

SÁBADO
31 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

**El círculo
cuadrado**

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA



Turistas desnudos en los balcones, ropa tendida en la fachada o basura fuera del horario son escenas que no se permitirán más

El Ayuntamiento pone coto al turismo incívico

El gobierno municipal crea un código de buenas conductas para los pisos turísticos y sancionará fiestas, excesos de aforo, ruidos o ropa tendida en fachadas

PÁGINAS 10 Y 11

AVENIDA
DE LA
CONSTITUCION

FOTOS: PEDRO YBARRA / ABC

ENCUESTA SOBRE LA MONARQUÍA DE GAD3 PARA ABC | I

Tres de cada cuatro españoles creen que la Princesa reinará

Doña Leonor concita un apoyo similar en todas las franjas de edad, en especial entre los jóvenes. Respaldo mayoritario y creciente a la formación militar de la Heredera

EDITORIAL Y PÁGINAS 24 Y 25





Lo Celso vuelve al Betis, Fekir se queda en Abu Dabi y Ceballos en el Madrid

DEPORTES

Sánchez adelanta el Congreso Federal para acallar las críticas internas

El cónclave socialista se celebrará este otoño, cuando estaba previsto para finales del próximo año

Juan Espadas Secretario general PSOE-A

«Andalucía debe asumir una función equilibradora»

El PSOE de Aragón se revuelve contra los dictados de Ferraz y rechaza las cesiones a Cataluña **ESPAÑA**

Venezuela se funde en negro

Un apagón sume en la oscuridad al país mientras Edmundo González ignora el tercer requerimiento de la Fiscalía venezolana para que se entregue

INTERNACIONAL

Un paciente espera durante un apagón en el Centro de Diálisis de Occidente, en Maracaibo // EFE

VERANO

Daniel Sancho cumplirá la condena en una prisión recién ampliada

Banderas: «Lo políticamente incorrecto lleva a la autocensura»

Un estudio técnico definirá la ampliación y nueva gestión que «optimizará» la zona azul

SEVILLA

Proyectan una residencia de estudiantes en el mayor solar libre de la Cartuja

ECONOMÍA

Moreno negocia en China un vuelo directo con un aeropuerto andaluz

Sevilla es el principal destino del turismo procedente del país asiático, muy por delante de Málaga, de la que la Junta destaca su prevalencia en el tráfico aéreo internacional

ANDALUCÍA

Marruecos militariza sus playas y despliega vallas para contener la presión migratoria sobre Ceuta

ESPAÑA

El euríbor registra la mayor caída mensual en 15 años y se queda en el 3,17%

ECONOMÍA

MAÑANA CON ABC XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Let Me Saber

POR PACO REYERO

«España llegó a administrar hasta, aproximadamente, dos tercios del actual territorio de Estados Unidos. Y así, Santa Fe, en Nuevo México, es la capital más antigua de Norteamérica y con ella su Palacio de los Gobernadores, el edificio de poder con más años en funcionamiento. A los pies de su catedral hay un sencillo conjunto escultural que conmemora el 400 aniversario de la fundación de la ciudad recordando alguna de las cosas que trajeron los primeros españoles»

En las grandes áreas de Houston o Los Ángeles, en Chicago o en Nueva York a los operarios encargados de reparar un tejado se les conoce como 'ruferos' (de 'roof') y al terminar su jornada es frecuente escucharles decir, «ya voy a finishar», insólita mezcla en oídos de un hablante peninsular que combina en la coctelera de la calle 'finish' con 'acabar'.

Algunas palabras son traducidas por su fonética y aunque se aproximan al significado original crean imágenes mentales contradictorias. En 'spots' televisivos de alimentos estadounidenses se subraya pomposamente que no tienen 'preservatives' (conservantes) pero en la versión hispana de ese mismo anuncio escuchamos que «los alimentos no tienen preservativos». Ya no sorprenderá que se haya propagado la expresión «estoy embarazado», traducida directamente de «I am embarrassed», que expresa vergüenza o bochorno pero no la posibilidad, llegado el momento del parto, de traer una nueva criatura al mundo.

En California, Texas o Nueva Orleans, algunos «agarran la highway», para devolver una comunicación «llaman para atrás» ('call back'), a la alfombra la llaman 'carpeta' (de 'carpet') y si tienen que solicitar información emplean el imperativo «let me saber» que sería tanto como «déjame know».

El estudioso Francisco Moreno Fernández explica en 'La lengua de los hispanos unidos de América' cómo el español ha resistido los embates de la desaparición de primeras generaciones y, a diferencia de otros idiomas (alemán, polaco, italiano, francés), sigue vigente y creciendo con más de 60 millones de hablantes. Por eso, si, recurriendo al teléfono, usted va a proceder a alquilar un coche, comprar un billete de avión o tren, la locución de venta le ofrecerá de inmediato ser atendido por «uno de nuestros agentes que habla español».

Toda esta marejada experimental del idioma es el resultado de la vida de millones de hispanos que son parte intrínseca de la realidad de Estados Unidos e interactúan con ella. Hispanos que, según encuestas recientes, no hacen grandes distinciones entre el término hispano y latino, este último fruto de una costumbre relativamente reciente y cuyo origen, al parecer, se remonta a la vieja estrategia política de Napoleón III para apropiarse de un vínculo histórico de la América hispana que, de sur a norte, ha procurado una cultura compartida.

No se trata de tocar el tam-tam ni ensimismarse en glorias difuminadas, España llegó a administrar hasta, aproximadamente, dos tercios del actual territorio de Estados Unidos. Y así, Santa Fe, en Nuevo México, es la capital más antigua de Norteamérica y con ella su Palacio de los Gobernadores, el edificio de poder con más años en funcionamiento. A los pies de su catedral, hay un sencillo conjunto escultural que conmemora el 400 aniversario de la



NIETO

fundación de la ciudad recordando alguna de las cosas que trajeron los primeros españoles y que cambiaron la faz en esta parte del mundo: cabras, ovejas, burros, cultivos, una guitarra y un libro, la música y el alfabeto.

Hasta hace unos años, en un estado tan vinculado a los nativos americanos como Oklahoma (lugar de reclusión de las tribus tras el oprobio del Sendero de las Lágrimas) los escolares comenzaban sus historia con Coronado y Juan de Oñate, ambos a la búsqueda de legendarias ciudades doradas.

El poeta Walt Whitman escribió en 1883 sobre el «elemento español» en la «población estadounidense», señalando que propagados valores de los nacientes Estados Unidos como el patriotismo, el decoro, la valentía, el honor, el profundo sentido religioso y el sentido de lealtad ya estaban en esa pionera población española. «El descubrimiento de España por parte de Estados Unidos es esencialmente un descubrimiento de sí mismo», lo recuerda el profesor Richard L. Kagan en 'El embrujo de España: la cultura norteamericana y el mundo hispánico, 1779-

1939' donde se pormenoriza la influencia española en modelos arquitectónicos, como las misiones o los primeros hoteles de lujo de Florida bajo el singular 'Spanish Revival Style'.

La narración de la Historia se ha alterado y ahora los exploradores son estatuas a derribar, pero entre la década de los treinta y los sesenta del siglo XX, Hernando de Soto, el extremeño descubridor del Misisipi al que Estados Unidos honra con una de las pinturas emblemáticas de la Rotonda del Capitolio, fue el preciado modelo de una marca de automóviles. Los 'De Soto Cars', que se modernizaron con el paso de los años, tenían como símbolo distintivo, en miniatura y sobre el capó, al explorador con su yelmo.

Tramos de la vieja Ruta 66 y, por ende, del sistema de las carreteras interestatales diseñado por los gobiernos de Eisenhower están levantados sobre los primitivos caminos, trochas o veredas tentados por los españoles. E incluso por alguna huida memorable, como la del soldado Campo, que en el siglo XVI escapó de la tribu Kaw, andando desde Kansas hasta Texas y cuya peripecia, en compañía de otros, sirvió para diseñar el recorrido de la actual Interestatal 35.

La herencia española está allá donde se sepa mirar, pero, para una gran mayoría es invisible. Y como rige el «que buen vasallo si hubiera buen señor», son pequeños grupos de apasionados, distribuidos por Estados y ciudades, lo empeñados en darla a conocer. En Nueva Orleans, Sociedad Española, que este año cumplirá 50 años de actividad, celebra reuniones e invita a

escritores nuestro país para reivindicar el pasado de la capital de La Luisiana, aquel territorio inmenso que se prolongaba desde el Golfo de México hasta las lindes de Canadá, administrado por la Corona de Carlos III. En San Antonio, la séptima capital del país en población, y cuyo origen tiene parte de los primeros colonos llegados desde las Islas Canarias a partir de 1731, deslumbra con su conjunto de misiones, Patrimonio Universal de la Humanidad. En estos últimos años, la ciudad impulsa, gracias a The Alamo Trust, un colosal espacio museístico en la misión San Antonio Valero (que en el imaginario popular es El Alamo y sale John Wayne) que comprenda la historia conjunta y armónica de un pasado diverso en el que los españoles tuvieron tal importancia. Personalidades como Steve Chiscano, un reconocido abogado, hijo de canario o Freddie Bustillo, presidente de Canary Islands Descendant Association, recuerdan bien la fuerza de su origen y se empeñan generosamente en que no se desvanezca.

Paco Reyero
es periodista

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓSDIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Solís

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Andalucías)

M. Lainez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Buniño

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parías

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 SevillaTeléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a lo que se manifiesta oposición expresa. Número 39.682 D.L. 1.883-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÓLIDA CONFIANZA EN LA PRINCESA

La primera entrega de la encuesta que GAD3 ha preparado para ABC expresa el alto grado de aceptación del que Doña Leonor se ha hecho merecedora entre la ciudadanía

NUESTRO diario comienza hoy una serie de encuestas relativas a la Monarquía, en la que se sondea la opinión de la ciudadanía española sobre la institución y sus integrantes. En la primera entrega que publicamos hoy, destaca el grado de expectativa que genera la Princesa de Asturias, ya que un contundente 72 por ciento de los españoles, es decir, casi tres de cada cuatro, creen que Doña Leonor llegará a reinar. El porcentaje restante se distribuye en un 20 por ciento que consideran que no reinará y un 8 por ciento que no sabe o no contesta. La distribución sobre la previsión del reinado de la Princesa arroja un dato de enorme rotundidad y que garantiza un saludable horizonte de estabilidad.

La encuesta, preparada por GAD3 para ABC, demuestra, además, una escasísima diferencia por segmentación por sexos. De hecho, el porcentaje que prevé el reinado de doña Leonor es mayor entre las mujeres, alcanzando un 74 por ciento, frente al 71 por ciento entre los hombres, lo que parece mostrar un marcado nivel de aceptación entre la población femenina, ya que estas previsiones expresan de forma inequívoca un grado de deseo. Los datos sí arrojan un cierto sesgo ideológico en favor de un pulso más monárquico en la derecha, aunque la perspectiva de que la Princesa de Asturias reine es también mayoritaria en la izquierda, con un 65 por ciento, frente a un 86 por ciento entre quienes se declaran de derechas. La encuesta establece, además, una alta tasa de conformidad con la formación recibida por la Heredera. Es más, un

76 por ciento de los españoles consideran positivo que la Princesa reciba formación militar, un dato que ha crecido de forma significativa en los últimos tres años.

El conjunto de los datos que hoy publica ABC expresa la notable aceptación de la que se ha hecho merecedora Doña Leonor. En el momento en el que se cumplen diez años del reinado de su padre, y en el año en el que la Princesa ha alcanzado la mayoría de edad, han sido varios los momentos en los que la primogénita de Felipe VI ha comenzado a exhibir una profunda personalidad que le ha granjeado un notable aprecio por parte de la ciudadanía. El inicio de su formación militar, su actitud en la jura de la Constitución, sus cada vez más frecuentes discursos y la incipiente agenda autónoma están permitiendo a los españoles conocer el talante de la futura reina. Del mismo modo que el rey Felipe actualizó desde joven la proyección de la monarquía, la Princesa de Asturias ha sabido conectar de forma natural con una ciudadanía que mayoritariamente se reconoce no sólo en el presente de la monarquía, sino también en su futuro.

La instrucción recibida y el reconocible legado heredado tanto de su padre como de su madre han forjado el carácter de Doña Leonor, una joven que encarna la continuidad de la institución, pero que, sobre todo, representa una manera de ejercer su responsabilidad compatible con las nuevas exigencias de su generación. Por más que se hayan planificado con esfuerzo y detalle los hitos formativos de la Princesa, caben pocas dudas de que hay una cuota de espontaneidad que responde a un mérito estrictamente propio. No cabe duda de que serán muchos los desafíos que deberá enfrentar incluso antes de llegar a reinar; lo que parece claro, a la luz de la encuesta que hoy publica GAD3, es que la expectativa de los españoles demuestra una creciente confianza en quien reinará con el nombre de Leonor I.

UN GESTO DE DIGNIDAD Y COHERENCIA SOCIALISTA

La Ejecutiva Regional del PSOE aragonés, con la ausencia de los representantes de Huesca, ha aprobado por unanimidad un documento en el que se rechaza el pacto entre ERC y el PSC. Esta oposición al acuerdo que llevaría a Cataluña a salir del régimen fiscal común y a quebrar la solidaridad interterritorial es el primer signo de coherencia que el PSOE demuestra a nivel orgá-

nico. Desde hace demasiado tiempo, el interés personal y político de Pedro Sánchez ha ido marcando la agenda política de un partido que se ha visto obligado a contradecir sus propios principios fundacionales. El respeto al espíritu del 78, la igualdad entre españoles, la separación de poderes o el imperio de la ley son valores que se han ido quebrando a medida que Sánchez ha necesitado apoyarse en fuerzas políticas abiertamente contrarias a nuestra Constitución. La debilidad de un hombre se ha extendido a todo un partido, pero el precedente del PSOE aragonés exhibe un destello, todavía mínimo, de dignidad política.

PUEBLA

Efemérides Ilustradas. 31 de agosto de 1813, Batalla de San Marcial.

Las tropas francesas de los temibles mariscales Soult y Ney combaten (y pierden) contra el IV Ejército español, gallego, al mando del general don Manuel Alberto Freire de Andrade y Armijo. Supuso el fin de la Guerra de la Independencia.

«Españoles: Dedicados a imitar a los inimitables gallegos, distinguidos sean hasta el fin de los siglos por haber llegado en su denuedo hasta donde nunca nadie llegó».

«Diez y ocho mil enemigos con una numerosa artillería desaparecieron como el humo para que no os ofendieran jamás».

Arthur Colley Wellesley, duque de Wellington.



LLÁMALO X

«Tenemos un presidente del Gobierno que no aspira a gobernar el país, sino que aspira a estar en La Moncloa»

Borja Sémper Portavoz del Partido Popular

JM NIETO Fe de ratas



ANTOLOGÍA DEL RECUADRO

ANTONIO BURGOS

La canción del otoño

Publicado el 30 de agosto de 1979

IGUAL que hay una canción del verano, que es eso de 'Chiquitita', acabo de descubrir que existe también una canción del otoño. Pero la cosa no va de música, sino de algo peor. La canción del otoño, la tabarra del otoño, es que no acabamos de volver de las vacaciones cuando descubrimos solemnemente que tres o cuatro cacharros imprescindibles de la casa se han estropeado:

—Manolo, ven a verlo tú, que me parece que la lavadora se nos ha roto...

—¿Coge agua?

—Nada, ni coger agua, ni hacer ruido, ni nada. Que se ha roto...

—Tendrá las gomas picadas —que es lo que siempre decimos los que no entendemos de lavadoras.

—No, las gomas picadas, no. Que no funciona...

Y viene entonces la búsqueda más ansiosa de la temporada:

—Pues llama que vengan a arreglarla, porque todavía está en garantía.

Aquí empieza la tragedia: buscar la garantía. La garantía es esa cartulina que nos dan cuando compramos un cacharro doméstico y que luego no aparece por parte ninguna cuando hace falta:

—No, en el buró, no; la guardaste tú, Manolo, que yo te la di, me acuerdo perfectamente, y dijiste que la ibas a poner con la escritura de la casa. ¿Tú la has

buscado bien? Y después de tres o cuatro broncas matrimoniales, al final aparece la garantía, siempre con el mismo resultado. Porque cuando al final la garantía aparece...

—¿No ves cómo te dije que la habías guardado tú?... resulta que ya ha caducado de fecha. Total, que se llama a la casa, y viene el tío, y nos da el primer sofocón del otoño:

—Pues esto hasta la semana que viene por lo menos no puede estar...

—Ay, no me diga usted eso, que yo traía de la playa para poner dos lavadoras, y las cortinas de la salita, que también las tengo que poner...

—Pues lo siento, señora, hasta la semana que viene no creo que esté...

La razón es la de siempre: el desarrollo de Andalucía, que le dicen. Su lavadora de usted, señora, tiene roto el trigémino, vamos a poner por caso. Y resulta que la casa, sí, tiene aquí en Sevilla una delegación regional. Pero esa delegación regional es sólo para vendernos aquí lo que fabrican allí. ¿me entiende? Y los andaluces no vamos a tener tanta importancia como para que manden al almacén regional tres trigéminos de recambio, para cuando se le rompa a usted el suyo, sin ofender y en el mejor sentido de la palabra, señora. O sea, que el trigémino de su lavadora tiene que venir por encargo especial de Barcelona. Por eso mismo la casa tiene aquí una cosa que se llama «delegación regional»; si está clarísimo... (¿No ve usted? Bueno; pues esto es la colonización industrial de Andalucía...)

En fin, señora, que si todavía está en la playa, váyase preparando. O la lavadora, o el televisor, o el lavaplatos, o la nevera, o el aire acondicionado, o la aspiradora, o el termo del agua caliente. Algo va a encontrar roto después de las vacaciones. Y precisamente su pieza de usted la tienen que traer de Barcelona. Siempre todo nos lo tienen que traer a los andaluces de Barcelona. Hasta el Estatuto, para que lo copie la Sole...



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El círculo cuadrado

El Gobierno busca una solución política y técnica para satisfacer a Esquerra diseñando un concierto que no lo parezca

A día de hoy el Gobierno no tiene garantizada la mayoría para aprobar la aún no explicada fórmula de soberanía fiscal catalana. Lo más probable, sin embargo, es que termine armándola por el procedimiento de costumbre: comprarla. A Compromís le ofrecerá unos cientos de millones extra para la Comunidad Valenciana con los que podrá arrebatarle a Mazón esa baza. El PNV, celoso de su propio concierto, rebañará competencias y tal vez un compromiso de reforma estatutaria. La anuencia de Bildu está asegurada, y si hace falta se amarrará con nuevos alivios a los presos etarras. La izquierda de Sumar/Podemos/IU protestará un poco pero tiene cinco ministros y ésa es una razón de bastante peso para mantenerse agrupada. Y queda Junts, que tendría dificultades para explicar una negativa a su parroquia y además necesita que Pumpido le arregle a Puigdemont la amnistía que el Supremo dejó bloqueada. Si traga, Sánchez no necesitará al BNG, cuya condición nacionalista lo predispone al sí, ni a Coalición Canaria, y podrá incluso permitirse prescindir del voto 'en conciencia' que Ábalos esgrime como amenaza.

Claro que estas cuentas pasan por la suposición de una postura unitaria en el grupo socialista. En los últimos días se han producido amagos de ruptura de la disciplina, difíciles de creer por cuanto acarrearían consecuencias suicidas. Ni García-Page ni Barbón se atreverán a provocar la caída del Ejecutivo —Lambán quizá sí pero está por ver que los congresistas aragoneses le sigan, sabiendo que ya está de salida—, ni sus votantes lo entenderían por mucho que rechacen la sumisión al chantaje separatista. Los barones discolos aprietan en busca de una negociación interna, una salida que les permita salvar la cara con la obtención de contrapartidas financieras. Esa presión es la causa principal del confuso silencio de la ministra de Hacienda, atascada en la necesidad de encontrar una solución política y técnica para diseñar un concierto que no lo parezca y al mismo tiempo satisfaga el pacto que su jefe ha firmado con Esquerra. Un balón cuadrado, una curva recta, un vestido sin tela.

Como eso es imposible en términos contables, porque el dinero de más que se lleve Cataluña lo va a perder a alguien, habrá que apelar a juegos de lenguaje, a sustituir los argumentos por consignas y las ideas por frases, tarea en la que los portavoces gubernamentales suelen mostrarse muy eficaces. La superestructura retórica sólo convence a los ya convencidos, pero resulta suficiente cuando por debajo subyace el elemental principio de combatir al enemigo, que es la base del mandato imperativo aplicado en la práctica por los partidos. Al final, salvo remota rebelión de algún diputado digno, la clave de la continuidad del sanchismo se cifra en que todo su bloque de apoyo, Puigdemont incluido, se convenza a sí mismo de que un polígono es o pueda convertirse en un círculo.



SEVILLA AL DÍA

JESÚS
BAYORT

El desierto de Linares

El jurado ha dejado desierto el Premio Manolete; terminarán dejando desierta la plaza de Linares

EL Ayuntamiento de Linares se confirmó ayer como una nueva escisión del Partido Pacma. Se me ocurren pocas cosas más antitaurinas que dejar desierto el Trofeo Manolete en la tierra en la que expiró Manuel Rodríguez 'Manolete' para reconocer, a renglón seguido, «la labor del equipo gubernativo, equipo veterinario y presidencia» de la recién terminada Feria de San Agustín. La alcaldesa del PP no sólo guarda un revelador silencio ante el esperpéntico episodio que ha llevado a su municipio a

las portadas de todos los medios el día del septuagésimo séptimo aniversario de la cornada de Islero, sino que además presume de quienes han sido autores del gran mancillamiento al IV Califa del Toreo.

María Auxiliadora del Olmo dio ayer a conocer el acta del jurado calificador del Trofeo Manolete. El premio, concedido por el Ayuntamiento de Linares a través de su Área de Festejos, está presidido por la propia alcaldesa 'popular' y en su consejo de expertos cuenta, ojo al dato, con uno de los veterinarios de esta Feria de San Agustín. Y, para más inri, reunidos todos en la Taberna Lagartijo, propiedad de... Juan Pradas, el presidente de la Plaza de Toros de Linares, que también formó parte del equipo evaluador. No me negarán que no es esto un Juan Palomo de manual. A calzón quitado. Lo extraño es que en tan lamentable acta -y van dos en tres días- no volvieran a condenar a los fugitivos e «ilocalizables» Morante de la Puebla y José María Manzanares, para los que apunto estuvieron de dictar una orden de búsqueda y captura. Imagino a ambos huyendo de Linares entre sombreros de paja hasta conseguir cruzar la frontera de este jurado de las desvergüenzas.

El comité evaluador del Premio Manolete, com-

puesto por la alcaldesa del PP, por el presidente que firmó el acta de la espantá de los toreros y por uno de los veterinarios de ese equipo, decidió dejar lo de Curro Díaz en una simple mención especial. El típico guiño de compadreo para el torero que les salvó la tarde y mató seis toros de sopetón. Les parecería poca cosa lo de su paisano. Tampoco vieron oportuno reconocer a Pablo Aguado y su luminosa faena, no vaya a ser que aquello les hiciera parecer más taurinos que antitaurinos.

Lo de Linares ha sido uno de los episodios más siniestros de la temporada taurina. No digo que también lo haya sido de la memoria de Manolete porque, año tras año, se empeñan en empeorarlo. Los toreros no se fueron de Linares por el capricho de un toro, se fueron de Linares por los caprichos de unos dictadores. Decirle a Morante de la Puebla, el torero más completo de toda la historia del toreo y último gran genio de la fiesta, «esto es lo que hay» es proclamar ante el mundo de los toros una absoluta falta de educación taurina, afición y valía para subirse a un palco. La alcaldesa, el presidente y el veterinario han dejado desierto el Premio Manolete al tiempo que van dejando desierta su plaza. Ya vendrán los lamentos.

CARTAS AL DIRECTOR

El necesario respeto al Poder Judicial

Es muy habitual el desconocimiento que tienen por parte de las personas legas en materias del derecho sobre el Poder Judicial. Se confunde con el órgano de gobierno, es decir, el polémico Consejo General del Poder Judicial, cuando no lo es, sino sólo un órgano de control y organización pero Poder Judicial sólo son los jueces y magistrados que ejercen funciones jurisdiccionales, juzgando y haciendo ejecutar lo juzgado. En este sentido, el respeto por cada uno de ellos es imprescindible para el normal funcionamiento de la separación de poderes, que es lo mismo que decir nuestro sistema democrático, y por lo tanto, si alguien no está de acuerdo con una decisión judicial, que es muy respetable, para eso está la vía del recurso ante una instancia superior. Recuerdo como en los años 80, en el proceso penal contra los implicados en la trama de los GAL, se discutió y mucho la actitud del juez instructor por elevar una exposición razonada para imputar al entonces presidente del gobierno socialista, pero

nunca se llegó a insultar a Baltasar Garzón, ni le llamaron «señorito» por parte de ningún catedrático. Insultar, difamar, o faltar el respeto a un juez, de la categoría que sea, es el canino para destruir el Estado de Derecho, proceda de quien proceda. Y los últimos que deberían hacerlo son los que, por su profesión académica, están obligados a dar ejemplo de ello. Especialmente, catedráticos de universidades.

JOSÉ ELÍAS BATURONES
SEVILLA

Los respetuosos

Con ironía y como observación. En multitud de ocasiones he oído al presidente, a sus ministros y a acólitos del PSOE decir que respetan totalmente las decisiones judiciales, a pesar de no compartir algunas de ellas. Pues ahora, cuando un magistrado investiga los negocios de la esposa de Sánchez, van contra el juez Peinado, lo tachan de persecución política y lanzan no se cuantos epítetos más en contra del juez instructor. Como si fuera un monstruo con tres cabezas. O sea, que de respetuosos nada de nada. Más tarde, dictaminará la Audiencia Provincial lo que proceda, pero ahora la

RAMÓN



instrucción es así, y claro, 'los respetuosos' se han convertido en odiosos.

FRANCISCO JAVIER SOTÉS GIL
VALENCIA

Educación financiera

Debo expresar mi preocupación por la falta de educación financiera en las escuelas, un tema que considero de vital importancia para el futuro de nuestros jóvenes. En un mundo donde las decisio-

nes económicas afectan a cada aspecto de nuestras vidas, es alarmante que la mayoría de los estudiantes terminen su educación secundaria sin los conocimientos básicos necesarios para gestionar su dinero de manera responsable. Desde mi perspectiva, la educación financiera debería ser una asignatura obligatoria en el currículo escolar. Enseñar a los estudiantes sobre temas como el ahorro, la inversión, el endeudamiento y la planificación financiera

no solo les proporcionará herramientas prácticas para su vida diaria, sino que también contribuirá a crear una sociedad más consciente y preparada para enfrentar los desafíos económicos.

AINHOA ARENAS
GERONA

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



COMENTARIOS REALES

FERNANDO
IWASAKI

¿Y a la marihuana no le cortarían la luz?

El Ayuntamiento, Emasesa, las eléctricas y los vecinos saben dónde están los 5.000 pisos turísticos irregulares, pero nadie sabe dónde están las plantaciones de marihuana

UNA de las iniciativas más polémicas del verano ha sido la que ha dejado caer el Ayuntamiento de Sevilla: cortar la luz y el agua a 5.000 pisos turísticos ilegales o irregulares. Al respecto se han pronunciado políticos y empresarios, juristas y asociaciones de vecinos, plataformas de propietarios y organismos públicos, sin llegar a aclararnos la viabilidad legal de semejante medida. No obstante, lo que sí me ha quedado claro, es que el Ayuntamiento —con la ayuda de Emasesa, las compañías eléctricas y los vecinos— dispone de los medios para saber quiénes alquilan sus propiedades a turistas y cortarles los suministros de luz y agua. Y entonces me pregunto: ¿por qué no se procede con la misma contundencia contra las plantaciones clandestinas de marihuana?

El exceso de turistas quizá moleste a un número indeterminado de residentes, pero no supone una amenaza contra sus vidas. Los propietarios de pisos turísticos irregulares quizá estén actuando fuera de la ley, pero no forman parte de organizaciones crimi-

nales. Las ganancias de los alquileres irregulares no contribuyen a las arcas públicas, pero tienen un impacto positivo en el comercio de cercanías; mientras que las ganancias del narcotráfico sólo arruinan y degradan a sus entornos urbanos. Ignoro cuántos pisos turísticos habrán tenido encendido el aire acondicionado las 24 horas del día durante el verano, pero ningún transformador del centro ha salido ardiendo; mientras que Torreblanca y el Polígono Sur han sufrido incendios constantes por culpa de los enchufes de la marihuana. Podría seguir haciendo comparaciones odiosas, pero me da pereza.

Siempre he sido un defensor de la legalización de las drogas, tema sobre el que he mantenido largas conversaciones con amigos como Carlos Fuentes, Jean-François Revel o Antonio Escohotado, convencidos de que la despenalización reduciría el poder e influencia del crimen organizado. Sin embargo, el tiempo perdido en estas discusiones ha permitido que el narcotráfico del siglo XXI haya evolucionado hasta convertirse en otra cosa que nada tiene que ver con la delincuencia de los años 90, pues el narcotráfico está dentro de los gobiernos, las multinacionales, los partidos políticos, las fuerzas policiales, los medios de comunicación y hasta de los organismos internacionales, pasando por el deporte, la cultura y los grandes eventos como festivales y congresos. El narcotráfico ha creado el fentanilo y otras drogas de diseño que matarán a miles de cobayas humanas indigentes hasta que sus químicos consigan las fórmulas más sofisticadas. Por lo tanto, ya es demasiado tarde para legalizar las drogas, pues lo legal depende ahora del narcotráfico.

El Ayuntamiento, Emasesa, las eléctricas y los vecinos saben dónde están los 5.000 pisos turísticos irregulares, pero nadie sabe dónde están las plantaciones de marihuana. Distintos exconcejales me dicen que no les pueden cortar la luz porque hay muchos votos en juego. Si los turistas votaran, seguro que acamparían en el Alcázar.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

¿En qué quedamos, presidente?

¿Recibió Sánchez un toque de atención de la UE en materia de inmigración, o es que se ha vuelto facha?

SI algún miembro de este Gobierno conociera el significado de la palabra 'dignidad', la gira africana de Pedro Sánchez habría provocado una oleada de dimisiones. Porque la irresponsabilidad demostrada por el presidente con sus bandazos en materia de inmigración no solo ha puesto al descubierto, una vez más, su absoluta carencia de principios, convicciones y escrúpulos, sino que los ha dejado a todos a los pies de los caballos. Vaya papelón ha hecho el coro de palmeros encabezado por José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, obligado a jalear con idéntico entusiasmo una cosa y su contraria con tal de conservar una cartera que debe exclusivamente a su actitud servil con el jefe.

En apenas tres días, el caudillo socialista ha pasado de invitar a 250.000 africanos a venir a España a trabajar, porque según él aquí hacen mucha falta, a proclamar que serán expulsados quienes entren ilegalmente. Bueno, en realidad él no ha empleado el término 'expulsión', sino 'retorno', que quiere decir

exactamente lo mismo aunque suene más 'progresista'. Ya conocemos la afición del personaje al eufemismo, segunda mejor opción cuando la mentira pura y dura no funciona. ¿A qué cabe atribuir tan radical viraje? ¿En qué quedamos, presidente? ¿Necesita nuestra economía tal cantidad de inmigrantes, habida cuenta de que encabezamos los índices de paro de la OCDE, o se pasó usted con la demagogia pseudo-solidaria y algo le obligó a recular? ¿Recibió acaso un toque de atención de la Unión Europea, donde existe un consenso unánime sobre la necesidad de frenar un flujo migratorio desbordado? ¿Incluimos en su cupo a los que ya están aquí, colapsando los centros de acogida de Ceuta, Canarias, Baleares y Andalucía, o los 'retornamos' con el fin de disuadir a las mafias, siguiendo la última de sus ocurrencias? ¿Acaso se ha vuelto facha el abanderado de la progresía? Dado que no acepta preguntas en sus comparecencias ante la prensa, resulta imposible orientarse en una materia crucial de la actual agenda política.

Con todo, dado que Sánchez nos tiene ya muy acostumbrados a esos 'cambios de opinión', lo más llamativo de este caso ha sido la grotesca manifestación de seguidismo protagonizada por un gabinete tan falto de talento y mérito como sobrado de sumisión. Cuando el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, señaló en sus redes sociales el peligroso efecto llamada causado por esa invitación insensata, para añadir que los inmigrantes deben venir obligatoriamente con un contrato en origen, lo tildaron de inhumano, cruel, xenófobo, racista y, por supuesto, cómplice de la extrema derecha. Tras la rectificación del marido de Begoña para abrazar la misma tesis, silencio absoluto. Salvo Yolanda Díaz, lideresa de la 'izquierda auténtica', que pone el grito en el cielo sin por ello renunciar a la poltrona. ¿De qué sirve la coherencia cuando te priva de los privilegios?



TRATOS Y CONTRATOS

LUIS
MONTOTO

Viaje presidencial a Pekín en clase turista

En la sociedad de la demagogia tuitera un político no puede ir en 'business' a una misión comercial

EL presidente de la Junta, acompañado de tres consejeros, encabeza una misión comercial en China con un grupo de empresarios y directivos andaluces que participan 'hombro con hombro' en diversas visitas a grandísimas compañías de este país. Lo hacen en el destino obligatorio: el gigante asiático lidera el desarrollo tecnológico e industrial en campos como la automoción y la energía, y sus corporaciones están planificando inversiones en el Norte de África y Europa para el despliegue de todos estos productos (como ha demostrado la firma china Envision con la construcción de una gigafactoría de baterías en Cáceres). En este periplo la comitiva político-económica de Juanma Moreno ha apadrinado la alianza de Cox-Abengoa con la multinacional Hygreen Energy, ha expuesto el potencial de Linares ante la asociación de fabricantes de automóviles, se ha reunido con los directivos de la aerolínea AirChina para negociar una conexión directa con Málaga o Sevilla, ha visitado los cuarteles generales de Huawei... Ha situado a Andalucía en el escaparate.

Una agenda apretada en la que se fragua un diálogo en dos direcciones. Los miembros del Gobierno andaluz contrastan ideas e impresiones con directivos de firmas como Ghenova, Inerco, H2B2 o Cunext Copper, cuya experiencia en la ejecución real de proyectos en todo el mundo les permite analizar con realismo el verdadero potencial de los planes que exponen las distintas corporaciones (no es oro todo lo que reluce). A su vez, el sector privado interioriza los tiempos y las limitaciones de la clase política a la hora de impulsar iniciativas y captar nuevos proyectos. Y en conjunto, se ofrece una imagen de clara sintonía entre administración pública y empresa, que es un factor determinante a la hora de seducir a inversores internacionales. ¡Chapeau!

Solo un episodio del 'tour asiático' carece de sentido: los vuelos del presidente y los tres consejeros se realizan en clase turista. Si fueran en 'business' cualquier viajero indiscreto podría tratar de fotografiarlos, difundir la imagen por redes sociales y activar una campaña de escarnio por el dispendio con el dinero de todos. Es inevitable, pero improductivo. Las largas horas de viaje son el momento de revisar mails, analizar documentos, responder mensajes... La información que manejan en tablets y ordenadores los miembros de un gobierno —e incluso las mismas conversaciones que mantienen entre ellos— requieren un mínimo de privacidad. Pero en la sociedad de la demagogia populista a golpe de tuit (fomentada por políticos de todos los colores) cuatro miembros de un gobierno autonómico deben viajar a Pekín en clase turista. Más allá de la simple anécdota, lo esencial es que ha existido la valentía de abordar sin tabúes un viaje de esta naturaleza con plena coordinación entre el sector público y el privado.

Antonio Banderas

Actor

La autocensura en el cine

Antonio Banderas ha vuelto a recordar en el Festival de Venecia que la corrección política está cercenando la capacidad creativa de los artistas. De mano de Nicole Kidman, el malagueño ha presentado 'Babygirl', un 'thriller' erótico en el que el actor celebra haberse atrevido a hacer algo diferente. La cinta, de tintes noventeros que recuerdan a 'Instinto básico', dará que hablar.



Keir Starmer

Primer ministro del Reino Unido

Decisiones caprichosas

La arbitraria decisión del primer ministro británico, Keir Starmer, de descolgar el retrato de Margaret Thatcher de las paredes de Downing Street agita la polarización en el Reino Unido. Starmer justifica la retirada de esta pintura, encargada por el laborista Gordon Brown y obra del renombrado retratista Richard Stone, porque la imagen le resulta «inquietante». Entre las filas de los 'tories' no han tardado en llegar las reacciones de un acto, que para muchos conservadores está lleno de significado político como un guiño a la izquierda radical. Sin entrar en especulaciones, resulta evidente que la retirada del retrato de una primera ministra del Reino Unido denota una clara falta de institucionalidad por parte de Starmer, que ha caído en las garras del sectarismo.



342

► PRIMER DÍA EN LA ESCUELA NAVAL

La Princesa se hace a la mar

La Princesa Leonor realizó este viernes su primera salida como guardamarina de la Armada, tras ingresar en la Escuela Naval de Marín, en Pontevedra. La Casa de Su Majestad el Rey difundió ayer unas imágenes en las que se puede ver a la Heredera al trono ataviada ya con la indumentaria preceptiva a bordo de una embarcación y demostrando gestos de complicidad junto con los que ya son sus nuevos compañeros. El curso pasado, Doña Leonor acabó su primer año de formación militar en la Academia General del Ejército de Tierra en Zaragoza y con la nueva etapa escolar ha comenzado su instrucción en la Armada. El próximo año, la Princesa de Asturias completará su instrucción militar en Murcia, en la Academia General del Ejército del Aire.



José Ortuño
Director de cine

Suspense, moral y periodismo

El lunes comienza en Gran Canaria el rodaje de su nueva película: 'Normas para una página de sucesos', en la que el cineasta sevillano va a abordar desde el suspense y la acción los límites morales del periodismo de investigación. Protagonizada por Esther Acebo y Raúl Prieto, la película será realidad gracias al Concurso de guiones 'Break on time 59' que busca promocionar el talento emergente.



Pastora Soler
Cantante

Treinta años de lucha y éxitos

La artista coriana prepara una gira muy especial para celebrar sus treinta años sobre los escenarios. 'Rosas y espinas' dará paso a un documental sobre su trayectoria como artista, desde que siendo niña se fue a Madrid a cantar copla, pasando por su cambio de registro al pop y su retirada en 2014 durante tres años para volver con más fuerza en una exitosa carrera de constante lucha.



Ignacio Sánchez-Dalp
Canónigo

Bodas de plata del «curita»

Con el cariñoso apelativo lo conocía de pequeño media Sevilla por su afán en celebrar misas a domicilio. Una frase de San Juan Pablo II le llevó al sacerdocio. Mal conocido como el cura de la aristocracia, ejerce sobre todo de párroco de barrio y no ahorra crudeza en el diagnóstico cuando alerta de la falta de vocaciones y de las necesidades de una Iglesia que dice es «una dama enjoyada y arruinada».



FRANCISCO GÓMEZ / CASA REAL



JUAN FLORES

▲ POPCAAC 2024

Luz Casal, un viaje por grandes clásicos

La cantante gallega Luz Casal fue la encargada de dar inicio al festival de verano PopCAAC 2024, que, a diferencia de anteriores ediciones, este año se celebra en la pradera del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Tras la actuación de Manola, que hizo de telonera, la consagrada artista brindó al público hispalense la

oportunidad de hacer un recorrido por sus grandes éxitos como 'Piensa en mí' o 'Un nuevo día brillará'. Combinándolos con temas de su nuevo álbum 'Las ventanas de mi alma', Luz Casal puso a bailar a sus fans, que corearon muchas de sus canciones en una noche que fue el inicio perfecto para este ciclo de

conciertos que los concentrará durante la semana que viene. La gallega se mostró en todo momento muy agradecida con los asistentes, conservando su lado más rockero y fusionándolo con la más profunda intimidad de algunas de sus canciones, y ofreció un concierto que estuvo marcado por la entrega más absoluta del público, que se mostró eufórico hasta en los bises finales.

El Ayuntamiento acabará con las malas prácticas del turismo

- El código de buenas conductas para las viviendas turísticas que ya está en marcha contempla hasta diez medidas
- En unos días se presentará un nuevo protocolo y se habilitará un número de teléfono para quejas vecinales

ROBERTO ARROCHA
SEVILLA

En el ánimo del Ayuntamiento de Sevilla de seguir buscando fórmulas para encontrar un equilibrio entre la actividad que genera el turismo y la vida cotidiana de los vecinos, una vez acabada la reunión del pasado jueves entre el propio alcalde, José Luis Sanz, con representantes de la Asociación de Profesionales de Viviendas y Apartamentos Turísticos de Andalucía, continúan desde el Consistorio trabajando conjuntamente con un código de buenas prácticas compuesto por un total de diez medidas y con el añadido de la presentación en apenas unos días de un protocolo que llevará el nombre de 'weRespect' y que tiene como fin solucionar incidencias en apartamentos turísticos.

En el código de buenas prácticas, al que ha tenido acceso ABC, se establecen para las empresas explotadoras de viviendas de uso turístico, y en su caso los propietarios de las mismas, hasta diez medidas de todo tipo, haciendo hincapié en la «obligatoriedad de llevar un registro de huéspedes y su comunicación a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado».

También, y como primera medida del informe, se decreta que «se informará a los residentes sobre las normas de convivencias, el uso de instalaciones, áreas restringidas, estacionamientos de bicicletas, mascotas, reglas para fumadores, manejo de basura y respeto al medio ambiente». En este sentido, y con respecto a uno de los asuntos que más problemas ha creado, el del manejo de la basura, se establece que se debe comunicar al huésped la «prohibición de depositar basuras en la puerta del aparcamiento o en áreas comunes», al mismo tiempo que se le debe «informar sobre el horario y el lu-

CLAVES DEL CÓDIGO

Horarios para la basura

Se comunicará la prohibición de depositar basura en la puerta del apartamento o en áreas comunes. Además, se informará sobre el horario y el lugar designado para depositar basura y reciclar residuos.

Sin fiestas

No se podrán realizar fiestas en la vivienda ni arrendarla para turismo de alcohol o despedidas de soltero/a.

Aforo máximo

Estará prohibido exceder el aforo máximo permitido en el registro de viviendas de uso turístico de la Junta de Andalucía.

Registro

Habrà obligatoriedad de llevar un registro de huéspedes y su comunicación a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Ropa en las fachadas

Se proporcionará información para evitar comportamientos poco decorosos o estéticos, como colgar ropa de los balcones o fachada de los edificios, donde esté prohibido o tenga protección arquitectónica, zonas comunes y cualquier otro lugar no destinado a tal fin.

Ruidos

Habrà monitorización de viviendas turísticas para detectar posibles ruidos; además se incluirá un servicio de conserjería las 24 horas del día que puede acudir al alojamiento si el usuario no atiende las alarmas.



gar designado para depositar basura y reciclar residuos».

Otra de las acciones gira en torno a la «prohibición de fumar en zonas comunes», además de la imposibilidad de «realizar fiestas en la vivienda y arrendarla para eventos como turismo de alcohol o despedidas de soltero/a». Con este código, lo que se pretende es que los vecinos de este tipo de viviendas no sufran las posibles consecuencias de un mal uso por parte de los turistas. Así, queda también acreditado que «se fomentará el respeto por las horas de sueño de los vecinos, especialmente en las entradas y salidas de las viviendas, informando a los huéspedes sobre los horarios de descanso». Igualmente, se proporcionará información para evitar comportamientos poco decorosos o estéticos, «como colgar ropa de los balcones o fachadas de los edificios, donde esté

prohibido o tenga protección arquitectónica, zonas comunes y cualquier otro lugar no destinado a su fin».

A esta serie de medidas se le sumará a partir de unos días un nuevo protocolo que será presentado por el Ayuntamiento de la mano de la Asociación de Profesionales de Viviendas y Apartamentos Turísticos con el que pretenden solucionar posibles incidencias en apartamentos turísticos. Con esta certificación, que llevará el nombre de 'weRespect', se monitorizarán viviendas turísticas para detectar posibles ruidos y anticiparse a las molestias que pudieran ocasionar quejas vecinales, además de incluir un servicio de conserjería las 24 horas del día que puede acudir al alojamiento si el usuario no atiende las alarmas.

Igualmente, habrá un número de teléfono al que se podrá llamar para presentar cualquier queja. También se le

Ropa tendida en una vivienda de la Avenida de la Constitución; abajo, imagen del balcón de un hotel con varias personas sin camiseta // ABC

AVENIDA DE LA CONSTITUCION

ADRIANO

Desnudos

facilitará a los vecinos otros medios para hacer reclamaciones, ya sea con correo electrónico y plataformas en línea asegurando la accesibilidad y facilidad de uso. La certificación, diseñada y promovida por la empresa RoomMonitor (especializada en monitorización de ruidos para viviendas), comenzó hace cinco años su primer registro en Barcelona, para extenderse a posteriori a Madrid, Málaga y Valencia, así como otras capitales europeas con el objetivo de que los propietarios de los apartamentos turísticos demostrarán su compromiso con la legalidad y la convivencia vecinal

Se ha llegado a ver a turistas asomados a los balcones en ropa interior (o incluso sin ella) al paso de la Custodia del Corpus y alguna que otra cofradía. Se observan calzoncillos secándose en la dirección del viento que marca el Giraldillo, justo enfrente. Y ésta es la cara B del turismo que el alcalde se ha marcado como reto controlar de una vez por todas. Sin este código de conducta, la ciudad también está desnuda.

Las escenas incívicas: ropa tendida y guiris en calzoncillos

► Las quejas de los vecinos se centran en los que dejan la basura en la puerta o los ruidos que provocan

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

El turismo deja grandes dividendos en la ciudad. Sin embargo, el descontrolado, mucho del que llega a diario a los apartamentos turísticos de Sevilla, está provocando el rechazo de los vecinos, sobre todo los que residen en el Centro, que se topan a veces con comportamientos demasiado incívicos.

Una de las principales quejas de los ciudadanos que residen en zonas pobladas de apartamentos y pisos turísticos hace referencia a la basura que dejan en el barrio. Y es una protesta que suele aparecer con frecuencia en las redes sociales. Hay numerosas imágenes de bolsas de basura depositadas en plena calle, en lugar de los contenedores. Y lo que es peor, la mayoría de las veces a deshora ya que muchos visitantes se marchan de la ciudad dejando los desperdicios en mitad de la calle durante el día.

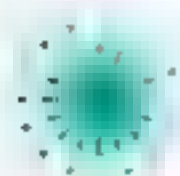
«El 90 por ciento de las bolsas de basura tiradas en las calles son de los apartamentos turísticos en casas residenciales», se quejaban en las redes sociales esta misma semana. Otro tuit reciente era más drástico todavía: «Basura, vómitos, meadas, gritos toda la noche, borracheras, atentados contra el patrimonio, agresiones al vecindario», se podía leer en la red social

Se referían a las fiestas que se montan en algunos apartamentos turísticos. Sobre todo los que son alquilados por jóvenes que llegan a pasar el fin de semana o para hacer despedidas de soltero. Las quejas por el ruido también son algo habitual entre los vecinos.

La imagen de los balcones tampoco es demasiado acorde con el entorno. Porque en más de una ocasión se pueden ver terrazas de apartamentos en pleno casco histórico llenas de ropa tendida. «Ya podían informar a los que alquilan viviendas turísticas que los balcones no se cuelgan así en Sevilla», decía una joven las redes sociales.

Y no solo se ven toallas. A veces también se observan calzoncillos y otras prendas de ropa interior en zonas monumentales. Ese es un tema recurrente desde hace ya bastante tiempo. De hecho, en julio del año 2022 el Ayuntamiento de Sevilla, entonces en manos del socialista Antonio Muñoz, lanzó una campaña advirtiendo a los turistas de que no se debía tender la ropa en las terrazas.

«La mejor secadora es la azotea. No uses el balcón para tender la ropa que está muy feo. En Sevilla solemos tenderla en la azotea. Si tu edificio no tiene, pide a tu casero un tendedero», decía la campaña que lanzó por aquellas fechas el Ayuntamiento de Sevilla. Sin embargo, esa campaña parece haber dado pocos frutos porque las imágenes de ropa tendida en balcones y terrazas siguen siendo bastante habituales, incluso por zonas emblemáticas de la ciudad como el barrio de Santa Cruz. Este verano se han visto con demasiada frecuencia.



socialenergy

¡SÚMATE
a la

**Triple
¡Revolución!**

¡Pasa, trabaja y vive con
energía!

DESCUENTO DE
HASTA
3.000€

**3 AÑOS
DE FACTURA A
0€**

SUNPOWER
SUMMER SOCIAL



SABADO

FRANCISCO I
LOPEZ DE PAZ

Conciertos en la Plaza de España

Más que los conciertos, al edificio lo que le daña es su uso como espacio administrativo

Una de las noches europeas más maravillosa que vivió el que suscribe sucedió hace años en Viena. En la capital austriaca durante el verano habilitan la plaza que hay ante el Ayuntamiento -un edificio neogótico y a pesar de ello bonito- para que la gente disfrute viendo en una pantalla gigante los conciertos grabados por la televisión austriaca, la ORF. En la Rathauspark, la referida plaza, montaban un marcadillo en plan centroeuropeo en el que vendían salchichas, hamburguesas, cerveza y todo tipo de comida exótica. Te comprabas lo que fuera, te daban la bolsa de basura y allí te tirabas, en la hierba del parque pare ver el concierto aunque te aburrieran hasta lo más conocido de Johann Strauss. ¿Verás mañana cómo va a estar esto? Pues como una patena. Se ve que cada noche estaba preparada una cuadrilla del Österreich-Lippsam y dejaba aquello como si no hubiera pasado nada.

Lo de la Plaza de España es un poco este modelo. Con una diferencia. Que la nuestra no es solo un edificio con parque sino un monumento, y que ese monumento está pidiendo a gritos un nuevo status so pena de estar siempre restaurándose por el vandalismo que soporta no precisamente por el icónica. Escuchar música allí es un punto. Es algo que le da carácter exclusivo a ese concierto, lo mismo que Loewe le dio un carácter exclusivo a su desfile. Por lo que se, el turismo o la acción de los sevillanos, es decir de todos nosotros, provoca más daños a la plaza que el festival. Pero es algo delicado sobre lo que merece la pena reflexionar. No solo sobre celebrar o no allí conciertos. Personalmente creo que más que los espectáculos al edificio lo que le hace daño es que esté destinado a oficinas administrativas y no tenga un uso más acorde a su carácter monumental. El debate está abierto y no es nuevo ya que en los 70 también sacaron de allí los Festivales de España. No es cuestión de hacer otro referéndum, sino de poner sobre la mesa el DAFO, ventajas e inconvenientes y tomar la decisión. Si está razonada, o la una o su contraria, bienvenida será.



Un parquímetero en el barrio de Nervión // RAÚL DOBLADO

La zona azul se ampliará por la ciudad y se estudia un nuevo sistema de gestión

► El contrato de asistencia técnica cuenta con un importe de 90.000 euros

S. L.
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla ha decidido licitar el estudio de viabilidad económica y financiera para optimizar la zona azul. El contrato de asistencia técnica cuenta con un importe de 90.000 euros para el análisis y elaboración del estudio del estacionamiento regulado. En este sentido, el delegado de Movilidad, Álvaro Pimentel, explicó que se trata de «un estudio ambicioso que va a dar respuesta a las numerosas peticiones de ciudadanos, asociaciones y los propios distritos».

Tras cumplirse los 10 años de contrato más uno de prórroga, la actual corporación va a revisar el mapa de la denominada zona azul que regula los aparcamientos de la ciudad. El contrato de asistencia técnica cuenta con un importe de 90.000 euros para el análisis y elaboración del estudio de viabilidad económico-financiero del estacionamiento regulado en superficie de la ciudad. «Se trata de un estudio ambicioso que va a

dar respuesta a las numerosas peticiones en materia de estacionamiento regulado de ciudadanos, asociaciones y los propios distritos», añadió Pimentel.

El delegado recordó el 8 de abril de 2014 comenzó el contrato de concesión administrativa de gestión del estacionamiento en superficie de la ciudad de Sevilla, que contaba con una duración prevista de diez años prorrogable hasta un máximo de 24 meses. El contrato fue prorrogado hasta el verano de 2025.

La posible ampliación de los estacionamientos regulados de Sevilla requiere de este estudio preceptivo, necesario para verificar tanto la rentabilidad del como el posible cambio del alcance geográfico y de usos del actual contrato de estacionamientos regulados gestionados por la empresa participada municipal de Aussa.

Pimentel detalló que «dadas las características y complejidad del trabajo a realizar se apuesta por un equipo multidisciplinar mediante la contratación de una asistencia técnica externa para

El delegado de Movilidad, Álvaro Pimentel, explicó que el «estudio va a dar respuesta a las numerosas peticiones de ciudadanos»

realizar un análisis de la actual regulación del estacionamiento y proponer una nueva ordenación y regulación».

De igual manera, se prevé en el estudio la incorporación, al nuevo sistema de gestión, de estacionamientos regulados en superficie otras tipologías de usos como son las paradas para carga y descarga, que dan servicio al suministro de mercancías a los comercios de la ciudad; o, también, la de los aparcamientos turísticos de la ciudad, con el objeto de evitar el colapso a la movilidad y visual que producen este tipo de usos según ha detallado el edil.

Pimentel añadió que «a lo largo de este último año, se han recogido muchas peticiones de ampliación de las plazas de estacionamientos regulados por la zona azul tanto en los distritos como en el propio área de Movilidad por lo que creemos que es imprescindible dar una respuesta». Una vez terminado el estudio y sometido a información pública, se licitará el concurso de la nueva concesión de gestión de los estacionamientos regulados de Sevilla y que «esperamos que a partir del próximo otoño de 2025, se encuentre plenamente operativa» ha puntualizado.

La Gestión del Estacionamiento en Superficie (GES) se configura con el objetivo de servir como un instrumento para la asignación de un recurso escaso como es el espacio de estacionamiento de vehículos en vía pública, promoviendo la adecuada rotación, así como una herramienta para impulsar la movilidad sostenible integrando para ello consideraciones de sostenibilidad en los criterios de asignación. «El estacionamiento regulado, la comúnmente conocida como zona azul es una herramienta disuasoria para el uso del vehículo privado en aquellos focos atractores y donde se pretende potenciar el uso del transporte público», concluyó.

Vecinos de la Macarena denuncian la invasión de indigentes que no quieren ir al albergue

► Un grupo que crece en número pernocta en la calle a pesar de que hay plazas libres en los recursos municipales

SILVIA TUBIO
SEVILLA

Los problemas de convivencia entre los vecinos de la Macarena y los usuarios de los centros asistenciales para personas sin hogar suman un nuevo episodio con la situación que están viviendo los residentes de la calle José Ropero Vicente donde pernoctan a diario un grupo de sin techo que en las últimas semanas está creciendo en número. Estas personas duermen a pesar de que hay plazas libres en el albergue que está a escasos 200 metros.

«No quieren pasar la noche allí porque tienen que cumplir una serie de normas como los horarios de entrada y salida. Prefieren tener más libertad y quedarse fuera. Pero estamos viendo cómo lo que antes eran dos o tres personas, ya son más de diez o doce», explica una residente.

La citada calle es peatonal, lo que facilita la estancia de estas personas y está ayudando a generar una suerte de efecto llamada. Es, además, una vía que discurre en paralelo a la entrada del garaje del bloque de pisos y uno de los laterales de la Facultad de Enfermería. Los sin techo encuentran aquí un lugar seguro para pasar la noche. «Nos hemos dado cuenta que la mayoría se pone muy cerca de una zona donde hay una cámara de seguridad. Creemos que quieren estar allí por si

pasa algo que les graben. Pero ya se están produciendo peleas entre ellos y en cierta ocasión algunos se enfrentaron a los vecinos porque se tiran en los portales y hay que pasar literalmente por encima de ellos», señala esta vecina.

Los afectados sostienen que llaman con frecuencia a la Policía pero «ya ni siquiera acuden». Lo cierto es que el ingreso en el albergue es voluntario y los agentes no pueden hacer nada si una persona no quiere pernoctar en esas instalaciones.

Imágenes

La fotografía que acompaña a esta noticia la han hecho los vecinos y forma parte de la extensa galería que han ido acumulando en los últimos años sobre la situación que se vive en el barrio de la Macarena donde siguen esperando que se cumpla el acuerdo del pleno municipal que aprobó descentralizar los recursos asistenciales que en estos momentos hay en el barrio y que complican la convivencia social. Las personas que acuden a estos recursos en busca de techo, comida o una ducha están en situación de exclusión social y es frecuente que a esa necesidad se le sumen problemas añadidos de adicciones.

Aquel acuerdo para repartir los albergues por distintas zonas de la ciudad llegó en 2018. Seis años después,

Los vecinos llevan años reclamando una descentralización de los centros asistenciales para personas sin hogar



Personas durmiendo en la calle José Ropero Vicente — MANUEL GÓMEZ

la situación no ha cambiado. El pasado mes de febrero más de una docena de entidades vecinales y de comerciantes se concentraron en la Plaza Esperanza Macarena para rescatar viejas reivindicaciones como la mejora de la seguridad, la limpieza de las calles o la citada descentralización. Fue una llamada de atención al actual Gobierno local que se comprometió en campaña a sacar algunos de esos recursos asistenciales fuera del barrio.

Sin embargo, por ahora, la acción de Gobierno en este sentido ha sido

ordenar una mayor presencia policial en el distrito, especialmente de los funcionarios de la unidad línea verde para un mayor control de la venta de alcohol en los establecimientos. En barriadas como el Cerezo, los residentes llevan mucho tiempo señalando como foco de conflicto el consumo descontrolado en la vía pública que acaba en no pocas ocasiones en peleas. El año pasado, un aparcacoches fue apunado en esta zona de la Macarena en una reyerta que tenía como trasfondo el trapicheo de drogas.

ATENCIÓN AL CLIENTE
955 631 104
www.alpesur.com
info@alpesur.com

ALPESUR

El casero de Candi: «Es un inquiokupa, tiene novia y amenazó con dispararme»

- Los arrendadores de su domicilio de San José de la Rinconada llevan desde enero de 2023 sin cobrar el alquiler
- El propietario del inmueble ha pedido un traslado en su trabajo a Canarias «para no cometer una locura»

JESUS BAYORT
SEVILLA

Junio de 2021. Un matrimonio de personas mayores asturianas recaló en el municipio sevillano de San José de la Rinconada para ofertar por una casa puesta en alquiler. Los propietarios del inmueble, tras convencerse de que podrían ser buenos inquilinos, llegan a un acuerdo con estos nuevos arrendatarios. Una creencia que pronto se esfumó, iniciándose «un calvario personal» para todos los miembros de la familia y vecinos del inmueble. Así lo señala a este periódico Miguel Macías Martínez, yerno de los propietarios del domicilio, quien recuerda cómo todo se torció cuando «a las pocas semanas apareció por allí Cándido», el por entonces hijo (ahora hija) de este matrimonio de Avilés. Según explica, al principio «cumplían con los pagos» aunque pronto empezaron a vivir todo tipo de episodios violentos, siempre protagonizados por la mujer transgénero.

Cuando los padres alquilaron este domicilio, Candi ya había pasado por la cárcel tras maltratar a la madre de su primer hijo. Después fue nuevamente condenado por violencia de género a la madre de sus otros dos hijos. Y cabe recordar que este viernes contó ABC que hay una tercera víctima de Candi por malos tratos. Esta casa, según explican, está edificada en el mismo terreno en el que viven los propietarios.

Con la llegada del por entonces Cándido comenzaron los problemas de convivencia con los vecinos y sus caseros. Estos aseguran haberle conocido «varias novias». Pese al cambio de género registral que tanta polémica ha levantado estos días, sus caseros aseguran que sigue teniendo pareja. A tenor de la descripción que dan a este periódico, esa «novia» es la supuesta «amiga» que le acompañó hace unos días a la entrevista concedida a ABC para contar su versión acerca de las condenas por maltrato que tiene acumuladas y desvincularse del «fraude de ley» que ha denunciado el abogado de una de las víctimas después de lograr la inhabilitación del Juz-

gado de Violencia sobre la Mujer tras su cambio de sexo en el Registro Civil.

Miguel Macías, funcionario de prisiones, pidió hace unos meses un traslado a Lanzarote «para no hacer una locura». Quiso poner agua de por medio tras su «calvario» con Candi, arrendataria del inmueble de sus suegros, colindante al suyo. Explica que en enero de 2023 comenzaron los impagos del alquiler: «Es un inquiokupa». Pese a las denuncias y órdenes de embargo, Candi, sus padres «y sus parejas» siguen disfrutando del domicilio de la familia.

Audiencia de Sevilla

Confirmó en febrero una condena contra Candi por amenazas a su casero: «Te voy a pegar un tiro»

Tampoco les paga el agua

«La factura de este mes fue de 200 euros; se dedica a la compraventa de coches y los lava frente a la casa»

de Miguel en San José de la Rinconada.

La Audiencia Provincial de Sevilla confirmó el pasado 29 de febrero de 2024 una sentencia previa del Juzgado de Instrucción número 14 en el que se condenaba a «Cándido del Cerro» por un delito de amenazas contra su casero. Según los hechos probados, en junio de 2022, «Cándido del Cerro comenzaba a profanar insultos y amenazas contra Macías, diciéndole que sabía que era un funcionario de prisiones y que le iba a matar, a pegar un tiro y todo ello a grito y en numerosas ocasiones». En su recurso de apelación, finalmente desestimado, Candi aseguraba recibir insultos como «maricón» o «delincuente».

Además de adeudar el alquiler del domicilio desde hace más de un año y medio, los propietarios lamentan que en el último recibo de agua vino una factura de 200 euros «porque Candi se dedica a la compraventa de coches y los lava con una manguera en la puerta de la casa». Según explica Miguel Macías, tras el último conflicto la mujer transgénero chilló en alto: «Papá, dame la pistola que le voy a pegar un tiro».

Sobre el cambio de género registral de Candi, los caseros del domicilio en el que reside como «inquiokupa» respaldan la teoría de José Antonio Sires sobre el «fraude de ley». De hecho, recuerdan que el pasado mes de mayo, cuando Candi ya se había registrado como mujer, tuvieron un nuevo juicio contra su inquilino. «Fue con su novia y ésta se presentó como tal ante el juez».

La mujer de Miguel Macías, hija de los propietarios del domicilio okupado, asegura haber denunciado nuevos episodios de violencia de género a esta nue-



Cándido del Cerro negó el pasado martes en una

va pareja ante la Guardia Civil con varias grabaciones en las que se escuchaban estas supuestas «palizas». Además, apunta que esta mujer ha tenido varios

La última víctima recurre para que le juzguen como hombre

J. BAYORT SEVILLA

El abogado de la última víctima de violencia de género a manos de Candi informó ayer del recurso de reposición presentado al auto del Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Sevilla tras la inhabilitación de la causa abierta después del cambio de género de Cándido del Cerro, en lo que el letrado José Antonio Sires reafirma su clara convicción de encontrarse ante un «fraude de ley».

José Antonio Sires hace referencia a la ley trans, donde se advierte

que «la rectificación de la mención registral relativa al sexo y, en su caso, el cambio de nombre, no alterarán el régimen jurídico que, con anterioridad a la inscripción del cambio registral, fuera aplicable a la persona a los efectos de la Ley contra la Violencia de Género».

Dicho precepto fue añadido con el propósito de evitar la posible indefensión y la vulneración de los derechos correspondientes a las víctimas de Violencia de Género y por ello el legislador quiso evitar cual-

quier «fraude de ley» que se pudiera dar al utilizar la Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI, para «bordear» la Ley contra la Violencia de Género.

Según señala en su escrito el abogado sevillano José Antonio Sires «es indubitado que las circunstancias que rodean a dicho cambio determinen que el mismo fue simulado, y por tanto si se hizo en fraude de ley, porque Cándido se ha cambiado de sexo registral contando con antecedentes penales en materia de violencia de género y ha sido denunciado por violencia de género al poco tiempo de solicitar la rectificación».



entrevista para ABC todas las acusaciones de sus víctimas // RAUL DOBLADO

A prisión el hombre que mató a su mujer en Pino Montano

► Manuel, de 58 años, que sigue ingresado tras intentar suicidarse, se acogió a su derecho a no declarar

S. TUBIO
SEVILLA

El juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Sevilla, en funciones de guardia, ordenaba ayer, a petición de la Fiscalía, el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del hombre detenido por matar a su esposa este pasado miércoles en una vivienda del barrio de Pino Montano.

Una comisión judicial se trasladó al hospital Virgen del Rocío donde el arrestado, que se llama Manuel Q. S., de 58 años, se encuentra ingresado bajo custodia policial para tomarle declaración y decidir sobre su situación personal. El detenido permanece ingresado en el centro hospitalario tras haber intentado suicidarse tras haber acuchillado a su mujer.

Según informó la oficina de comunicación del TSJA, el detenido se acogió a su derecho constitucional a no declarar. Fue él mismo quien en la mañana del miércoles confesó a su propio hijo la autoría del crimen. Lo llamó por teléfono y le dijo que acababa de matar a su madre para después pedirle que avisara a la Policía. Si bien ayer optó por guardar silencio previosiblemente siguiendo el consejo de su

abogado de cara a la estrategia que seguirá en el procedimiento.

Inicialmente, se le atribuye un presunto delito de asesinato, aunque el tipo delictivo se concretará durante la instrucción de la causa.

Como se viene informando desde el mismo miércoles, no existían denuncias previas por violencia de género en la pareja. La víctima, que se llamaba Amparo y tenía 58 años, tampoco estaba en la base de datos de VioGén. En el entorno del matrimonio la sorpresa fue mayúscula al conocerse el crimen. Incluso el hijo que recibió la llamada de su padre, no se podía creer lo que estaba contando su progenitor. Así se lo aseguró a los agentes cuando llamó para comunicarles lo que le había dicho.

Este crimen machista inaugura la estadística de víctimas mortales de 2024 en Sevilla; si bien es la séptima mujer asesinada en la comunidad andaluza en lo que va de 2024, cinco en la provincia malagueña, uno en Granada y este de Sevilla.

En la actualidad, Andalucía acumula 264 mujeres asesinadas por violencia de género desde 2003 y en España el número asciende a 1.276 desde que se empezaron a contabilizar este tipo de asesinatos. Asimismo, hay 454 menores de edad huérfanos desde 2013, 90 en Andalucía. En España, asciende a 32 en 2024 y a 1.276 desde 2003, cuando se empezaron a recopilar estos datos.

El teléfono 016 ofrece información general y asesoramiento jurídico y atención psicológica inmediata, 24 horas al día, siete días a la semana, por personal especializado a todas las formas de violencia contra las mujeres. Esta actuación también se realiza a través del WhatsApp 600 000 016 y del correo electrónico 016-online@igualdad.gob.es.

Inicialmente se le investiga por un delito de asesinato, aunque el tipo delictivo se concretará a lo largo de la instrucción

conflictos en dos conocidos ventorrillos de San José. Después de compartir en su tablón de Facebook la entrevista publicada por ABC comentando sus problemas con Candi, Macías asegura haber recibido una llamada de ésta en la que le amenazaba con «que-

mar nuestra casa» si no borraba la publicación. Este periódico contactó ayer con Candi para conocer su versión. Negó la versión de sus caseros y señaló que el motivo de los impagos es que «la casa está registrada como una yeguada y eso es un fraude».



DOS RUEDAS

3.799€

¡PRUEBAME!

VISITA NUESTRAS INSTALACIONES
P.L. CALONGE, 23

El virus del Nilo se extiende y llega a San Juan y a Carmona

► Dos personas han sido contagiadas en las últimas horas en sendos municipios

R. A.
SEVILLA

La proliferación de infecciones por el virus del Nilo se ha extendido en Sevilla con sendos casos en San Juan de Aznalfarache y Carmona. Ayer, la Delegación Territorial de la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía notificó al Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache que un vecino de la localidad había sido infectado por virus de la fiebre del Nilo Occidental, transmitido a las personas via picadura de mosquito y que este verano se ha cobrado cinco víctimas mortales en el conjunto de la provincia.

El vecino, varón de edad avanzada, evoluciona favorablemente, según las autoridades sanitarias, toda vez que su situación ha elevado al grado cinco el nivel de riesgo de la localidad, donde el Ayuntamiento ha emprendido «medidas urgentes» como trabajos de diagnóstico previo, contando con un gestor de plagas, para determinar el alcance de las medidas de control que se van a aplicar para reducir la presencia de mosquitos; tareas de vigilancia y control de los insectos en la localidad para comprobar si portan el



Imagen de una de las concentraciones realizadas // J. M. SERRANO

virus y reforzar las campañas de información ciudadana para la adopción de medidas de prevención y autoprotección.

Por su parte, desde el Ayuntamiento de Carmona se ha manifestado que la situación del vecino de la localidad infectado de virus de la fiebre del Nilo

El vecino de San Juan, varón de edad avanzada, evoluciona favorablemente, según las autoridades sanitarias

Occidental constituye un «caso aislado» y se ha defendido que despliega medidas «todo el año» para impedir la propagación de los mosquitos transmisores de este virus.

En declaraciones a Europa Press, la concejala de Salud de Carmona, Mar Castejón, explicó que la persona infectada es un vecino de la urbanización El Corzo, donde las autoridades locales se han personado para entrevistarse con los responsables de la comunidad de propietarios, recordarles las medidas preventivas ante el virus del Nilo Occidental y revisar la zona a la búsqueda de posibles vectores de di-

Coria convoca un Pleno por las últimas muertes

El Ayuntamiento de Coria del Río celebrará el 5 de septiembre su pleno ordinario del mes con un orden del día en el que figura la crisis desencadenada por el virus de la fiebre del Nilo Occidental, transmitido a las personas via picadura de mosquito y que este verano se ha cobrado tres víctimas mortales en la localidad y cinco en el conjunto de la provincia. Ello, después de que tras sumar recientemente el municipio dos nuevas muertes por infección por virus del Nilo Occidental, alcanzando un total de tres víctimas mortales en la localidad del total de cinco contabilizadas este verano.

fusión del virus, sin hallar anomalía alguna.

La edil destacó que el Ayuntamiento de Carmona mantiene «todo el año» medidas contra los mosquitos transmisores del virus a través de una empresa especializada contratada expresamente para ello y que «intensifica» sus labores a partir de la primavera, cuando comienza el periodo del año de mayor riesgo.

«La empresa está todo el año y se abarca todo, porque el término municipal de Carmona es muy grande e incluye el casco urbano y 42 urbanizaciones», manifestó.

Oferplan

que tu oferta es oferplan.abc.com/sevilla



**RON DOMINICANO
AÑEJO PATIO NARANJOS:
DOS BOTELLAS**

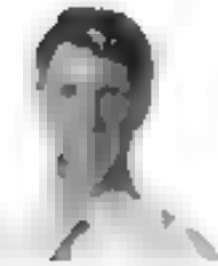
20,50€

Con sus raíces en la rica tradición dominicana, este ron se ve realzado con un toque especial: el aroma inconfundible y el sabor vibrante de las naranjas de Sevilla. Ron dominicano, corazón sevillano.



Tienda ABC | Envío a domicilio
C/ Albert Einstein, 10 Sevilla




 POR JAVIER RUBIO
@javierubrod

«El pecado de esta sociedad es la tibieza y al primero que ataca es al sacerdote»

Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp

Parroco de Santa María de las Flores

► Cumple sus bodas de plata como sacerdote y desde esa atalaya otea el presente y el futuro de la Iglesia

La entrevista transcurre horas antes de que oficie el enlace del año en la realeza española en Soto de Mozanaque, con la asistencia prevista del Rey. El canónigo Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp es, ante todo, párroco de barrio. En Pío XII lo saludan los camareros de bar y los parroquianos, a los que recuerda la próxima celebración de sus bodas de plata como sacerdote en la parroquia de Santa María de las Flores que dirige desde hace once años. Desde luego, no se muerde la lengua. —¿Por qué quería ser sacerdote?

—Toda Sevilla me conocía como el curita porque de niño iba jugando a celebrar misas por las casas de los amigos. En la segunda visita del Papa a Sevilla en 1993, hice de voluntario, muy cerca de Juan Pablo II. Durante aquel verano releí una frase que siempre recuerdo: "Jóvenes que estáis sintiendo la llamada al sacerdocio, no miréis lo que dejáis sino lo que recibís", no tanto la renuncia como el don recibido. Entendí muy bien lo que decía el Papa y me lo apliqué. Su presencia fue clave para que muchos jóvenes se plantearan su vocación, ahí se demuestra que las palabras mueven pero los ejemplos arrastran y faltan líderes que atraigan. Al final todos somos curas porque hemos visto a otros serlo. Hoy faltan esos referentes de curas íntegros capaces de generar que haya gente que quiera ser como nosotros. Vivir hoy en día como un cura no es especialmente ventajoso. La falta de esos modelos es la clave: la Iglesia no tiene un problema, nosotros, muchas veces, somos el problema, los sacerdotes. Nunca se ha invertido tanto en la calidad de los formadores del seminario de Sevilla, son el mejor equipo en muchísimos años, pero el cura que pasa sin dejar un sustituto, se lo tiene que mirar. Si no ha sido capaz de despertar el apetito vocacional, puede que no esté lo suficientemente enamorado de su vocación. Los curas jóvenes de ahora no son como

cuando yo me ordené. Son fruto de una sociedad más líquida, sin referentes, y con la sobreexposición pública a la que estamos sometidos los sacerdotes, con una persecución callada en la que somos objeto de sospecha. Hasta para tener monaguillos en una parroquia es un problema.

—En algún caso, en las primeras comuniones no se comulga bajo las dos especies para que no se interprete como incitación al alcohol...

—El trabajo con los niños es difícilísimo porque se tienen muchos escrúpulos y siempre andas siendo el primero en tener miedo a ciertas cosas. Todo es interpretable, todo puede causar un trastorno en el niño, tienes que tocar el Evangelio de puntillas, tienes que decir las cosas maquilladas... Al final es una pena porque ofrecemos el mensaje descafeinado.

—No sólo pasa con los niños, ¿no?

—Es curioso porque allí donde el nivel de exigencia es mayor, hay frutos vocacionales. El pecado es la tibieza. Campa a sus anchas en todos los órdenes de la vida y al primero al que ataca es, desde luego, al sacerdote, a su vida de oración, a su compromiso en la acción pastoral, a su entrega generosa y total. Se ordenan sacerdotes a los que les falta fuelle y el empuje y la garra de querer comerse el mundo y ser valientes. Pero los de ahora son fruto de la sociedad, ni mejores ni peores, pero distintos a mi época.

—¿Le molesta que le señalen como el cura de la aristocracia?

—Quizá antes me molestaba más porque parecía que el ejercicio de mi ministerio consistía en estar tomando café con marquesas. Hay cosas que uno acepta de su familia, de su grupo natural donde ha vivido. Son amigos tuyos, son familia y son tan pobres como los demás y tienen derecho a los sacramentos igual que todos. Me da pena porque es una injusticia hacia otros a los que he atendido y atiendo con tanto esmero. No puedo cambiar mi grupo natural, pero el mismo grado de amistad puedo tener con otra



«La Iglesia es una dama enojada pero arruinada»

“La Iglesia, de España y de Sevilla, es una dama enojada pero arruinada: un patrimonio incalculable mantenido gracias a los feligreses. En muchos casos, la compra de un ordenador para la parroquia es una inversión imposible. Las parroquias del Centro, esas que están llenas de murillos y zurbaranes, no tienen para pagar la luz porque el Centro murió, vendido al piso turístico o las oficinas, y ahí ya no viven familias. Se han convertido en escenario de sacramentos de gente que no tiene identidad de comunidad parroquial”.

gente que nunca saldrá en las fotografías porque no les acompaña la fama o el apellido con guión. Hay una auténtica nobleza —y aquí en la parroquia de las Flores se demuestra— mucho mayor que la de los aristócratas. Si la sangre azul consiste en esto, más azul es la de muchos feligreses míos. —¿Como de acuciante es la falta de vocaciones?

—En las parroquias es aterrador, no llegamos, cuando es el momento en que la gente más demanda: es una mies muchísimo más abundante, muchísimo más complicada, con muchísimas más necesidades y los operarios somos cada vez menos. Hay que plantearse que en una diócesis con 700 hermandades y en la que cuatrocientos chavales quieren hacer el retiro de Bartimeo, cómo es que de ahí no salen vocaciones. Habiendo tantos como hacen retiros de impacto, ¿cómo no hay una consecuencia en el número de vocaciones?

HOY, santos Ramón Nonato, Aidano de Lindisfarne, Aristides de Atenas y Paulino de Tréveris



San Ramón Nonato (s. XIII)
Fue uno de los primeros socios de san Pedro Nolasco en la Orden de la Bienaventurada Virgen María de la Merced

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Recibes noticias interesantes en relación con la economía, es posible que te ofrezcan la posibilidad de ganar dinero con un esfuerzo moderado

Tauro

(20-IV al 20-V)

No debes poner límites a tu desarrollo, deja que tus potencialidades evolucionen y descubrirás que tienes todo un mundo de posibilidades.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Te hace falta un poco de acción, te has apalancado en la comodidad y la rutina y eso te evita problemas pero también te condena al aburrimiento.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Si sientes la necesidad de ayudar a un amigo a través de los consejos porque lo ves muy afectado, primero reflexiona sobre lo que le vas a decir

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Aprende de las experiencias, de las negativas y de las positivas. Identifica tanto lo que ha dado buenos resultados como lo que te ha llevado al fracaso

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Apela a la reflexión antes de tomar decisiones que tengan una difícil marcha atrás. Y si no estás seguro, opta por aplazar cualquier determinación.

Libra

(23-IX al 22-X)

Haz caso a tu intuición, porque es un valor en alza en los de tu signo. A pesar de que las decisiones puedan parecer arriesgadas, serán muy efectivas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Evita la precipitación y opta por la moderación. Las reacciones tranquilas son las que nos dan resultados y las que ponen en jaque a los adversarios.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Hoy puede suceder cualquier cosa, los de tu signo atravesáis por un periodo de inestabilidad que os lleva de extremo a extremo en poco tiempo

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Procura no cruzarte en el camino de los demás, deja que cada uno madure sus iniciativas. Es más positivo construir que destruir guiado por la envidia.

Acuario

(20-I al 17-II)

No exageres a la hora de enfrentarte a tu pareja. No debes renunciar a tus intereses y los de la persona que amas, pero hazlo de una manera moderada.

Piscis

(18-II al 19-III)

No puedes comparar la situación actual con ninguna otra anterior, al menos no de manera métrica. En cada momento las circunstancias son diferentes.

quéplan

11.00

Manuel Salinas en el CAAC

Pasear por el entorno del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla es siempre un placer en cualquier época del año. Todavía se convierte en una experiencia más completa si se puede visitar una exposición como esta en la que se profundiza en la importante figura artística de Manuel Salinas. Un nombre vital para entender la evolución de la pintura española en las últimas décadas. La muestra 'Abstracto Estricto' puede visitarse hasta el 22 de septiembre. El precio de la entrada es de 3 euros para acceder al recinto



La Virgen de la Soledad de Gerena, preparada para la procesión extraordinaria

Farmacias

Centro

Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 2; República Argentina, 10; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4 y 50; López de Gomara, 5

Macarena

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n, Avda. Sánchez Pizjuan, 6; López Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordas, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n, Forjadores, 17 (frente al Mercado Pino Montano)

Zona Sur

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Persefone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6; Lisboa, 260; Avenida Bueno Montreal, 28; Avenida Bellavista, 145

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Ramón y Cajal, 9; Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C./Jerusalén, 35

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3; Manzana 2, loc. 1; Las Gondolas; Avenida Parsi, Edif. Arena 1, Módulo 2A; Avenida de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9; Edif. Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avenida Juan XXIII Bloque Romegosa, Candelaria, 28; Avenida de las Ciencias, 33; Avenida Gavilanes, junto ambulatorio Cerro.

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira: Malasmarianas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Noche: La Plazuela, 16 centro. Benacazón: Real, 42. Bollullos de la Mitación: Larga, 27. Bormujos: Avenida Juan Diego, 79; Avenida del Aljarafe, 70; Bajo B, Avenida Juan Diego, 79. Camas: Avenida 1º de Mayo, 4, local 1. Castilleja de la Cuesta: Real, 157. Coria del Río: Avenida Andalucía, 85; Carretero, 178. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avenida de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30;

Avenida Reyes Católicos, 4; Barriada Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano; Esperanza, 103-D; Barriada Las Ganchosas, Isaac Peral, 45, locales 3 y 4 (Cuesta los Marchaos). Noche: Avenida de España, 67; Local B. Espartinas: Centro Comercial El Espartal, loc. H. Gelves: Almería, 13, local 1. Gines: Avda. de la Concordia, 19. Isla Mayor: Rafael Beca, 72. Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Olivares: Palomar, 1-A, próximo Polideportivo. Pilas: Independencia, 32; Nuestra Señora de Fátima, 17. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Av. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Comisaria de Policía. Barriada Guadalajara, C/Brnhuega, 1. Sanlúcar la Mayor: Real, 21. Santiponce: Avenida de Extremadura, 123. Tomares: Avenida de la Arboleda, 12; Plaza de la Cruz, 6. Valencina: Avenida de Andalucía, 2.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romegosa, Carretera Su Eminencia, 6; Jerusalén, 35



COFRADÍAS

Gerena, junto a la Virgen de la Soledad

siglo de su coronación canónica

PASIÓN EN SEVILLA

La Virgen de la Soledad de Gerena recorre hoy las calles de la localidad por el medio siglo de su coronación canónica. La imagen mariana saldrá a partir de las 20.30 horas y se estima que la entrada se produzca a altas horas de la madrugada de mañana, fecha en la que se conmemora la imposición de la presea.

Transitará por las siguientes calles. San Sebastián, La Iglesia, plaza de la Constitución, La Plaza, Hermanos Machado, Alcalde Juan Vega Tabares, Federico García Lorca, plaza de la Lonja, Blas Infante, Virgen de la Soledad, Miguel de Cervantes, Arco de la Virgen, Jesús del Gran Poder, Pintor Pablo Picasso, plaza de la Lonja, 28 de febrero, Antonio Álvarez,

Callejilla de los canarios, Cristo de la Vera Cruz, Ramón y Cajal, Capataz José Manuel Mora, San Sebastián y entrada.

La plaza de la Lonja será uno de los puntos destacados de la procesión, lugar donde se disolverá el cortejo de mantillas y las representaciones, así como el Arco de la Virgen, punto en el que la Soledad fue coronada en 1974.

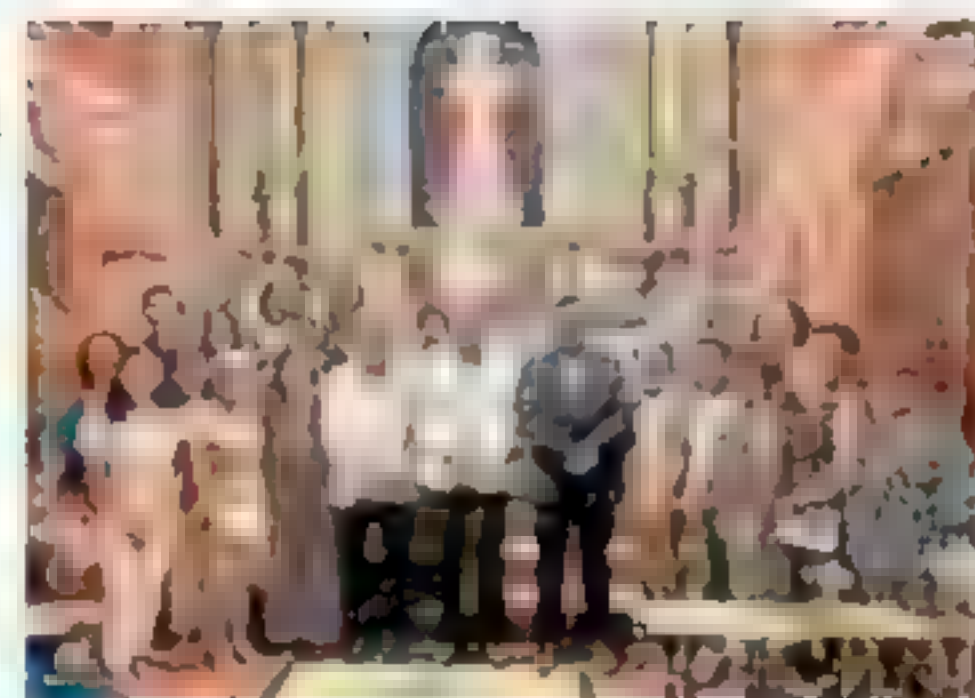
La cofradía ha anunciado que, debido a la afluencia de público que se espera por la salida extraordinaria, el Ayuntamiento de Gerena habilitará como aparcamiento la zona que se encuentra frente al campo de fútbol y el recinto ferial. También, la corporación ha organizado un concurso de balcones entre los hermanos y vecinos.

EL VISTAZO

Misa en honor de la patrona de Perú y Filipinas ante la Macarena

La Basílica de la Macarena celebraba esta semana una misa por el día de la patrona de Perú y de la República de Filipinas Santa Rosa de Lima.

Es una festividad muy celebrada en toda América, especialmente en Perú y Filipinas. La misa se celebró el pasado jueves.



ABC

Al acto acudieron el cónsul de Perú Óscar Nazario Rocca y el cónsul general de Filipinas en Andalucía, José Ig-

nacio Bidón y Vigil de Quiñones, acompañados por una nutrida representación de nacionales de ambos países.

22.30

Paseo nocturno por la Itálica de Adriano

Con el título de 'Itálica, el sueño de Adriano', el Conjunto Arqueológico de Itálica, desarrolla un ciclo de paseos teatralizados nocturnos en forma de ficción poética en la que Adriano y el personaje de Antinoo, favorito del propio emperador, servirán de guía en este paseo onírico y mágico por las entrañas del Anfiteatro. Las sesiones de este sábado duran 50 minutos cada una y arrancan a las 22 horas y 23 horas. Visitas dirigidas al público adulto.

22.30

Cine de verano en el centro de ocio Zona Este

El Centro de Ocio Zona Este de Sevilla continúa con su popular edición del cine de verano, que se extenderá hasta el domingo 8 de septiembre. Este sábado se proyectará la exitosa comedia familiar 'Padre no hay más que uno'. Esta película, que ha conquistado a miles de espectadores con su humor y entrañables personajes, promete ser una de las noches más concurridas del ciclo. La sala de cine se ha montado en el patio de butacas.

El tiempo en Sevilla

Poco nuboso



	PIRAMAR	BAJAMAR
Huelva	2:40 14:56	8:37 21:10
Mazagón	2:40 14:56	8:37 21:10
Matalascañas	2:40 14:56	8:37 21:10
Sanlúcar	2:42 14:54	8:41 21:14
Chapón	2:42 14:54	8:41 21:14
El t	2:42 14:54	8:41 21:14

Ayuda a la Iglesia Necesitada
 ANOS DE FERRA
UCRANIA
 Ayudales ahora 91 725 92 12 ayudaalaiglesianecesitada.org

	°C	°F	km/h
Huelva	29	84	5
Córdoba	26	79	5
Jáen	23	73	1
Granada	21	70	6
Cádiz	20	68	5
Málaga	19	66	8
Almería	18	64	7
Sevilla	18	64	5

El vuelo directo, la llave para tratar de liderar el turismo chino

- Andalucía es el tercer destino español preferido por el mercado chino, y el vuelo permitiría mejorar esta posición
- La delegación del Gobierno andaluz se reunió ayer en Pekín con los directivos de la compañía Air China

M. CONTRERAS
SEVILLA

Acaparar el mercado del turismo chino es uno de los objetivos estratégicos del viaje del presidente de la Junta, Juanma Moreno, al país asiático. Actualmente la comunidad autónoma es el tercer destino español preferido por este mercado -uno de los más cortejados por los operadores turísticos de todo el planeta-, por detrás de Cataluña y Madrid. Ambas regiones cuentan con la ventaja de mantener vuelos directos con Pekín o Shangai, por lo que en la Consejería de Turismo consideran que una conexión aérea desde Andalucía sería la llave para optar a liderar la captación de visitantes chinos. Y no es una cuestión solo de competencia territorial, porque en este envite están en juego muchos millones de euros.

En este contexto, la visita que el presidente de la Junta, Juanma Moreno, mantuvo ayer con directivos de Air China es una de las citas más importantes del viaje presidencial al gigante asiático. El gran objetivo es que la comunidad autónoma pueda contar con una conexión directa por avión con China en el próximo año 2025, lo que elevaría en torno a un 188 por ciento el número de viajeros procedentes de aquel país que llegaría a la región.

Durante el año 2022 Andalucía recibió 34.161 turistas chinos, solo por detrás de Cataluña (64.242) y Madrid (46.869). Un año después, en 2023, la Comunidad recibió 63.479 visitantes, lo que significa un incremento del 85,8%. Al terminar el pasado año Andalucía seguía por detrás de Cataluña (165.054 turistas y un crecimiento del 156,9%) y Madrid (110.666 turistas chinos y crecimiento del 136,1% respecto a 2022).

Respecto al año en curso, de enero a junio de 2024 Andalucía ha recibido 47.888 turistas chinos, lo que representa un incremento del 101,8% respecto al mismo periodo del año anterior, cuando se recibieron 23.733 visitantes del gigante asiático. Estas visitas generaron en los primeros seis meses de este año 342.673 pernoctaciones, con un incremento del 83% respecto al año anterior. La confirmación de un vuelo directo de Andalucía permitiría incrementar las visitas en 2025 con el reto de aspirar al menos al segundo puesto que ocupa Madrid.

Los datos demuestran la 'calidad' del turismo chino. Las 63.000 personas que vinieron a Andalucía procedentes del país asiático en el año 2023 tuvieron estancias superiores a diez días, y el gasto medio por persona y día fue de 288 euros, lo que suma casi 3.000 euros en el total de la estancia. «Se trata de un turista de alta capaci-

Moreno visita el grupo empresarial Tsinghua y la embajada de España

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, visitó ayer la Embajada de España en China en el marco del viaje oficial al país asiático acompañado de una delegación andaluza. De esta manera, Juanma Moreno y el resto de la delegación andaluza ha sido recibido en esta cita por la embajadora de España en China, Marta Betanzos. Moreno ha estado acompañado por los consejeros de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España; de Turismo y Andalucía Exterior, Arturo Bernal; de Industria, Energía y Minas, Jorge



Mercado codiciado

El consejero de Turismo, Arturo Bernal, destaca la «alta capacidad de gasto» del visitante chino, que demanda «patrimonio histórico y naturaleza»

dad de gasto, muy motivado por la cultura, por el patrimonio histórico, también por la naturaleza», señalaba ayer el consejero de Turismo y Andalucía Exterior, Arturo Bernal.

El consejero valoró como «muy positiva» la reunión con los representantes de Air China, y señaló que desde la Junta siguen «muy confiados» en que a partir de 2025 haya un vuelo directo entre Andalucía y China, ya sea a través del aeropuerto de Málaga o el de Sevilla y con destino a Pekín o Shanghai.

«Estamos trabajando en ello», subrayó el consejero, que explicó que la Junta mantiene un contacto «habitual» con Air China «para ir viendo cuál es la evolución de la demanda del mercado andaluz en China, y de China en Andalucía».

Arturo Bernal explicó que los directivos de la aerolínea han valorado también positivamente la reunión y defendió que este tipo de contactos «son fundamentales para generar ese espacio de estabilidad y de confianza que se necesita también en compañías» que, como Air China, es «la cuarta del mundo en términos de aeronaves y de pasajeros movidos en un año».

El consejero resaltó que «Andalucía está obteniendo ahora mismo el

Paradela, y del secretario general de Acción Exterior del Gobierno andaluz, Unión Europea y Cooperación, Enric Millo. La recepción en la Embajada ha sido la última de las previsiones incluidas en la agenda de actividades del presidente de la Junta en la que ha sido su tercera jornada del viaje a China, que también ha incluido una visita al campus de la Universidad de Tsinghua, en cuyas instalaciones, además, ha mantenido un encuentro con el grupo empresarial Tsinghua Holdings en su centro de control 'Beijing Tsinghua Safety'.



El presidente de la Junta, Juanma Moreno, ayer en la sede de Air China // EFE

16% de la cuota de todos los ciudadanos chinos que viajan a España y no tienen un vuelo directo», y «ese es el principal argumento» que desde la Junta han «utilizado con la compañía».

Son argumentos que «se disfrutan» también «en el segundo semestre del año», lo que ayuda a Andalucía a «estacionalizar mucho» su «modelo de negocio turístico, que está más centrado en el tercer trimestre del ejercicio», abundó el consejero.

Arturo Bernal señaló también que en la reunión hablaron «de los elementos que nos hacen crecer en la demanda», y expresó el compromiso de la Junta y Air China de «trabajar conjuntamente en reforzar esos elementos para que en sucesivos meses podamos, sobre la realidad, plantear ya el vuelo directo» con un aeropuerto de Andalucía, que «fundamentalmente será Málaga o Sevilla, que son los aeropuertos internacionales que tienen mayor capacidad» de la región, puntualizó. Bernal destacó que actualmente «la demanda del turista chino hacia España se cubre» a través de los aeropuertos de Madrid y Barcelona.

La Junta 'vende' Málaga como destino pese a que Sevilla tiene más visitas

► China ocupa el octavo lugar en el mercado turístico sevillano y el 20º en el malagueño

■ C
SE VILLA

En la negociación con Air China para establecer una línea directa con Andalucía la Junta está ofreciendo dos posibilidades de destino, Málaga y Sevilla, los dos aeropuertos andaluces con mayor número de conexiones internacionales. La cuestión no es baladí, porque la ciudad que reciba el vuelo se garantiza la visita y pernoctación de los viajeros que elijan esta vía directa para desplazarse a Andalucía.

Pese a ofrecer ambas opciones, en

la información facilitada por la Junta se desliza sin embargo cierto favoritismo hacia la capital de la Costa del Sol, que se presenta como «principal puerta a Andalucía» y «el más importante aeropuerto de la región». De Málaga se afirma que ofrece 120 destinos y que en 2023 superó en más de un 10% los niveles de tráfico aéreo de antes de la pandemia. De Sevilla se comenta que en los últimos años ha tenido un crecimiento récord en Europa, que ofrece vuelos a 20 países y que está haciendo un gran esfuerzo para mejorar su conectividad aérea.

Asimismo se destaca que tanto Málaga como Sevilla están en el Top-100 de los aeropuertos españoles. En conectividad Málaga ocupa el puesto 30 y Sevilla la posición 89, mientras que en tráfico de pasajeros Málaga ocupa el lugar 27 y Sevilla el 60.

Los datos son objetivos y reflejan la prevalencia del aeropuerto de Málaga en el tráfico aéreo internacional, pero la Junta omite que el turista chino prefiere el destino de Sevilla, según demuestra la estadística de la propia Consejería. En este sentido, durante los primeros seis meses del año la capital andaluza ha recibido un 322% más de viajeros chinos que la capital de la Costa del Sol.

De esta manera, en el citado periodo han llegado a Sevilla 36.041 visitantes chinos, lo que supone un incremento del 95,29 por ciento respecto al año anterior. En este periodo Málaga ha acogido 8.544 turistas del país asiático, con un incremento del 145,94 por ciento respecto a 2023.

En este sentido, China tiene mayor peso específico en el turismo sevillano que en el malagueño. Este país es el octavo en el ranking de visitantes que recibe Sevilla, por detrás de Estados Unidos, Francia, Italia, Reino Unido, Portugal, Alemania y Países Bajos. En el caso de Málaga, China ocupa el puesto número 20 entre los países emisores de turistas y aparecen por delante naciones como Polonia, Suiza, Noruega, Canadá o Austria.

Esta tendencia viene de 2023, cuando visitaron Sevilla 42.004 chinos, con un incremento del 245,94 por ciento respecto a 2022. Por su parte, Málaga recibió 8.282 turistas chinos, incrementando la cifra del año anterior en un 185 por ciento. Durante el pasado año la ubicación de China en el ranking emisor de visitantes fue la misma que en los primeros meses de este año, es decir, octavo en el caso de Sevilla y vigésimo en caso de Málaga, por detrás de países como Argentina, Finlandia o Bélgica.

Turismo cultural

¿Por qué el visitante chino rompe la tendencia general del turismo y elige preferentemente una ciudad de interior antes que la costa? Según fuentes del sector, el chino no responde al perfil de sol y playa que suele definir al visitante europeo, ya que se trata de un turista eminentemente cultural que se interesa por la historia y el patrimonio de las ciudades.

«Los turistas chinos que vienen a España lo hacen en busca de nuevas experiencias, de arte, cultura, moda, gastronomía, naturaleza, descanso y diversión, trabajo e, incluso, a aprender español, el lenguaje extranjero con mayor crecimiento en los últimos años en China», señalan las citadas fuentes. «El chino no tiene la cultura de playa que existe en Europa, y a fecha de hoy la oferta de baño y ocio nocturno que caracteriza a las localidades del litoral español no está entre sus prioridades a la hora de viajar», agregan.

Otra particularidad que condiciona la elección de destino es el calendario. Uno de los meses preferidos para viajar en China es febrero, ya que coincide con el Año Nuevo chino, que incluye dos semanas de vacaciones en el país. Una época del año en la que en España la oferta de sol y playa decae

Espadas pide una 'cumbre' sobre inmigración entre ataques al PP

► La Junta le responde que decida antes si «está con Andalucía o con Pedro Sánchez»

ABC
SEVILLA

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, ha formalizado por carta la petición de reunión que esta semana anunció que iba a solicitar al presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno (PP-A), «lo antes posible» para que el también líder del PP-A aclare «de primera mano» cuál es la propuesta de financiación autonómica que el Gobierno andaluz pretende llevar al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFPF), y para insistir en la oferta socialista de «trabajar por un buen acuerdo para Andalucía en el marco del que ya alcanzamos en 2018 en sede parlamentaria».

En su misiva, fechada este pasado jueves, 29 de agosto, y reseñada este viernes por el PSOE-A en una nota, Juan Espadas reivindica la necesidad de «un pacto de Estado» sobre la nueva financiación autonómica, en favor del «interés general y el futuro de la ciudadanía». El también portavoz del PSOE en el Senado lamenta además la «simple estrategia partidista de confrontación y crispación» desplegada por «miembros del PP» con «palabras de trazo grueso» lanzadas como «armas arrojadas para imposibilitar la necesidad de diálogo y negociación serena en busca del mejor acuerdo para Andalucía».

Financiación singular

Para el líder socialista andaluz, el debate territorial y la financiación autonómica se confirman como «una de las cuestiones más importantes pendientes» en la presente legislatura. «con más urgencia, si cabe», tras la conformación de un nuevo Gobierno en Cataluña «no independentista, sino socialista», y los acuerdos «que lo han hecho posible» y que «recogen la financiación singular».

Espadas remarca en su escrito dirigido al presidente de la Junta que la posición del PSOE-A en este tema «sigue siendo la que acordamos en el Parlamento en 2018» sobre «la financiación autonómica justa, equilibrada y suficiente que requiere Andalucía».

Juan Espadas defiende que el futuro sistema de financiación autonómica «debe corregir las deficiencias del actual y garantizar la suficiencia y la homologación en la calidad de los servicios públicos que prestan las comunidades autónomas, para blindarlos y que no se produzcan diferencias».

En esta línea, el dirigente socialis-

ta ha reivindicado la autonomía fiscal andaluza rechazando las «prácticas de 'dumping' tributario» que «imponen Moreno Bonilla y su Gobierno en Andalucía siguiendo la senda de la Comunidad de Madrid».

El Gobierno andaluz respondió ayer a los posicionamientos de Espadas respecto a la financiación autonómica a través del consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz (PP-A), quien emplazó al secretario general del PSOE-A a que, antes de mantener «cualquier contacto» con el Gobierno andaluz acerca de la reforma pendiente del sistema

de financiación autonómica, «aclare cuál es su posición, si está con Andalucía o con (Pedro) Sánchez».

En una entrevista en Canal Sur Radio, recogida por Europa Press, Antonio Sanz se refirió a esta cuestión al hilo del acuerdo firmado entre el PSC y Esquerra Republicana de Cataluña (ERC) para la investidura del socialis-

El dirigente socialista plantea una reunión «lo antes posible» para definir el modelo de financiación que demanda Andalucía

ta Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que contempla una «financiación singular» para la administración catalana.

El consejero insistió en opinar que lo «firmado» en ese acuerdo con el aval del Gobierno de Pedro Sánchez y la vicepresidenta primera, la socialista andaluza María Jesús Montero, supone «el mayor robo económico a Andalucía», porque «supone cerrar un acuerdo privilegiado para una comunidad autónoma frente a otras».

Champán para Cataluña

En esa línea, Antonio Sanz denunció que «el café para todos» del que se habló cuando se conformó el Estado de las autonomías en España «ha quedado en que la señora Montero, que encima es andaluza y que decía antes como consejera de Hacienda lo contrario de lo que ahora dice, le ofrece champán para Cataluña y los demás nos quedamos con café».



El secretario general del PSOE-A en su primera comparecencia ante los periodistas tras las vacaciones // EFE

POLÍTICA INTERIOR

Sanz critica la «errática» política en inmigración

ABC SEVILLA

El consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, ha calificado este viernes de «errática» la política diplomática del Gobierno de Pedro Sánchez en materia de migración, una política, a su juicio, que ha «conllevado un caos que estamos pagando».

En relación con las devoluciones de migrantes que llegan a España en

situación irregular, defendida por Sánchez en su gira por Mauritania, Gambia y Senegal, Sanz ha señalado que éstas son «un fracaso en estos momentos en el caso del Gobierno de España» porque «existen acuerdos» para llevarlas a cabo pero «el problema es que no se cumplen ni se ha hecho nada para se cumplan».

El consejero andaluz ha sostenido que «no hay que rasgarse las vestiduras» con las devoluciones. «Lo que

hay es que cumplir las normas internacionales en relación con las devoluciones», ha apostillado, aludiendo a la necesidad para ello de «fortalecer las relaciones con otros países que históricamente existían. Esto se ha hecho siempre».

Sobre el reparto de menores migrantes no acompañados procedentes de Ceuta -ya están en Andalucía doce de los 30 comprometidos con el Gobierno en el plan de respuesta a la crisis migratoria que sufren Canarias y Ceuta-, Antonio Sanz ha acusado al Ejecutivo de Sánchez de ser «muy irresponsable» y de «engañar» a Andalucía, que ha recibido a 515 menores migrantes no acompañados «colocados» como adultos.



El Ayuntamiento de Granada pone más microbuses en dirección al barrio porque los turistas copan el servicio y no hay sitio para los residentes

Los vecinos del Albaicín no tienen cómo volver a casa

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

El Ayuntamiento de Granada anunció ayer la renovación de su flota de autobuses y un incremento de los microbuses que van al barrio del Albaicín. Habrá cuatro unidades más y el portavoz del gobierno local, Jorge Saavedra, ha manifestado que así se atienden «las necesidades de los vecinos en un barrio con una creciente presencia de turistas».

Sin embargo, no es esa la solución demandada por los residentes en el histórico barrio granadino, Patrimonio Mundial de la Unesco, que a través de organizaciones como Albayzín Habitable, habían manifestado que lo que hacen falta son microbuses específicos para residentes, a los que sólo pudieran acceder ellos previa acreditación de que viven en el barrio.

El pasado mes de junio, durante una concentración de protesta contra el «turismo de masas» y lo que conside-

ran un exceso de pisos turísticos en el barrio, se leyó un manifiesto en el que se aludía expresamente a la cuestión del transporte. El Albaicín, reclamaban, debía «protegerse como bien común para el uso y disfrute de todos, y no sólo de los grupos de turistas que abarrotan las calles y acaparan servicios públicos esenciales como autobuses y taxis».

«A veces tenemos que esperar dos y tres autobuses para entrar o salir del barrio, porque todos están ocupados», comentaba entonces al respecto Arturo Muñoz, uno de los portavoces de Albayzín Habitable, asociación organizadora de la protesta. Entiende, en

Los vecinos no tienen preferencia en los microbuses, por lo que piden transportes exclusivos para residentes

ese sentido, que debiera fijarse un cupo para residentes. «El autobús no es una atracción turística ni un capricho, sino una necesidad para nosotros. Aquí vive gente mayor o con capacidad reducida y mujeres embarazadas», incidió el portavoz.

En la actualidad hay dos líneas de microbuses que llegan al barrio: la 31, que lo conectan con el centro, y la 32, que lo hace con la Alhambra pasando por el Realejo. La frecuencia es aproximadamente de diez minutos. Aunque aun así el servicio tiende a saturarse en puntos clave como la Plaza Nueva, los vecinos entienden que el problema no es ese.

Se quejan de que, al no tener preferencia en ninguno de los microbuses, se encuentran siempre las paradas llenas de turistas y a veces tienen que esperar el paso de hasta tres -es decir, media hora- y eso dificulta su salida y acceso al barrio para tareas cotidianas como ir al centro de salud del Albaicín o al mercado de San Agustín. Un bus para residentes, estiman, sería mucho más efectivo.

Paso crucial

No obstante, Saavedra entiende que la renovación ahora anunciada es un paso crucial para mejorar la calidad del transporte público en Granada. «No sólo queremos que nuestros autobuses sean más eficientes y cómodos para los usuarios, sino también que sean respetuosos con el medio ambiente».

Con esta acción, la flota disponible alcanza un 28 por ciento de vehículos híbridos o eléctricos. De esta forma nos encaminamos hacia una ciudad más inteligente y sostenible», ha declarado el primer teniente de alcalde. El Albaicín es la zona de Granada donde más arraigada está la polémica sobre la convivencia de los turistas con el vecindario local.

MÁLAGA

Detenido en Álora acusado de abusar sexualmente de las nietas de su pareja menores de edad

ABC MÁLAGA

Agentes de la Guardia Civil han detenido en el municipio malagueño de Álora a un hombre por presuntamente agredir sexualmente a dos menores, que serían nietas de su pareja, según han confirmado fuentes del instituto armado a Europa Press.

El hombre pasó a disposición judicial, que acordó el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza como investigado por las presuntas agresiones sexuales a las menores.

Según ha adelantado diario 'Sur', la madre de las menores, al parecer, fue quien denunció al hombre tras saber de los hechos por parte de una de las hijas. Así, según el diario, la mujer, además, informó de que el hombre presuntamente habría abusado cuando eran pequeñas de ella y de su hermana, aunque no llegaron a denunciar. Así, la investigación continúa abierta.

La mayor de las nietas fue, al parecer y según el diario, la que manifestó a sus progenitores que no quería ir a la casa de la abuela, donde vive el hombre. Los progenitores indagaron y la víctima les confesó las presuntas agresiones tanto a ella como a la hermana.

Las menores fueron asistidas en el hospital, que activó el protocolo y dio aviso, tras ver que una de ellas presentaba signos compatibles con posibles abusos sexuales. Tras ello, el hombre fue detenido y ha ingresado en prisión.

Cuatro agresiones

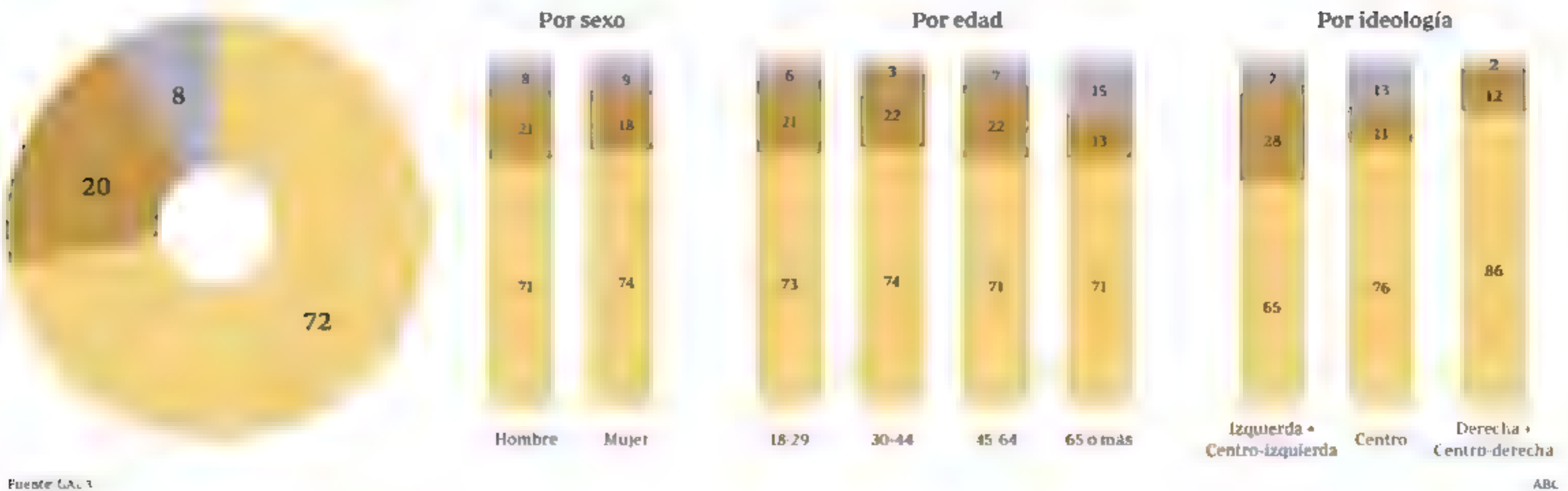
No fue la única intervención contra agresores sexuales ayer en la provincia de Málaga. La Policía Nacional detuvo en Málaga capital a un hombre de 41 años por su presunta responsabilidad en cuatro delitos de agresión sexual, uno de ellos con penetración, a cuatro mujeres de entre 40 y 65 años. Los hechos sucedían en portales de viviendas de la ciudad.

El sospechoso abordaba a las víctimas en la vía pública y las seguía hasta los portales de viviendas, practicándoles tocamientos en zonas íntimas. La Policía Nacional recabó imágenes de las cámaras de seguridad de los portales de los inmuebles donde ocurrieron los hechos, y gracias a estas informaciones se pudo establecer un perfil del investigado, que, además, tenía tatuajes muy característicos que no pasaron desapercibidos para las denunciantes. El sospechoso fue detenido en su domicilio.

¿Cree que la Princesa Leonor llegará a reinar, dando continuidad a la Monarquía?

Datos en %

● Sí ● No ● NS/NC



ENCUESTA ABC/GAD3

Tres de cada cuatro españoles creen que la Princesa reinará

- Doña Leonor concita un apoyo similar en ambos sexos y en todas las franjas de edad, en especial entre los jóvenes
- La percepción de que será Monarca es mayor en la derecha (86%) que en el centro (76%) y en la izquierda (65%)

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



¿Cree usted que Doña Leonor de Borbón Ortiz llegará a reinar? Cuando se acaban de cumplir diez años de reinado de Felipe VI, una de las noticias más positivas para la Corona ha sido la irrupción pública de la Princesa de Asturias, aupada por una estrategia perfectamente diseñada por los Reyes para ir sacándola de la especial protección que, como padres, quisieron garantizar durante su infancia. Esta misma semana hemos visto a la Heredera de la Corona ingresar en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra) para iniciar el segundo curso de su formación militar tras pasar el año pasado en la Academia de Zaragoza.

Y, mientras la Princesa va cumpliendo los trámites para formarse como futura reina, ABC publica desde hoy una encuesta realizada por GAD3 sobre la Monarquía que, en lo relativo a la Heredera, arroja una conclusión contundente: el 72 por ciento de los españoles, tres de cada cuatro, creen

que si llegará a reinar. Llegado el momento, lo hará como Leonor I. En cambio, solo el 20 por ciento, uno de cada cinco, entiende que no reinará. El otro 8 por ciento no sabe ni contesta.

Estos porcentajes son muy similares tanto si se diferencian por sexos como por franjas de edad: en el caso de las mujeres creen que reinará el 74 por ciento, frente a un 71 por ciento de los hombres. Con un equilibrio reseñable, por edades son los más jóvenes los que más visualizan que la hija mayor de Don Felipe y Doña Letizia será, en un futuro, la jefa del Estado.

Donde sí se aprecian diferencias es en la segmentación por ideología. Aunque en las tres tendencias la opinión es mayoritaria respecto a que reinará, son los votantes de derecha y centro-derecha los que lo tienen más claro: el 86 por ciento. Entre los ciudadanos de centro, este dato desciende diez puntos, hasta el 76 por ciento. En la izquierda y el centro-izquierda baja once puntos más, hasta el 65 por ciento.

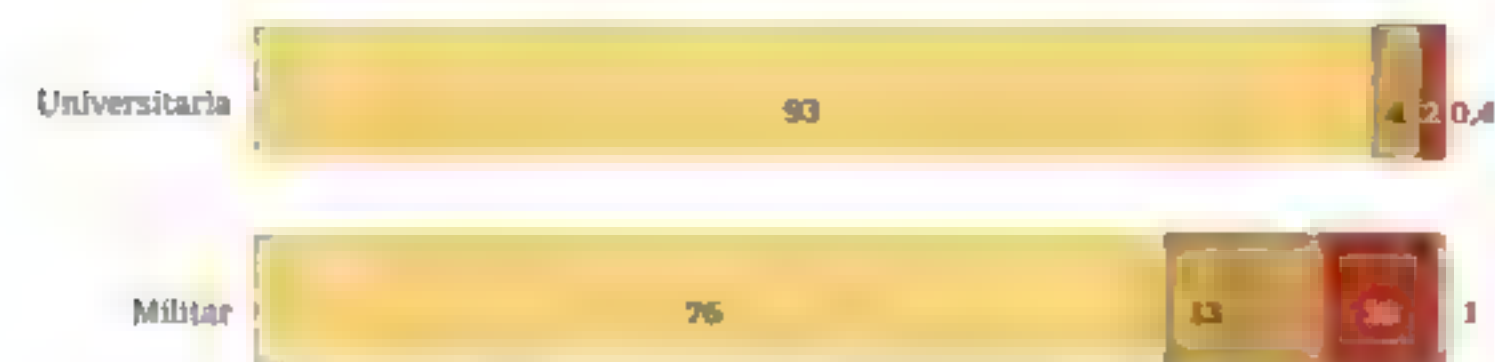
El pasado mes de octubre fue clave en la proyección pública de la Princesa de Asturias. Primero, el día 7, al jurar bandera en la Academia General Militar de Zaragoza. Después, el día 12, en



La Princesa, en un reciente encuentro con jóvenes // ÁNGEL DE ANTONIO

En relación con la Princesa Leonor, ¿considera que es positivo o negativo que tenga formación...

Datos en % ● Positivo ● Indiferente ● Negativo ● NS/NC



Evolución % positivo

— Universitaria — Militar



Opinión sobre su formación universitaria

● Positivo ● Indiferente ● Negativo ● NS/NC



Opinión sobre su formación militar



Fuente: GAD3

ABC

la jornada de la Fiesta Nacional, con su tradicional desfile y la posterior recepción en el Palacio Real. Aquella mañana, acompañada en todo momento por su madre, la Princesa departió amistosamente durante unos minutos con los periodistas. El día 19 presidió junto a los Reyes la entrega de los Premios Princesa de Asturias, donde pronunció un discurso. Y finalmente, el 31 de octubre, día que alcanzó la mayoría de edad, juró la Constitución ante las Cortes en un acto solemne que concitó un apoyo inmensamente mayoritario de la cámara que, además, se concretó en un aplauso a la Princesa de tres minutos y 49 segundos, cuatro veces más que su padre en el mismo acto de 1986. Aquel día, el Rey le envió un mensaje nítido: «Cumple y respeta la Constitución».

Tras ese mes de octubre, la Princesa ha sido vista por los españoles durante las maniobras en la Academia de Zaragoza, jurando bandera al acabar el primer curso junto a sus 410 compañeros y visitando en compañía de su hermana a los deportistas españoles que estaban compitiendo en los recientes juegos Olímpicos de París.

FICHA TÉCNICA

UNIVERSO: mayores de 18 años

TAMAÑO DE LA MUESTRA: 800 entrevistas telefónicas (291 fijos y 509 móviles)

ERROR MUESTRAL: ±3,5%

TRABAJO DE CAMPO: del 1 al 12 de julio de 2024

CONSULTORA: GAD3

Apoyo mayoritario y creciente a la formación militar de la Heredera

► Respaldo casi unánime a los estudios universitarios de Doña Leonor: el 93%

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

Los ciudadanos españoles apoyan de un modo mayoritario el itinerario diseñado por los Reyes para la formación de la Princesa de Asturias, tres años en las academias militares y después una carrera universitaria, exactamente el mismo modelo que Don Juan Carlos y Doña Sofía planificaron para la formación del entonces Príncipe Felipe.

Según la encuesta de GAD3 para ABC, el 76 por ciento de los españoles ve «positivo» que la Princesa reciba formación militar, un dato que ha crecido significativamente en los últimos tres años. Solo se opone uno de cada diez españoles y a un 13 por ciento le resulta indiferente.

En 2021 el respaldo a la formación militar estaba nueve puntos por debajo (67 por ciento). En este trienio han estallado las guerras de Ucrania y Gaza, lo que ha abierto un debate en Europa sobre la necesidad de incrementar el gasto en defensa y de situar las políticas en este ámbito en el centro de las

estrategias de la UE. Además, el último año los españoles han podido ver a la Princesa como una cadete más en la Academia Militar de Zaragoza, lo que ha incrementado su cercanía con los ciudadanos.

Si observamos la diferenciación por sexos los resultados son bastante similares: el 78 por ciento de las mujeres y el 74 por ciento de los hombres. En cuanto a la franja de edad, los más jóvenes (18-29 años) están tan de acuerdo como los mayores de 65, el 78 por ciento lo apoyan. La franja más baja es la de los 30-45 años, que se sitúa en dos de cada tres (65 por ciento).

Una vez superada el primer curso en la Academia Militar de Zaragoza, la Princesa ha iniciado esta semana la formación como guardamarina en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra) y a partir de enero dará la vuelta al mundo a bordo del Buque Escuela Juan Sebastián de Elcano. El año que viene, Doña Leonor completará su tercer curso en el Ejército del Aire y del Espacio, incorporándose a la Academia Ge-

En los últimos tres años ha crecido nueve puntos el apoyo a la estancia de la Heredera en las academias militares

neral del Aire de San Javier (Murcia) como alférez alumna. Después será el turno de la formación universitaria.

La Universidad

Tras los Ejércitos llegará la Universidad, una formación que la sociedad española apoya abrumadoramente: el 93 por ciento de los ciudadanos lo ven positivo y solo un 2 por ciento lo considera negativo. La diferenciación por sexos es menor: 90 por ciento en el caso de los hombres y 97 por ciento en el de las mujeres. En cuanto a la segmentación por edad, todo se resuelve en un apoyo que va del 92 al 94 por ciento.

En los años 80, en España se abrió un debate entre la Casa del Rey Juan Carlos y el Gobierno de Felipe González. El debate se centró en qué debía ir primero: las Fuerzas Armadas o la Universidad. Los socialistas preferían primero los estudios superiores, bajo el argumento de «no queremos un príncipe soldado». Sin embargo, Don Juan Carlos logró imponer su criterio de que el Heredero pasara primero por las academias militares, un itinerario que han replicado los Reyes con Doña Leonor.

El plan formativo, tanto para el hoy Rey como para la Princesa, se resume así: un año en el extranjero para conocer la libertad de vivir fuera del hogar familiar. Después, tres años de academias para aprender la disciplina. Y finalmente, la formación universitaria para adquirir los conocimientos necesarios para la función para la que está llamado a ejercer. Tras esto, el Rey Juan Carlos encomendó a su hijo acudir a todas las tomas de

posesión de los presidentes hispanoamericanos, una decisión que le permitió conocer no sólo a los presidentes, sino a toda la clase política y las élites de aquellos países.



Sánchez adelanta a este otoño el Congreso Federal del PSOE

► El presidente mueve ficha para renovar el partido tras las críticas internas

S. E.
MADRID

Las críticas se suceden dentro del PSOE y Pedro Sánchez mueve ficha. El secretario general socialista ha decidido adelantar el Congreso Federal de su partido a este otoño, con noviembre como la opción preferida, para reforzar su liderazgo interno, en un momento de parálisis legislativa, y de paso activar la renovación de las direcciones regionales.

Algunas, como la de Aragón, le ha supuesto al presidente del Gobierno serios dolores de cabeza. Anteayer por la noche, sin ir más lejos, la Ejecutiva Regional de Aragón aprobó un manifiesto crítico con el cupo catalán y la posibilidad de conceder a Cataluña una financiación privilegiada respecto al resto de comunidades autónomas de España. En este contexto, tal y como adelantó 'The Objective' y confirmó ayer Ep, Sánchez ha tomado la decisión de anticipar sus planes para renovar las federaciones del PSOE.

En un momento delicado para el socialista, con las investigaciones judiciales a su entorno más cercano, su fragilidad parlamentaria y el runrun interno en sus filas por las concesiones al independentismo, Sánchez decide adelantar el Congreso Federal, máximo órgano del partido, a este otoño, pese a que el último se celebró en octubre de 2021 en Valencia y no habría necesidad de convocarlo hasta finales del año que viene.

Con este movimiento, Sánchez toma la iniciativa antes de que pueda conformarse una alternativa interna y con tiempo suficiente para controlar los

ritmos de la renovación socialista. Y es que, tras el Congreso Federal, deberán sucederse los de las distintas federaciones regionales, donde el PSOE quiere meter mano para deshacerse de perfiles críticos y poner nuevos rostros en los territorios en los que le ha ido mal electoralmente, como la Comunidad de Madrid o Andalucía.

Sánchez aprovecha la coyuntura actual antes de saber si tendrá presupuestos o no, pero consciente de que cada vez es más evidente que su frágil mayoría en el Congreso se resquebraja. Juntos sigue exigiendo que se aplique la ley de Amnistía al profugo Carles Puigdemont -el Supremo no lo contempla para el delito de malversación- y al Gobierno se le abren otros

frentes como la amenaza de José Luis Ábalos -molesto con la auditoría de Transportes que lo señala en el caso Koldo- de empezar a votar «en conciencia» y no en base a la posición que marque el PSOE, partido al que ya no pertenece tras ser expulsado, precisamente, por la detención de su antiguo asesor por el presunto cobro de mordidas por la venta de mascarillas durante la pandemia del Covid-19.

El cóncave debía celebrarse a finales del próximo año, pero el líder socialista quiere frenar los problemas en varios frentes

A las dificultades externas, a las que habría que añadir a Podemos, cada vez más incómodo en su apoyo al Ejecutivo, se suman las internas. La investidura de Salvador Illa, que puede verse como el último gran éxito de Pedro Sánchez para desactivar al independentismo, es un arma de doble filo. A cambio, ha prometido una «financiación singular» que amenaza con quebrar la igualdad fiscal de los territorios de España y que ha puesto pie en pared a varias federaciones socialistas como las de Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura y de manera más sutil, Asturias.

Sánchez reunirá pasado mañana a la Comisión Ejecutiva en Ferraz para aprobar la celebración de un Comité Federal el primer fin de semana de septiembre. Será ahí donde se sienten las bases del 41º Congreso Federal, que todo apunta a que se celebrará en noviembre en Sevilla. Precisamente en Andalucía, con Juan Espadas cuestionado, el PSOE tiene mucho terreno que recuperar ante el PP.



Sánchez, en el Comité Federal escoltado por sus números tres y dos en el PSOE, Santos Cerdán y María Jesús Montero. EFE

POR UNANIMIDAD

El PSOE de Aragón rechaza los «privilegios» para Cataluña

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ MADRID

Las federaciones socialistas continúan su gresca contra Ferraz. Javier Lambán vuelve a poner a Emiliano García-Page ante el espejo al aprobar ayer, junto a los otros 28 miembros presentes en la ejecutiva regional del PSOE aragonés -los representantes de Huesca se ausentaron-, un texto en el que rechazan el pacto entre Esquerra Republicana y el Partido Socialista de Cataluña (PSC) para un concierto eco-

nómico para esta comunidad. Dicho escrito, que formaliza la disconformidad de los socialistas de Aragón con esta nueva cesión de Pedro Sánchez al independentismo catalán, ahonda la brecha entre Ferraz y sus delegaciones territoriales y constata su apoyo a la proposición no de ley (PNL) presentada por su grupo parlamentario en las Cortes de Aragón para rechazar la creación de un régimen fiscal distinto para Cataluña.

Así dio comienzo Lambán al curso político en su región, con un debate de tres horas en el que se aprobó dicho texto sin ninguna propuesta alternativa, según informaron desde la propia ejecutiva regional.

El líder aragonés ha tomado la iniciativa en este sentido, siendo la suya la primera federación socialista que formaliza su rechazo al concierto catalán, pero no es la única que ha manifestado malestar con la decisión de Ferraz de pactar una investidura de Salvador Illa supeditada a otorgarle la llave de la caja común a una comunidad autónoma.

Con Lambán son al menos cinco los líderes regionales socialistas los que se han posicionado en contra de una reforma de la financiación autonómi-

ca a favor de Cataluña y en detrimento del resto de autonomías. El ejemplo más notorio fue el de García-Page, presidente de Castilla-La Mancha, quien poco después de hacerse público el pacto entre ERC y PSC tildó la medida de «insolidaria» e «inaceptable». Al castellanomanchego lo siguieron los barones de Castilla y León, Extremadura y Asturias. El secretario de Organización del PSOE de Aragón, Darío Villagrasa, aseguró que el Partido Socialista lleva décadas «defendiendo la igualdad y la justicia» en el marco de un sistema de financiación autonómica que debe cubrir las necesidades y los costes reales de los servicios públicos de todo el territorio y «sin privilegios de ningún tipo».

Ruth Merino

Consejera de Hacienda y portavoz del Gobierno valenciano

«El concierto catalán es una humillación para los valencianos infrafinanciados»

► Critica los «privilegios al nacionalismo» y acusa a la ministra Montero de «dejación de funciones»

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

Ruth Merino gestiona las finanzas de la comunidad autónoma más infrafinanciada por el Estado como consejera de Hacienda, Economía y Administración Pública de la Generalitat Valenciana. Con un sistema caducado desde 2014 que lastra las cuentas de la región desde hace más de dos décadas, la también portavoz del Gobierno de Carlos Mazón carga duramente contra la «financiación singular» para Cataluña pactada por el PSC con ERC. Además, ultima unos presupuestos autonómicos que el PP, en minoría, tendrá que negociar tras la salida de Vox del Ejecutivo valenciano.

—Si se articula un concierto para Cataluña tras años esperando una respuesta al problema valenciano, ¿en qué situación quedan?

—Este concierto es malo para todos en términos económicos porque rompe la solidaridad y la igualdad. Hasta dirigentes del PSOE reconocen que es un disparate. No deja de ser también inhumano, porque la causa es la necesidad de Pedro Sánchez de mantenerse en el poder. Además, que se concedan privilegios al nacionalismo catalán es una humillación para los valencianos infrafinanciados, que se sienten otra vez ninguneados y perjudicados por el Gobierno. Si existe una singularidad y una excepcionalidad, es la nuestra. No queremos ser más que nadie, pero llevamos mucho tiempo reclamando que se nos iguale a la media. Detrás de todo están la sanidad, la educación y los servicios sociales.

—¿Por qué cree que la ministra Montero prefiere negociar el nuevo modelo de financiación con Feijóo antes que en el Consejo de Política Fiscal y Financiera?

—Está haciendo dejación de funciones. Busca excusas y no está asumiendo su responsabilidad, que es lo que ella exigía cuando era consejera de Andalucía. Si trabajara en una empresa

privada ya estaría en la calle despedida. Las comunidades del PP y también otras del PSOE están de acuerdo en que el foro adecuado para debatir este tema crucial es ese. La explicación que le encuentro es que están atados de pies y manos con otras cosas.

—¿El PP tiene voluntad de dialogar?

—Por supuesto. Estamos dispuestos a sentarnos en un foro multilateral, que es donde toca, y no con relaciones bilaterales. Es un tema complejo, pero no hay que ser cobarde. Hay muchas cosas en las que estamos de acuerdo, como en que el sistema tiene que ser más sencillo o que tiene que tener más recursos para que los servicios se presten en igualdad de condiciones en toda España. Hay diferencias entre autonomías, que es lo que ella alega para decir que no nos ponemos de acuerdo. Pero todos estamos dispuestos a ceder, porque un acuerdo en el que una comunidad salga satisfecha al 100% no va a ser bueno.

—¿La Comunidad Valenciana tiene una propuesta firme sobre la mesa?

—Claro que sí. Nos apoyaremos en los expertos y en datos objetivos. Pero mientras eso no llega, exigimos un fondo de nivelación que nos iguale para las cuatro autonomías que estamos por debajo de la media nacional. Es una cuestión de voluntad política. Dejamos de recibir cerca de 1.800 millones de euros al año para servicios fundamentales que obtenemos a costa de endeudarnos y pagar intereses que son desorbitados. Este año van a llegar hasta los 900 millones. Es una injusticia.

—Con el PP en minoría y sin Vox en su ejecutivo, ¿le preocupa no poder sacar adelante los presupuestos autonómicos?

—No es preocupación, es una mayor responsabilidad. Ahora quizá haya que hacer un mayor esfuerzo para convencer no sólo a Vox, también a PSPV y Compromís, de que estos presupuestos van a ser mejores todavía que los de 2024 y más sociales. Yo soy muy de negociar, de consensuar y de sacarlos adelante con todo lo bueno que quieran aportar. Si no apoyan nuestras propuestas, serán ellos los que tendrán que explicarlo. Antes de verano tuvimos el esbozo y ahora todas las consejerías están trabajando para llevarlos a las Cortes Valencianas en tiempo y forma.



Ruth Merino, durante la entrevista con ABC // MIKEL PONCE

—¿Cómo espera que sea la relación con sus exsocios, que siguen ostentando la Presidencia de las Cortes Valencianas?

—Entiendo que harán valer sus pretensiones de una forma más contundente. La relación es buena. Es un partido con el que hemos podido hablar siempre y es lo que vamos a seguir haciendo. Estamos convencidos de que siempre que queramos aliviar la presión fiscal elevadísima que existe en la Comunidad Valenciana o avanzar en la simplificación administrativa, Vox lo apoyará. En caso contrario, tendrán que explicar sus razones.

—¿Cómo están afrontando la crisis migratoria?

—La Generalitat está cumpliendo con su obligación. No somos inhumanos ni insolidarios, como dicen. Parece que Sánchez por fin se ha puesto las pilas con esa gira por los países de origen. Pero el problema se tiene que afron-

tar entre todos los de la UE. Tenemos los centros de menores valencianos al 160% de ocupación y el Gobierno no nos está facilitando recursos a las comunidades para darles unas condiciones dignas. Lanza la pelota al tejado de las comunidades gobernadas por el PP para quitarse el problema de encima, pese a ser su responsabilidad. Sánchez tiene que sentarse a hablar con las autonomías. Son temas en los que hay que apartarse del partidismo y tener altura de miras.

—¿Habrá diálogo con el Gobierno tras amenazar con recurrir sus leyes de Concordia y educativa y el decreto de simplificación al Constitucional?

—El procedimiento habitual, antes de llegar al Constitucional, es establecer una comisión bilateral entre el Gobierno y la Generalitat para ver en qué no están de acuerdo. Estamos dispuestos a escucharlos, pero convencidos de que estas leyes son buenas. La de Concordia reconoce a las víctimas de violencia política de todas las épocas y no solo de una. Habrá que ver por qué no quieren que los padres tengan mayor libertad de elegir la educación de sus hijos y que es lo que afrenta a la Constitución. En cuanto al decreto de simplificación administrativa, busca que los procesos sean más ágiles. No podemos dejar atrás proyectos e inversiones porque exista una parálisis en la Administración.

Crisis migratoria

«No somos inhumanos. Tenemos los centros al 160%. El Gobierno no facilita recursos a las comunidades»



El parlamentario balear Agustín Buades, atendiendo ayer a los medios de comunicación / EFE

Otro diputado crítico con Abascal deja Vox por romper con el PP: «Me he sentido una marioneta»

► «Me voy porque soy coherente y leal a quien nos votó», afirma el parlamentario balear Agustín Buades

MAYTE AMOROS
BALEARES

A primera hora de ayer, Agustín Buades presentó su renuncia sin previo aviso y después abandonó el grupo de WhatsApp de Vox en el Parlamento de Baleares. A su salida de la cámara, el ya exdiputado arremetió contra la cúpula del partido por romper «unilateralmente» todos los pactos con el PP bajo la «excusa» del reparto de menores extranjeros no acompañados. «Que me expliquen por qué tienen que romper un pacto entre el PP de Marga Prohens y Vox en Baleares que iba bien y estábamos consiguiendo muchas cosas», cuestionó Buades, muy crítico con su líder nacional, Santiago Abascal.

La polémica decisión anunciada el 11 de julio fue una sorpresa entre los propios dirigentes regionales. Abascal decidió que el pacto también se rompiera en Baleares, donde Marga Prohens era la única líder del PP que gobernaba en minoría, gracias a un acuerdo de investidura de 110 medidas con Vox. Un pacto que desbancó a la socialista Francisca Armengol de la presidencia de Ba-

leares tras ocho años de tripartito de izquierdas. «Lo que no puede ser es que desde Madrid tomen decisiones sin avisar y sin darnos explicaciones», sostiene el diputado saliente en conversación telefónica con ABC, tras «soltar el sapo y quedarse ya en paz».

Dos meses después del golpe de mando de Abascal y tras «meditarlo mucho», Buades decide abandonar el grupo parlamentario de Baleares, donde dice que se ha «sentido una marioneta» en manos de «diez personas» de la cúpula del partido: «Esperaban que cada martes apretara el botón y votara lo que ellos decían, pero a mis 65 años ya sólo puedo irme por coherencia».

Buades argumenta que en el acuerdo balear no figura ningún punto donde los de Abascal se opusieran al reparto de menores inmigrantes. Además, insiste en que las competencias en la tutela de estos tampoco son del gobierno autonómico, sino que están transferidas al Consell de Mallorca. Cree que la decisión de Abascal implica un «falta de compromiso» con los votantes y que responde a otros «intereses ocultos».

Buades no deja su escaño para seguir «defendiendo las ideas de Vox» como no adscrito. Y recalca que no se ha dado de baja «porque Vox es mi partido, un partido necesario que defiende a España, la familia y la vida» al que seguirá pagando la cuota de afiliado. Desde la dirección nacional le piden que devuelva el acta y tildan «de excusas» sus ex-

plicaciones. En un comunicado, Vox le acusa de no comprender «el ejercicio de coherencia y de compromiso con los ciudadanos» y confía también en que se «deje de alimentar polémicas interesadas y destructivas». Buades responde: «No han entendido la lealtad de una persona con sus votantes. Es un pacto refrendado por los votantes que nos pidieron cambiar un gobierno de izquierdas con un pacto de 110 puntos. Quien permita que ese pacto se rompa sin motivo es el que debe entregar el acta».

El ya exdiputado de Vox no comunicó su marcha al partido ni nadie se ha puesto en contacto después. Solo sus compañeros Idoia Ribas y Sergio Rodríguez entienden su decisión. «Yo no tengo que avisar a nadie, me debo a las 65.000 personas que nos votaron para que Baleares cambiara de gobierno».

El ya exrepresentante de Vox critica que desde la dirección del partido no se consulten las decisiones con los territorios

La crisis de la formación en esta comunidad se agrava: de los ocho escaños que lograron en las urnas ya solo le quedan seis

Buades era una de las voces más críticas contra «el ordeno y mando» de Abascal. Hace medio año estuvo a punto de ser expulsado del partido por desobedecer las directrices y por intentar expulsar de Vox a la presidenta regional del partido y al del Parlamento balear, aliándose con otros cuatro diputados autonómicos rebeldes.

La salida de Buades deja a Vox con seis diputados —de los ocho que obtuvo en las elecciones— en el Parlamento de Baleares y agudiza la grave crisis interna que vive el partido en esta comunidad casi desde el inicio de la legislatura. En un año Vox ha perdido dos escaños en Baleares y las crisis no ha cesado. En octubre abandonó el diputado menorquín Xisco Cardona y ahora se marcha Buades. Ambos estarán juntos como diputados no adscritos.

Buades formaba parte del bloque de cinco rebeldes que intentaron en enero expulsar al presidente del Parlamento regional, Gabriel Le Senne, y a la líder en las islas, Patricia De las Heras, que eran los dos únicos diputados fieles a Abascal. El partido les expedientó pero la expulsión no se consumó por una cuestión de aritmética. Si se iban, Vox quedaba desmembrado y en minoría con solo tres diputados. En los siguientes meses, la dirección nacional logró aparentemente reconducir a Manuela Cañadas y a María José Verdu para volver a ser mayoría, cinco. Los rebeldes Buades, Ribas y Rodríguez fundaron la asociación civil Avanza en Libertad, con la misma ideología que Vox.

La salida de Buades deja todavía más fragmentado el grupo parlamentario. El PP tiene 25 diputados, los mismos que toda la izquierda junta, aunque la presidenta Marga Prohens suele contar con el voto del diputado de Formentera, Llorenç Córdoba, y del no adscrito Xisco Cardona, pero le faltan tres para llegar a la mayoría. Ribas y Rodríguez conforman el grupo rebelde dentro de Vox y van prácticamente por su cuenta, aunque no se han manifestado en público sobre el golpe de mando de Abascal que rompió los pactos con el PP.

El resto de diputados baleares de Vox se mantiene fiel a las directrices de Madrid, aunque hay serias disensiones entre los «bandos» formados por Le Senne y la presidenta de Vox en Baleares, Patricia de las Heras, y la portavoz Manuela Cañadas y María José Verdu.

Expulsión de Le Senne

La próxima semana se vota en el Parlamento autonómico una moción presentada por la izquierda para expulsar de la presidencia a Gabriel Le Senne (Vox) por arrancar de forma involuntaria la foto de Aurora Picornell, víctima del bando franquista durante la Guerra Civil. Buades avanza que votará en contra porque no comparte la tesis de la izquierda de que fue un delito de odio. Aun así, opina que la ruptura de Vox con el PP implica que Le Senne deje la presidencia de la cámara, porque es un acuerdo que emana del pacto ahora roto. Le Senne, en todo caso, queda en manos de la voluntad de los populares, que aun no han desvelado su postura definitiva.

Los vocales del CGPJ negocian contra reloj para desbloquear la presidencia en 48 horas

► Los bloques progresista y conservador apelan a la «responsabilidad» de cara al quinto intento de este lunes

CARMEN LUCAS TORRES
MADRID

Los contactos no han cesado en agosto, pero este fin de semana se intensificarán las reuniones de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para elegir a un presidente del órgano de gobierno de los jueces de cara al pleno previsto para el lunes. Ayer por la tarde tuvo lugar una reunión virtual y habrá llamadas entre hoy y mañana.

Fuentes del consejo de jueces descartan la inacción o la falta de voluntad como razones para no haber llegado a un acuerdo desde que fueron nombrados el pasado 25 de junio, motivos a los que apuntan colectivos de la carrera, según trasladó a este diario la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV). Aseguran que ha habido conversaciones todo el mes entre ocho representantes -cuatro del bloque progresista y otros tantos del conservador- para consensuar el nombramiento, pero la «responsabilidad» de elegir al mejor para un órgano que ha pasado más de cinco años encallado, a la espera de que PSOE y PP se pusieran de acuerdo para renovarlo, es «muy alta».

Fuentes del sector conservador transmiten que no aceptarán la imposición de uno de los dos perfiles femeninos -Ana Ferrer o Pilar Teso- en los que insiste el bloque progresista con el argumento de que hace falta una mujer al frente del órgano y procedente del Tribunal Supremo. Mas aun cuando se trata de exigencias que no existen en otros órganos, como el Tribunal Constitucional, donde entre dos perfiles progresistas se eligió a Cándido Conde-Pumpido en detrimento de María Luisa Balaguer en su última renovación.

Los conservadores del CGPJ pusieron sobre la mesa el nombre de Pablo Lucas, magistrado de la Sala Tercera del Supremo -encargado desde 2009 de autorizar las escuchas del Centro Nacional de Inteligencia (CNI)- considerando que su tendencia progresista llevaría a los diez vocales nombrados por el PSOE a votar a su favor a pesar de no haberlo propuesto. Pero no lo hicieron y los conservadores consideran que no se han justificado las razones de esa negativa.

Desde el sector conservador reprochan que, antes de llegar a ese punto, pusieron sobre la mesa hasta cuatro nombres -dos hombres y dos mujeres- que los progresistas no aceptaron y que la situación de «imposición» de dos



Primer pleno del renovado Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el pasado 25 de julio. EP

Tienen el reto de escoger a quien represente tanto a la carrera judicial como a los vocales del Consejo y que sea independiente

magistradas con un marcado perfil progresista dificulta la negociación.

Después de distintas reuniones, unas hechas públicas y otras no, mantenidas por videoconferencia, los vocales llegarán al pleno del lunes, salvo que las conversaciones de este fin de semana den frutos, con el escenario de la vuelta a la lista inicial de siete candidatos acordada en la sesión constitutiva del 25 de julio, de los que se irán descartando en sucesivas votaciones quienes no consigan ningún apoyo. Esos candidatos son Esperanza Córdoba, Antonio del Moral, Ángeles Huet, Carmen Lamela, Pablo Lucas, Pilar Teso y Ana Ferrer. Esa era la situación ayer por la tarde, cuando incluso se sopesaba la posibilidad -aunque parecía la más remota- de que apareciera un nuevo nombre ajeno al listado inicial acordado por ambos bloques que desbloqueen la situación.

Nombramientos en cascada

Los miembros de la comisión negociadora, que son Ángel Arozamena, Ricardo Bodas, José María Fernández Seijo y Esther Erice en el bloque progresista y Alejandro Abascal, José Antonio Montero, José María Páez e Isabel Revuelta en el conservador, tienen el reto de escoger a quien represente tanto a la carrera judicial como a los

CINCO VECES EN UN MES

30 y 31 de julio

Cinco días después de la toma de posesión, los vocales del CGPJ se reunieron para elegir presidente. Se citaron un día después, el 31 de julio, quedando empatados Pablo Lucas y Pilar Teso a diez votos y, por lo tanto, siendo imposible el nombramiento.

5 de agosto

La tercera reunión para elegir presidente comenzó con la vuelta del proceso inicial de elección con los siete candidatos propuestos en la sesión constitutiva del 25 de julio.

19 de agosto

La cuarta reunión oficial y comunicada entre los vocales (pues también se encontraban ya manteniendo conversaciones por videoconferencia para intentar avanzar) también concluyó sin acuerdo.

2 de septiembre

Tanto los vocales propuestos por el PSOE como los propuestos por el Partido Popular esperan que en la reunión prevista este lunes sí haya acuerdo, pues tres días después da inicio el Año Judicial. Sin embargo, no aseguran que eso vaya a ocurrir porque las posiciones siguen enfrentadas.

vocales del Consejo, que vaya a garantizar la independencia del poder político al frente del Tribunal Supremo (TS) -cuya presidencia compagina con la del propio CGPJ- y que sea diligente a la hora de las propuestas de nombramientos que tenga que realizar. Entre estas figuran la vicepresidencia del Tribunal Supremo, del secretario general y del vicesecretario general, así como del promotor de la acción disciplinaria. Otros nombramientos, como la presidencia del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género, también se consideran clave a la hora de que sea un candidato u otro quien finalmente llegue a la presidencia del CGPJ.

Quien esté al frente del órgano de gobierno de los jueces españoles también tiene las competencias de convocar y presidir las sesiones del Pleno y de la Comisión Permanente del CGPJ, decidiendo los empates por su voto de calidad, así como de proponer y fijar el orden del día de las sesiones de ambos.

En torno a todos estos asuntos han girado las conversaciones mantenidas durante el mes de agosto y versarán las conversaciones durante este fin de semana, de las que todos los implicados en la negociación esperan que resulte, cuanto antes, un acuerdo.

La reunión del lunes está prevista a las 1700 y solo tres días después tendrá lugar el tradicional acto de apertura del Año Judicial, presidido por el Rey y al que, si los vocales aun no han nombrado presidente, tendrá que acudir como presidente en funciones del TS Francisco Martín Castán.

Marruecos militariza sus playas para contener la presión migratoria en Ceuta

► Despliega el Ejército para mandar al sur del país a los que detiene intentando cruzar de forma ilegal

J. J. MADUENO
CASTILLEJOS (MARRUECOS)

En la playa de la explanada de la mezquita de Castillejos hay jóvenes apoyados en las vallas que impiden saltar a la arena. Están mirando el horizonte. Llegan coches, se baja gente y se queda mirando. Unos echan de comer a los gatos, otros a las gaviotas y otros solo miran al agua. Apenas ha amanecido en esta ciudad fronteriza de Marruecos cuando un hombre reza junto al mar. Están esperando. Desde el pasado lunes, miles de jóvenes, muchos menores de edad, se lanzaron al agua en este punto para intentar llegar a Ceuta. Los familiares que aun no han tenido noticias de ellos se acercan para ver si el mar los trae de vuelta ya sin vida. Es lo que queda de las avalanchas de estos días. Marruecos las ha cortado impidiendo el acceso con el Ejército y la Gendarmería Real, que custodian cada centímetro.

Desde la frontera con Ceuta, ya se ve más presencia policial. En los lugares donde se concentraban estos menores, o por donde intentaban tomar la playa, se ha montado un campamento militar. A lo largo de las escolleras hay gendarmes. Es muy temprano y el calor húmedo aprieta. Algunos tienen el material antidisturbios quitado y están acostados en las rocas con los cascos al lado. Conforme se avanza por la carretera se nota la presencia militar. Los auxiliares del Ejército están desplegados. Cada 100 metros hay una furgoneta. Están de forma alterna: una en sentido a Ceuta, pegada a la playa, y otra en sentido a Castillejos, junto al monte. A la altura del hotel Senator, la segunda rotonda desde la frontera, hay un control.

La misma estrategia que se empleó en Melilla cuando la tragedia de la valla en junio de 2022. Allí fue una avalancha de subsaharianos que bajó del monte Gurugu y, al ser repelidos, hubo más de una veintena de muertos, según las

cifras oficiales. En aquella ocasión, tras la crisis, ABC fue testigo de cómo Marruecos militarizó la frontera y hasta instaló un campamento en el monte, que se desalojó de inmigrantes. Se les retiró a cientos de kilómetros para que no pudieran volver.

En Castillejos la forma de actuar ha sido parecida. Desde el hotel Senator comienzan tres kilómetros de vallados para impedir el acceso a las playas. Todo el paseo marítimo está cerrado. En los tramos de metal pone «provincia de Tetuán». El muro de hierro llega hasta la propia mezquita. Cerca del varadero de pescadores acaban las vallas. Allí la gente ya usa el arenal como recreo, pero en el espigón frente al minarete el acceso está restringido con custodia militar. «Ahora no pueden ir a nado, pero lo intentarán de otra manera. Aquí no hay nada para los jóvenes», dice Mohamed en aquella playa desalojada.

En todo ese tramo restringido y controlado por militares, ha habido redadas estos días. Marruecos ha informado que se han llegado a detener a unas 800 personas. Los que no tenían 18 años se han llevado al centro de menores de Martil, una ciudad cercana, para devolverlos a sus tutores legales. El resto se ha llevado en autobuses para el sur, a cientos de kilómetros, para dificultar el regreso a esas playas, donde una madre

se hizo viral entre gritos y llantos pidiendo a su hijo que regresara, después de que el joven se aventurara en el mar para alcanzar Ceuta. Algunos nadan más de seis kilómetros durante ocho horas para llegar a playas sin custodia de la Guardia Civil.

El video se hizo viral en TikTok, como otros muchos. Es la red social donde se ha propagado el movimiento 'harraga', que en el dialecto del árabe en la zona significa 'inmigrante clandestino'. La palabra está escrita a modo de grafiti en la pared frente a la puerta de entrada al polígono del Tarajal, donde Ceuta acoge a parte de los 508 niños que tiene alojados desde que comenzara a llegar el chorreo de adolescentes marroquíes y argelinos. Ayer, no obstante, hubo siete entrada de menores.

El goteo no cesa. El movimiento 'harraga' sigue vivo en Marruecos, pese a los esfuerzos de las autoridades, que han anunciado investigaciones en redes sociales para controlar a estos jóvenes desesperados, que buscan un futuro en Europa alentados por las falsas

promesa de trabajo, dinero y bienestar. Marruecos quiere eliminarlo, sobre todo de TikTok. Sabe que está perdiendo muchos jóvenes en el mar. Solo en Ceuta ya se han recuperado cinco cadáveres, pero no se tiene el recuento marroquí ni se sabe cuántos están perdidos en el Estrecho de Gibraltar para siempre.

«El bizum» a Marruecos

Desde hace dos días el flujo de llegadas ha parado en Ceuta. «Les ha llegado el bizum», dice uno de los trabajadores del aparcamiento donde esperan los que cruzan en la Operación Paso del Estrecho, mientras toma café en el chiringuito de la frontera. Es un dicho en Ceuta, donde se acusa a Marruecos de dejar pasar a los inmigrantes hasta que España o Europa acuerdan dar fondos para regular la inmigración con Frontex o cualquier otro programa. Es la misma frase que dijo un legionario en las puertas de acceso a la calle que hay entre verja y verja en mayo de 2021, cuando Marruecos comenzó a dispersar el salto masivo de 12.000 personas a la ciudad con gases lacrimógenos.

Con o sin bizum, Marruecos es quien ha parado la avalancha otra vez, como en 2021 y 2022. La de este año tiene colapsada a Ceuta con más de 500 menores, cuando solo puede acoger a 80, y casi 800 adultos en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) cuando solo tiene espacio para 500. Se plantea ya habilitar el Hospital Militar. Además, lo que ha ocurrido obliga a tener activo un dispositivo especial de seguridad. Hay refuerzos de GRS, Servicio Marítimo y Buzos de la Guardia Civil. «Se activan cuando avisan que hay movimiento y ven comenzar las llegadas», aseguran desde la Delegación de Gobierno, que explican que la ciudad lleva dos días en calma y que, pese a que la marea empuja a los que nadan hacia Marruecos, no para el chorreo de entradas por la frontera.

Vox en su cuenta oficial: «Más muros y menos moros»

«Más muros y menos moros». Ese fue el mensaje difundido ayer por Vox a través de su cuenta oficial de Telegram en medio del debate político por la llegada de inmigrantes ilegales a las costas españolas.

Los de Santiago Abascal lo tienen claro y exigen «deportaciones masivas» para todas las personas en situación irregular en el país, culpando por igual a PP y a PSOE de generar un «efecto llamada».



Accesos vallados a la playa de Castillejos // J. J. MADUENO

Los tres kilómetros de vallado tienen como objetivo frenar el goteo constante de migrantes que se lanzan al mar

EL ÁNGULO OSCURO

Izquierda y autodeterminación

POR JUAN MANUEL DE PRADA

A juicio del lúcido comunista Armesilla, la izquierda se ha convertido en el tonto útil tanto del separatismo como del proyecto mefítico de la 'Europa de las regiones'. Así, la izquierda se ha convertido en enemiga de la propia existencia de España y de la unidad de la clase obrera, incapacitándola para cualquier acción conjunta



LEMOS, como remate de las vacaciones, 'Una crítica marxista al derecho de autodeterminación' (Almuzara), un lúcido ensayo de Santiago Armesilla que indaga en la paradójica sumisión de la izquierda a la idea nefasta de autodeterminación, de raigambre protestante, liberal y romántica.

Para Armesilla -que se define como «materialista político», discípulo de Marx y Gustavo Bueno-, la idea de autodeterminación es «un cuento de fantasía», al estilo de las irracionales quimeras urdidas por el Barón de Munchhausen: «Ningún sujeto puede autodeterminarse -escribe, con gran sentido común-, como tampoco ningún territorio, población o Estado, sin codeterminarse con sus homólogos, sin re-conocerse entre sí», por la sencilla razón de que nadie «puede ser causa de sí mismo». Así pues, el llamado «derecho de autodeterminación» no es para él otra cosa sino la concesión de un «privilegio de secesión», y quien concede dicho privilegio lo hace porque cree -a veces con mentalidad cortoplacista- que lo beneficia. Con frecuencia -añade Armesilla-, «se trata de una herramienta geopolítica utilizada para debilitar el poder de los Estados enemigos por aquellos otros Estados que lo fomentan cínicamente como forma excelsa de democracia, de defensa de la libertad o de los derechos humanos».

Armesilla explora la filiación filosófica de la autodeterminación, que encuentra en el nominalismo, el protestantismo y la Ilustración inglesa y francesa, hasta su primera plasmación en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776). Luego esta idea, por influencia inglesa y francesa, se infiltraría en el caletre de los llamados 'libertadores' iberoamericanos y, en general, sería durante todo el siglo XIX bandera del liberalismo político y del nacionalismo romántico. Con el proceso de descolonización asiático y africano, el «derecho de autodeterminación» se convertiría en un derecho jurídicamente vinculante, refrendado en diversas resoluciones de la ONU.



Sería Lenin quien impondría en la URSS un modelo federal y autodeterminista que, a la larga, la llevaría al colapso

Pero, ¿cómo se explica que una idea con una genealogía política semejante haya sido abrazada por la izquierda? Marx arremetió sin ambages contra la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789), considerando «enigmático que un pueblo que comienza [...] a fundar una comunidad política proclame solemnemente la legitimidad del hombre egoísta, disociado de sus semejantes y de la comunidad, que lance esta proclama en un momento en que solo la más heroica abnegación puede

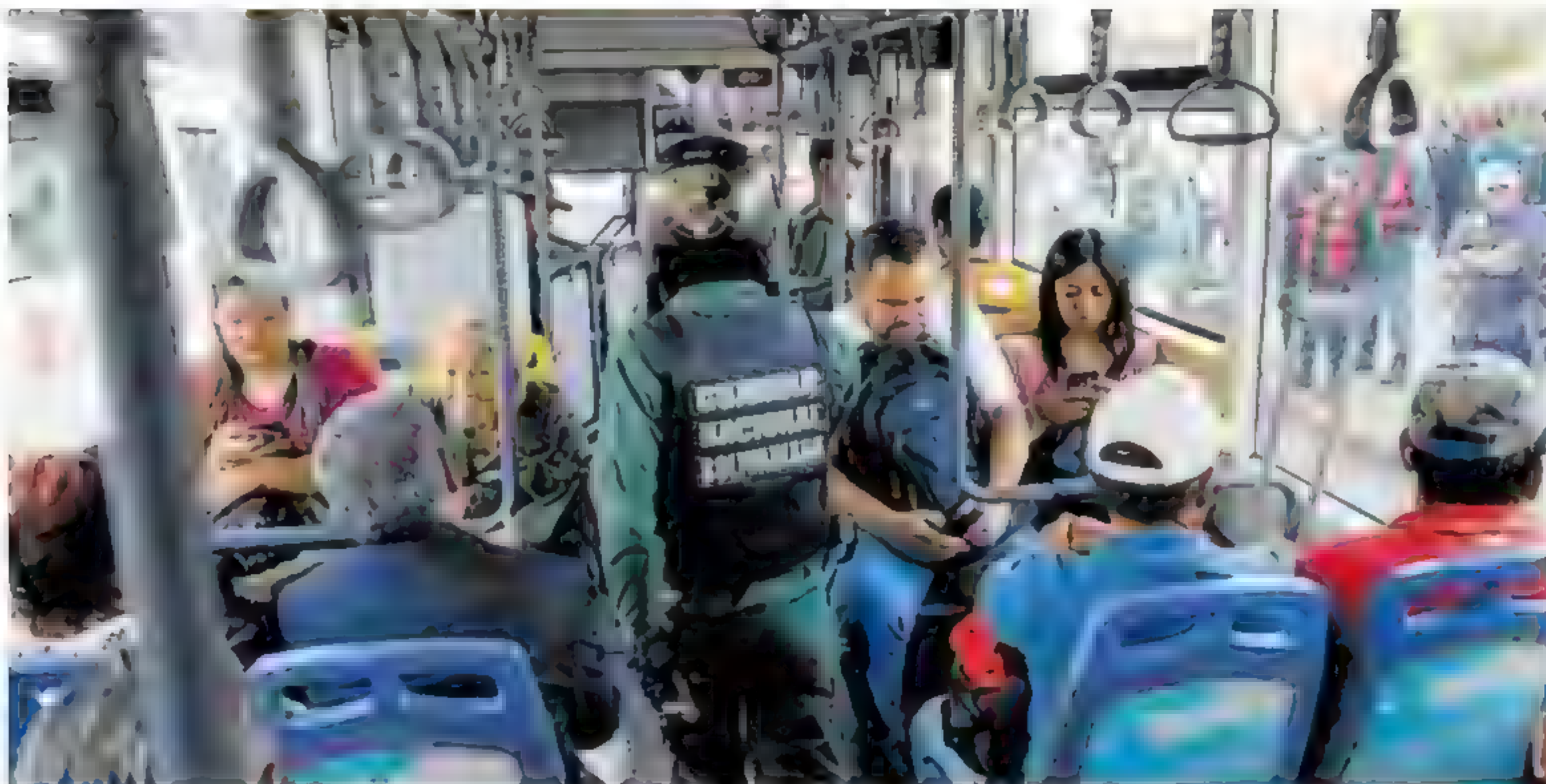
salvar a la nación». Y Engels criticó vehementemente a los federalistas alemanes, a quienes consideraba un impedimento para la actividad revolucionaria, que requiera una república centralista y unitaria.

Sería Lenin quien impondría en la URSS un modelo federal y autodeterminista que, a la larga, la llevaría al colapso. ¿Cómo se explica este error cenital? Lenin necesitaba sumar a su causa a las 'naciones oprimidas' por los zares de Rusia, en su lucha contra la burguesía; y desobedeció las tesis marxistas sobre el modelo de Estado, para ganárselas y convertirlas en 'repúblicas soviéticas', sin reparar en que el autodeterminismo significaba la ruptura de la unidad de la clase obrera y con ella la destrucción de su capacidad de acción para elevarse a la condición de clase nacional. Posteriormente, este error de Lenin -nos explica Armesilla- formaría un cóctel letal con la confusa idea

de 'nación' de Stalin (un zurruburi de elementos étnicos, culturales y políticos). Y así sobrevendría posteriormente el desmembramiento de la URSS (y el de otros muchos países de su órbita que habían seguido su ejemplo, como Etiopía, Yugoslavia o Checoslovaquia).

El error, sin embargo, sería trasplantado por los soviéticos a la América hispanica, donde para contrarrestar el influjo del enemigo anglosajón, fomentaron el indigenismo (que tanto ha contribuido a alimentar la Leyenda Negra). Y en España, la sumisión ideológica del PCE al Komintern daría pábulo a un error por completo extraño a nuestra tradición política. Incluso tras la caída de la URSS en 1991, el PCE siguió defendiendo tales quimeras, según dejó escrito Carrillo: «Nosotros concebimos esta nueva democracia como un Estado multinacional, proclamando sin reservas los derechos nacionales de Cataluña, Euzkadi y Galicia, integrados en el no por coacción y la imposición del poder central, sino por su libre y voluntaria decisión. Los comunistas mantenemos firmemente el principio de autodeterminación de los pueblos y el derecho de Cataluña, Euzkadi y Galicia, a desarrollar y enriquecer su cultura, su lengua y sus libertades nacionales». Quimeras que se integrarían sin rebozo en el catecismo de las diversas izquierdas indefinidas o caniches surgidas por fragmentación o mero transformismo del viejuno PCE. Así, a juicio del lúcido comunista Armesilla, la izquierda se ha convertido en el tonto útil tanto del separatismo como del proyecto mefítico de la 'Europa de las regiones'. Así, la izquierda se ha convertido en enemiga de la propia existencia de España y de la unidad de la clase obrera, incapacitándola para cualquier acción conjunta.

«¿Qué clase de socialismo o comunismo es ese -se pregunta- que privatiza una parte de la nación política, privando al resto de los trabajadores de España de la capacidad de ejercer su soberanía?». A Armesilla ya sólo le falta renegar de los conceptos liberales de 'nación política' y 'soberanía' para entender la única solución a este problema, que se halla en el pensamiento tradicional español.



Agentes de la Guardia Nacional Bolivariana, en un autobus de linea en Caracas la mañana del viernes durante el apagón eléctrico. REUTERS

Edmundo González no se presenta ante la Fiscalía por falta de garantías

- Horas antes del tercer requerimiento del Ministerio Público, el 90% de Venezuela sufría un apagón eléctrico
- El presidente de Brasil, Lula da Silva, no reconoce la victoria electoral que se atribuye el chavismo y pide pruebas

LUDMILA VINOGRADOFF
Y VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSALES
EN CARACAS Y SAO PAULO



Edmundo González Urrutia, ganador de las elecciones presidenciales de Venezuela del 28 de junio con el 67% de los votos, según las actas en poder de la oposición y no reconocidas por la dictadura, no se presentó ayer en la Fiscalía General de Caracas, donde había sido convocado por tercera vez en una semana. Debía responder por seis cargos fabricados por la Fiscalía chavista: usurpación de funciones, falsificación de documentos, instigación a la desobediencia, delito informático, asociación para delinquir y conspiración. Se trata, según la oposición, agrupada en la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), de una maniobra del fiscal general impuesto por

la dictadura. Tarek William Saab, de convertir en delito «el legítimo reclamo de que los resultados oficiales se ajusten a la voluntad expresada por el pueblo» de Venezuela, la victoria en las urnas del exdiplomático de 75 años. La acusación montada por Saab contra González de usurpación de funciones y forjamiento de documentos oficiales, entre otros cargos, se argumenta en que el líder opositor mostró en la página web 'resultadosconvzla.com' hasta el 83% de las actas escrutadas de las mesas, que le atribuyen el 67% de los votos y el 30% de Nicolás Maduro.

La PUD ha rechazado la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia, brazo jurídico del régimen, que convalida el fraude electoral de Maduro: sin presentar pruebas, se adjudica el 52% de los votos.

González Urrutia estaba citado a las diez de la mañana, hora local. Y, tal y como ya había anunciado en la víspera

Maria Conna Machado, líder mayoritaria de la oposición, no acudió al carecer de garantías a su integridad física. «No va a ir, todos tenemos que protegerlo», dijo. «El próximo paso será el allanamiento de la casa del presidente electo, pero no estará porque está amenazado por el oficialismo». Al vencer el plazo de tres convocatorias sin comparecer, se da pie a emitir una orden de arresto por desacato al Ministerio Público.

En la oscuridad

Pocas horas antes, Venezuela había amanecido en la oscuridad, con un apagón en el 90% de su territorio, en 20 de los 23 estados de Venezuela, incluyendo la capital. El Gobierno de Nicolás Maduro aprovechó para desplegar las fuerzas de seguridad militar y policial en las calles de Caracas. El apagón nacional del viernes ha sido el segundo que se registra esta semana, que también fue el preludio de la citación del fiscal Saab contra Edmundo González. Al cabo, una advertencia de la dictadura al apoyo popular a un cambio político. Los venezolanos sufren un clima de terror y perse-

cución nunca antes visto. Pero la versión del Gobierno de Maduro ha sido otra: «Estamos informando que aproximadamente a las 4.40 de la madrugada de este viernes 30 de agosto se produjo en Venezuela un sabotaje contra el sistema nacional eléctrico, que ha afectado a casi todo el territorio nacional», dijo el ministro de Comunicación Freddy Nández al canal VTV.

El funcionario no detalló la clase de sabotaje ocurrido ni quiénes son los responsables. Solo señaló que «en estos momentos, el equipo del gabinete eléctrico trabaja en la restitución total del servicio». «Lo hemos vivido en el 2019, sabemos lo que nos costó en el 2019, sabemos lo que nos ha costado recuperar el sistema eléctrico nacional desde entonces y hoy estamos enfrentándolo con los protocolos antigolpe porque (es) lo que hay en Venezuela desde antes del 28 de julio, durante el 28 de julio y estos poco más de 30 días que han transcurrido», agregó Nández.

Desde hace una década, Venezuela sufre apagones sistemáticos. En marzo de 2019 se produjo el peor corte de electricidad que se prolongó varios días dejando el país en oscuras, tras haber presupuestado más de 25.000 millones de dólares (que se esfumaron en la corrupción) para mejorar la infraestructura eléctrica. El régimen de Nicolás Maduro normalmente atribuye estas fallas a planes orquestados por EE.UU., a la

Según la oposición, el fiscal general ha convertido en delito el legítimo reclamo de la victoria electoral de Edmundo González

oposición para derrocarlo o la mordedura de una iguana a los cables de las torres. Dirigentes opositores y especialistas responsabilizan al Gobierno por falta de inversión, impericia y corrupción.

Lula «no reconoce» a Maduro

Más allá del enrocamiento de la dictadura venezolana, uno de los 'aliados' que en las últimas semanas ha tomado distancias con el régimen chavista es Luiz Inácio Lula da Silva. Para el presidente de Brasil, Nicolas Maduro tendrá que «asumir las consecuencias» de las decisiones que toma. Lo dijo el viernes en una entrevista de radio, en la que además subrayó que «no reconoce» la reelección del viejo amigo bolivariano. Es la primera vez que Lula, uno de los últimos fieles de Maduro en el ajedrez internacional, lo expresa de una manera tan clara, lejos de las posiciones más cautelosas de la diplomacia brasileña, que tradicionalmente evita entrar en la política interna de sus vecinos.

«Quiero cuidar de Brasil. Maduro que cuide de allí. Él que asuma las consecuencias de sus actos y yo asumiré las consecuencias de mi gesto. Soy políticamente consciente de que he intentado ayudar mucho, muchísimo», subrayó Lula durante la entrevista a la radio MaisPB, del estado de Paraíba. Y aclaró: «Venezuela tiene un Comité Electoral Nacional, en el que había tres personas del Gobierno y dos de la oposición. Era éste el comité que daría su opinión sobre las actas. El problema es que el presidente Maduro no escuchó a este comité, pasó directamente al Supremo. No estoy cuestionando al Tribunal Supremo, sólo creo que tenía que pasar por el colegio electoral. No acepto su victoria, ni la de la oposición».

El líder de la izquierda brasileña enfatizó que no le correspondería al Supremo venezolano pronunciarse sobre las actas de votación, que aún no han sido divulgadas. «Estamos exigiendo pruebas. Obviamente, él (Maduro) tiene derecho a que no le guste (sus comentarios), porque yo dije que era importante que se convocaran nuevas elecciones», explicó Lula.

Al contrario de la mayoría de presidentes a América Latina, que apoyan a Edmundo González, la diplomacia brasileña ha tratado de mantener el diálogo con las autoridades venezolanas y se ha alineado en declaraciones conjuntas con el presidente de Colombia, Gustavo Petro, exigiendo las actas.

Estalla la violencia entre el narco y el Ejército en el Pacífico mexicano

► Culiacán, ciudad controlada por el cártel de Sinaloa, volvió a ser una zona de guerra

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO

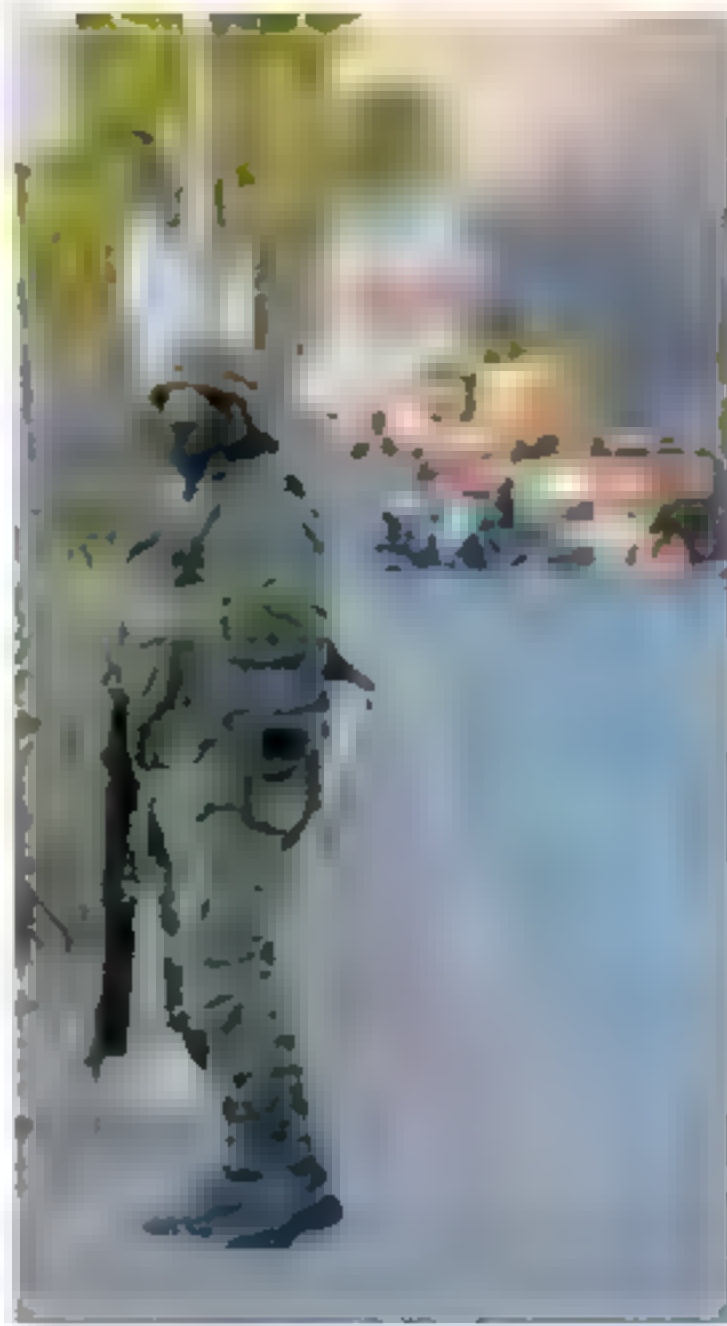


El Pacífico mexicano vuelve a ser una zona de guerra y descontrol. Un cuadro muy similar al del 2019, cuando el Ejército capturó -y luego fue forzado a liberar-, a Ovidio Guzmán, hijo del Chapo, y muy parecido al 2023, cuando finalmente el heredero fue arrestado y enviado a EE.UU. Esas mismas escenas de coches carbonizados, tiroteos entre militares y colaboradores del cártel de Sinaloa y helicópteros militares volando a baja altura han vuelto a la ciudad de Culiacán.

Los barrios donde todo estalla son siempre los mismos: uno al norte y otro al sur. Son los enclaves entre los que se mueve Iván Archibaldo Guzmán, actual jefe de la facción de Los Chapitos, el grupo más sanguinario del cártel de Sinaloa. Así, la presencia militar es repelida por residentes de esas zonas, enfrentándose de manera sorpresiva a los soldados con armas largas y explosivos. De este modo protegen a Iván Archibaldo.

El pasado jueves, durante toda la tarde el rumor en la prensa de Culiacán y de Ciudad de México era que el Ejército había lanzado una operación para capturar al principal heredero que le queda al 'Chapo' Guzmán fuera de la cárcel.

En barrios de Culiacán como Peñasco, Jesús María y Limón de los Ramos el narco regula la vida diaria: establece permisos comerciales, se hace cargo de la seguridad, apoya hospitales y establecimientos educativos, entrega dádivas a ancianos y grupos vulnerables y, cuando llega la Navidad, hasta se encarga de repartir regalos a los niños. Los obsequios son acompañados de una notita que informa que el remu-



Disturbios en Culiacán // EFE

tante es Joaquín Guzmán Loera (el Chapo). Y el Estado mexicano observa. De ahí la reacción violenta contra los militares cuando van tras algún jefe.

De momento, el Gobierno de López Obrador no ha informado sobre el origen de los enfrentamientos del jueves. Las autoridades de Sinaloa, eso sí, han asegurado que todo comenzó cuando unos civiles armados agredieron a efectivos militares que realizaban labores de seguridad.

Tensa calma

La violencia que se esperaba hace un mes, cuando Ismael 'Mayo' Zambada, histórico jefe del cártel de Sinaloa, fue arrestado en Texas, por fin ha estallado. Desde la captura de este capo en EE.UU., el estado del Pacífico se mantenía en una tensa calma. Sin embargo, en las últimas semanas ciertos movimientos cambiaron el panorama.

Hace veinte, Díaz Zambada publicó en EE.UU. una carta, a través de su abogado, en la que dice que fue llevado a Texas contra su voluntad y que fue se-

cuestrado por la facción de Los Chapitos y subido al avión que aterrizó donde lo esperaban agentes de la DEA y el FBI. Esa misiva concuerda con la versión que dio el embajador estadounidense Ken Salazar.

A partir de esa misiva, el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, molesto porque cree que Washington no reconoce su papel en la captura de Zambada, inició una investigación sobre lo ocurrido aquella noche en Sinaloa y acusó a Joaquín Guzmán López (hijo del Chapo), que llegó a Texas en el mismo avión de Zambada, de supuesta traición a la patria por haber cumplido un presunto rol en el arresto del narco por parte de la autoridad de EE.UU.

Traición de Los Chapitos

El último elemento de tensión llegó esta semana: la Fiscalía mexicana reclama conocer la ubicación de Ovidio Guzmán, que habría salido de una prisión en EE.UU. El cálculo más elemental ofrece una tesis lineal: Los Chapitos traicionaron al Mayo, lo entregaron a la DEA y a cambio Ovidio y Joaquín Guzmán tendrán buen trato por la autoridad de dicho país y lograrán ser testigos protegidos.

Fuentes de Palacio Nacional explican a ABC que López Obrador cree que Washington tuvo un rol muy activo en toda esa negociación y que dicho movimiento implica una violación a la soberanía de México. En el Gabinete de Seguridad se ha instalado la teoría de que Iván Archibaldo entregó a Zambada para ocupar su lugar y ser el hombre de la DEA en México, el mismo rol que habría tenido Zambada durante décadas.

¿Tiene esa teoría conexión con lo sucedido en Culiacán el jueves? ¿López Obrador intenta desbaratar un acuerdo entre cárteles de la droga y agencias de seguridad de EE.UU.? Son interrogantes sin respuesta y las pistas que permiten alguna deducción emergen de modo brutal, con balaceras, explosiones y postales bélicas que exhiben que la calma en México nunca es total.





La candidata presidencial en Savannah (Georgia), pocas horas antes de su entrevista en CNN. REUTERS

A la caza de los moderados, Kamala Harris confirma su viraje al centro

► La candidata demócrata pasa sin brillantez la prueba de su primera entrevista

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



La gran batalla de estas elecciones presidenciales está en el centro. Donald Trump es objeto de culto en sus bases. Kamala Harris ha despertado el entusiasmo y la energía en los demócratas tras la renuncia de Joe Biden a su candidatura. La llave a la Casa Blanca apunta a estar en los votantes moderados de ambos partidos y en los independientes. En concreto, en el puñado de estados decisivos que inclinan la elección.

Harris estuvo este jueves en uno de ellos, Georgia, para afrontar su primera gran prueba desde que se convirtió en la candidata demócrata a finales de julio: responder a preguntas en una entrevista. La vicepresidenta confirmó su volantazo hacia el centro, a la caza y captura de esos votos decisivos.

Es la misma línea que ya mostró en la convención de su partido en Chicago la semana pasada y que parece dispuesta a mantener desde aquí hasta noviembre. La única novedad en su mensaje fue su apertura a incluir a un

republicano en su eventual Gabinete si llega a la Casa Blanca.

«Sí, lo haría», contestó cuando la entrevistadora, Dana Bash, de CNN, le preguntó si nombraría a alguien del otro partido para su Gobierno. Es algo con precedente cercano. Barack Obama colocó a varios republicanos en su Gabinete: entre otros, Ray LaHood, que fue diputado republicano por Illinois y que fue su secretario de Transporte; o, sobre todo, Chuck Hagel, que fue senador del otro partido y se desempeñó como secretario de Defensa.

Pero en el EE.UU. polarizado de la actualidad, la posibilidad tiene un significado especial. «Durante toda mi carrera me he abierto a la diversidad de opinión», dijo Harris. «Es clave que haya

gente donde se toman las decisiones más importantes, que tengan visiones diferentes, experiencias diferentes. Y creo que sería beneficioso para el pueblo estadounidense que un miembro de mi Gabinete fuera republicano», añadió en una idea con mucho gusto electoral.

Promesas olvidadas

Es la misma razón por la que Harris ha endurecido sus posturas sobre política migratoria, ha olvidado posiciones anteriores —como su promesa de prohibir el 'fracking', una técnica de extracción de gas natural que combaten los medioambientalistas— o ha suavizado su retórica sobre eliminar financiación a los cuerpos de policía.

Reacciones mediáticas: «Preguntas más duras la próxima vez, por favor»

Algunos consideraron que Harris no salió mal parada de la entrevista por las facilidades que le dio Bash. Un editorial de 'The Wall Street Journal' criticaba que la entrevistadora no hiciera preguntas cuando Harris respondía lo que no le preguntaban o que no la incomodara por un asunto clave, su política fiscal. En 'The New York Times', Bret Stephens criticó que Harris fue «difusa,

hasta el punto de la vacuidad». Y que, aunque Bash incidió de forma repetida en algunas cuestiones, permitió demasiada «banalidad». «Preguntas más duras la próxima vez, por favor», pidió. Está por ver si hay próxima vez. Aunque Harris haya salido indemne en CNN, de lo que no podrá librarse es de su próxima gran prueba: el debate con Trump del 10 de septiembre.

Harris ha endurecido sus posiciones sobre política migratoria y ha olvidado su promesa de prohibir el 'fracking'

Kamala tiene un historial dudoso en intervenciones públicas cuando no tiene un guion que leer. Ahora se expone lo mínimo

El viraje hacia el centro, sin embargo, tiene un peaje de incoherencia y un riesgo de presentarse ante los votantes como una veleta que dirá lo que haga falta para ganarse su voto. Esa es la razón por la que la candidata demócrata ha tardado más de un mes en conceder su primera entrevista: sabía que tendría que enfrentarse a sus ideas y venidas.

Bash, la entrevistadora, no tardó en preguntarle por ello y en cuestionar si los votantes podrían confiar en su palabra. Harris tenía una muletilla aprendida —«mis valores no han cambiado», la repitió varias veces—, pero en realidad lo único que hizo fue evitar responder las cuestiones específicas y salir por la tangente. El caso más evidente es el del 'fracking', una cuestión esencial en Pensilvania, el estado decisivo con más fuerza electoral, donde este sector tiene mucho peso.

Walz esquivo la realidad

Fue algo similar a lo que hizo Tim Walz, su candidato a la vicepresidencia, que le acompañó en la entrevista. En una de las pocas intervenciones que tuvo, se limitó a esquivar la realidad de que ha hecho declaraciones engañosas, exageradas o inexactas sobre asuntos variados como su historial militar, los procesos de fertilidad a los que se sometió su mujer o un arresto por conducción agresiva. «No pediré perdón por hablar con pasión, la gente sabe cómo soy», fue su escapatoria.

Harris tiene un historial dudoso en intervenciones públicas cuando no tiene un guion que leer. Su desempeño en los debates de candidatos de las primarias demócratas de 2020 fue malo. Sus tropiezos en las pocas entrevistas que ha dado como vicepresidenta la han llevado a exponerse lo mínimo.

En esta primera entrevista como candidata, pasó el examen, pero sin brillantez. Trufó su discurso de generalidades vacías —«un nuevo camino hacia adelante», «pasar página»— y le costó responder con concreción a algunas preguntas sencillas —«¿qué hará en su primer día en la Casa Blanca?»—. No tuvo garra ni colmillo, ni chuspa ni conexión. Cambió todo eso por una actuación aseada, sin errores. Cuando tuvo la oportunidad de atacar a Trump por los ataques personales que le dedica, Harris lo solventó apenas con un «siguiente pregunta». En la estrategia de minimizar riesgos que lleva a cabo su campaña, esto es una victoria.



Hotel Las Dunas

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



**PROGRAMA DE
PÉRDIDA DE PESO
EN 7 DÍAS**

3.700 € IVA
incluido

Presupuesto máximo

**+ HABITACIÓN
DELUXE 7 NOCHES**

3.500 € IVA
incluido

Presupuesto máximo

**Total
7.200 €** IVA
incluido

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

**AHORRO
2.100 €**

PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

1. Entrevista de bienvenida.

- Entrevista de bienvenida y valoración inicial.
- Asesoramiento médico disponible.
- Asesoramiento dietético y personalización del programa.
- Asesoramiento de ejercicio.

2. Circuito Spa Detox, guiado por especialista.

3.300 m² de instalaciones en las que disfrutar de: experiencia Spa: Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Masaje Dinámico, Baños de Contraste, Camá de Nado Tepidario y piscina de agua de mar.

3. Tratamientos Spa & Wellness:

- Aquamasaje manual en banera.
- Masaje Detox en seco.
- Masaje Detox en agua.
- Circuito de ejercicios en agua.
- Ejercicios de Pilates en agua.
- Ejercicios de Yoga en agua.
- Tratamiento corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Therapy se realiza un tratamiento que disminuye la grasa y mejora la circulación.
- Masaje en agua caliente y masaje en seco.

4. Actividad física personalizada.

Tratamiento personalizado de actividad física en el agua.

de entrenadores certificados en actividad física.

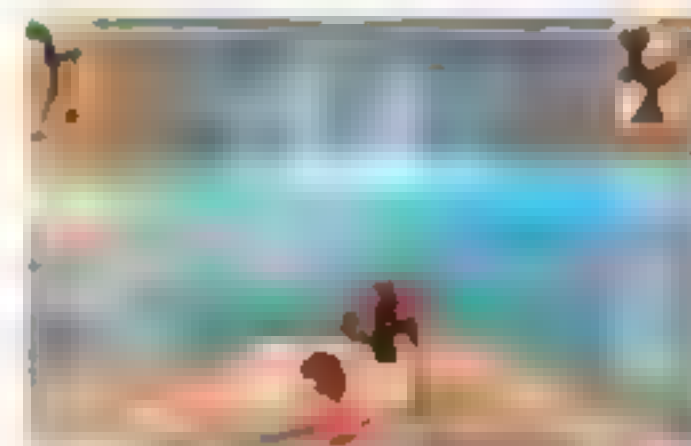
5. Pensión completa saludable

Comida saludable y equilibrada, elaborada por el equipo de cocina del hotel, con ingredientes de calidad y recetas saludables. Se ofrece un menú variado y delicioso, adaptado a las necesidades de cada participante.

6. Taller de cocina: aprender a cocinar platos saludables.

7. Suplementos dietéticos naturales

que ayudan a mejorar la salud y el bienestar.



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km163,500 - 29489 - Estepona, Málaga, España

www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

Mil euros por dejarse deportar de Alemania a Afganistán

- Veintiocho delincuentes de origen afgano salieron la madrugada de ayer con rumbo a Kabul
- La mayoría de los solicitantes de asilo del Estado alemán, este año, proceden de Siria, Afganistán y Turquía

ROSALIA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Por primera vez desde que los talibanes tomaron el poder hace tres años, un avión chárter despegó de Leipzig, a las siete de la mañana de ayer, con 28 delincuentes afganos a bordo, que no tenían derecho legal de permanecer en Alemania. Entre ellos había un violador reincidente y un condenado por abuso sexual de menores. Cada uno ha recibido del Estado alemán mil euros en efectivo a cambio de ser deportado.

Han sido necesarios dos meses de trabajo policial y diplomático para que ese vuelo saliera con destino a Kabul, tras un trabajo de coordinación entre el Ministerio Federal de Interior y los gobiernos de los Bundesländer de Baden-Wurtemberg, Baviera, Berlín, Hesse, Mecklemburgo-Pomerania Occidental, Baja Sajonia, Renania del Norte-Westfalia, Renania-Palatinado, Sajonia, Sajonia-Anhalt y Turingia. Toda una obra de orfebrería política.

A escala internacional, Exteriores no sólo ha negociado con el Gobierno talibán de Afganistán, sino también con socios regionales clave como el Emirato de Qatar. «Nuestra seguridad cuenta, nuestro Estado constitucional actúa», agradeció a todos la ministra de Interior, Nancy Faeser. Sin embargo la comunidad afgana en Alemania ha publicado en las redes sociales y en tono triunfante, que los deportados «volverán». Estas manifestaciones no vienen de afganos asilados, sino de una comunidad de decenas de miles de personas comunicadas en torno a líderes que se burlan abiertamente del Estado alemán.

La cadena de televisión alemana RTL ha publicado esta semana una investigación que demuestra que islamistas de Afganistán se han asentado en ciudades y pueblos alemanes sin ocultar su ideología radical y con

La comunidad afgana en Alemania ha publicado en las redes sociales y en tono triunfante, que los deportados «volverán»

intención de promoverla. En cuentas denominadas 'Rey de Munich' o 'Conquistador de Europa', posan con uniformes del Ejército afgano, parches de camuflaje o tunicas tradicionales afganas-pastunes en parques y centros urbanos alemanes perfectamente reconocibles. Se muestran agresivos y dispuestos a luchar: muestran cuchillos y machetes y, a menudo, están rodeados de grupos de jóvenes con ideas afines para demostrar respaldo y poder. Los dichos talibanes y las letras de las canciones yihadistas que acompañan a los videos dan testimonio de una mentalidad islamista radical.

Llevar el Islam a Europa

Según la investigación de la RTL, «hay miles de videos de este tipo y cientos de cuentas en canales de redes sociales como TikTok, Telegram y similares. Su publico son los refugiados afganos. Nunca aparecen mujeres y se fomentan consignas como 'cortar cabezas' o anuncios de que 'atacarán a los enemigos del islam', con explosivos en sus cuerpos. Varios de estos afganos reconocen públicamente que huyeron de su país por motivos económicos, pero que no tuvieron 'ningun problema' con los talibanes. Son [para ellos] 'el mejor Gobierno' y el país ahora es 'más seguro que antes', dicen. Su objetivo declarado es «llevar el islam a Alemania y Europa». Y se añade que

si la 'sharia' se aplicara en este país [Alemania], «todo estaría bien».

Las reacciones en redes al vuelo de deportación del viernes, tanto en pastun como en persa, son despreocupadas y hasta burlonas. «Tal como se van, mañana volverán», celebran algunos usuarios.

Según el autor Ahmad Mansour, implicado en Alemania en proyectos contra la radicalización, especialmente en los últimos cuatro o cinco años un gran número de afganos con este perfil han llegado al país «con un conjunto de valores que están en enorme contradicción con los valores básicos de la sociedad alemana». «Crecieron con una comprensión del islam que en realidad es

mucho más cercana a la de los talibanes que cualquier comprensión del islam moderna, liberal, abierta y compatible con Alemania», explica; y señala que se organizan en todo el país en «conferencias islámicas» y en manifestaciones pidiendo abiertamente la implantación de la 'sharia' en Alemania, como las que han tenido lugar recientemente en Hamburgo.

Mansour lamenta que este tipo de inmigrantes o refugiados «no son integrables». «En los videos que publican en redes vemos un estilo de vida islamista, hombres que expresan su masculinidad de una manera muy tóxica, que viven de forma muy patriarcal. Fueron grabados en Baviera, pero podrían



TRAS LA PÉRDIDA DEL PRIMER F16

Zelenski destituye al jefe de la Fuerza Aérea de Ucrania

MIRIAM GONZALEZ KIEV

Mykola Oleshchuk, comandante de la Fuerza Aérea de Ucrania, ha sido cesado de su cargo mediante un decreto presidencial. A última hora de la tarde de ayer, el texto oficial sobre el despido del alto militar apareció en el portal web de Oficina Presidencial de Ucrania. Zelenski también anunció su decisión en un mensaje de video publicado en Telegram. No aportó más detalles sobre el despido de Oleshchuk, limi-

tándose a mostrar su agradecimiento a los efectivos de la fuerza aérea.

«Decidi reemplazar al comandante de la Fuerza Aérea de las Fuerzas Armadas de Ucrania. Estoy infinitamente agradecido a todos nuestros pilotos militares, ingenieros, soldados de grupos móviles de fuego y cálculos de defensa aérea. A todos los que realmente luchan por Ucrania», dijo el presidente ucraniano.

El teniente general Anatoli Kryvo-

nozhko, jefe del Comando Aéreo 'Centro', ha sido designado como comandante interino, según 'The Kyiv Independent'.

Mykola Oleshchuk, en el cargo desde agosto de 2021, había prometido esta misma mañana desgranar todos los detalles que rodearon al trágico suceso en que el conocido piloto Oleksii Mes perdió la vida. El ya ex comandante de la Fuerza Aérea agregó que EE.UU. también estaba participando en las pesquisas.

El Estado Mayor ucraniano confirmó el incidente el pasado 29 de agosto tras la publicación de una noticia en el rotativo estadounidense 'The Wall Street Journal'. Las autoridades militares de Kiev señalaron que los hechos

haberlo sido en Afganistán. Estas personas no han llegado emocionalmente a Alemania», dice.

Después de Solingen

Según la Oficina Federal de Migración y Refugiados (BAMF), la mayoría de los solicitantes de asilo este año proceden de Siria, Afganistán y Turquía. Casi el 80% de todos los inmigrantes provienen de países predominantemente musulmanes y un gran número de ellos provienen de entornos con poca educación y no tienen escuela ni siquiera formación profesional. Estas estadísticas no se hacían públicas hasta el reciente atentado de Solingen, en el que un afgano de 26 años asesinó con un cuchillo a tres personas e hirió gravemente a otras nueve durante una 'Fiesta de la Diversidad'. El atentado ha supuesto un punto de inflexión para el Estado alemán, que ahora ya no es reticente a relacionar los conceptos de inmigración y asilo con la delincuencia.

Afgnos esperan en la base de Ramstein tras ser evacuados // EFE



ocurrieron el 26 de agosto durante uno de los mayores bombardeos lanzados por Moscú desde el inicio de la invasión a gran escala. El piloto Oleksii Mes murió en combate tras derribar tres misiles y un dron.

Las hipótesis sobre las causas del derribo comenzaron a surgir después de que la noticia se hiciese pública. Un funcionario anónimo de EE. UU., en declaraciones a la agencia Reuters, apuntó a la baja posibilidad de que el derribo se produjese por fuego enemigo. Por otro lado, la diputada independiente y miembro del Comité de Seguridad Nacional, Defensa e Inteligencia de la Rada, Mariana Bezuhla, afirmó en un mensaje en que fue la defensa aérea ucraniana la que derribó el avión por error.

Starmer retira de Downing St. el retrato de Margaret Thatcher

► Al 'premier' británico le «inquietaba» la mirada de la Dama de Hierro

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



En el corazón de Downing Street, un lugar que ha sido testigo de las decisiones más trascendentales en la historia del Reino Unido, un simple gesto ha desencadenado una tormenta política y mediática. El laborista Keir Starmer, actual primer ministro, ha ordenado la retirada de un retrato de Margaret Thatcher que colgaba en el número 10, una decisión que ha provocado reacciones furiosas desde las filas conservadoras y que ha despertado, innecesariamente, a los fantasmas de la polarización política británica.

La obra, valorada en 100 000 libras (unos 118 000 euros) y pintada por el renombrado retratista Richard Stone, había sido un testimonio de la influencia de la Dama de Hierro en la residencia oficial de los primeros ministros británicos. Sin embargo, este tributo a la exlíder conservadora ha sido retirado apenas semanas después de que Starmer asumiera el cargo, con la justificación de que la imagen le resultaba «inquietante».

Encargo de Gordon Brown

Encargada en el 2009 por el entonces premier Gordon Brown, la pintura fue un homenaje inesperado a Thatcher por parte de un líder laborista. A pesar de sus diferencias ideológicas, Brown reconoció la importancia histórica de la primera mujer en ocupar el cargo de primer ministro, refiriéndose a ella como una «política de convicciones». La pintura de Thatcher, que la mostraba en el apogeo de su poder poco después de la Guerra de las Malvinas en 1982, fue desvelada en una ceremonia privada en la que la propia Thatcher se describió «honrada» por el reconocimiento. En aquel momento, el gesto de Brown fue visto como un símbolo de madurez política y de reconciliación con una figura que, aunque polémica, transformó profundamente al país.

Según Tom Baldwin, biógrafo de Starmer, el 'premier' decidió que el cuadro debía ser retirado porque lo encontraba «inquietante». Baldwin relató el episodio durante un evento en el festival literario Aye Write en Glasgow, donde explicó que Starmer lo había llevado a la sala donde colgaba la pintura, conocida informalmente como la 'Sala Thatcher'. Mien-



Margaret Thatcher posa con su retrato en Downing Street. RICHARD STONE

Entre lo simbólico y lo político, la decisión de Starmer ha desatado la polémica en los medios del Reino Unido

Tras ambos observaban el retrato, comentó: «Es un poco inquietante tenerla mirándote desde allí, ¿no?» Cuando Baldwin sugirió si consideraría quitarlo, el 'premier' dio su aprobación silenciosa. Después, la obra desapareció de las paredes de Downing Street.

La reacción a esta decisión no se hizo esperar. Para muchos conservadores, la retirada del retrato es un acto cargado de significado político. Jacob Rees-Mogg, una figura influyente dentro de los 'Tories', describió el movimiento como «mezquino» y lo acusó de ser indigno de un primer ministro que debe representar a toda la nación, no solo a su facción política. «Es un comportamiento impropio de alguien en su posición. Margaret Thatcher no es solo una figura del pasado conservador, es una parte fundamental de la historia moderna del Reino Unido», afirmó con indignación. Para algunos críticos, esta decisión fue un intento de apaciguar a los sectores más izquierdistas del Partido Laborista. «Es una señal para la

izquierda radical, un mensaje de que Starmer está con ellos en su rechazo a Thatcher», comentó Iain Duncan Smith, exlíder del Partido Conservador.

El pasado diciembre, Starmer fue objeto de críticas por parte de miembros de la izquierda de su partido después de elogiar públicamente a Thatcher por haber traído «cambios significativos» al Reino Unido, en un intento por atraer a los votantes conservadores. Sus declaraciones suscitaron una airada respuesta de los líderes sindicales y los parlamentarios más a la izquierda. «Margaret Thatcher deliberadamente infligió desempleo masivo y pobreza en nuestras comunidades», recordó Matt Wrack, secretario general del Sindicato de Bomberos. «Sus políticas han dejado cicatrices que todavía son visibles en el Reino Unido de hoy», añadió.

Críticas y elogios

Sin embargo, algunos quitan peso a la controversia. Angela Smith, responsable de educación en la sombra, desestimó la polémica como una distracción. «Starmer no puede ganar con Thatcher», comentó en una entrevista televisiva. «Hace unos meses lo criticaban por elogiarla, y ahora lo critican por retirar su retrato. Hay temas más urgentes en la agenda política del país que la ubicación de una pintura».

El escudo social deriva en una ola de litigios contra el Estado

- Las medidas urgentes para la isla de La Palma y por el alza de la luz generan un aumento de reclamaciones en los tribunales económico-administrativos
- También las ayudas al transporte, para el ahorro energético y las becas

BRUNO PÉREZ
MADRID

Expresar el presupuesto público para cubrir a golpe de subvención las cicatrices abiertas por circunstancias excepcionales como la erupción del volcán de La Palma o la escalada del precio de la energía, que sobrevino tras la invasión rusa de Ucrania, no le ha garantizado al Gobierno la paz social que se podría prever tras haber realizado un esfuerzo financiero que el propio Ejecutivo ha estimado en unos 40.000 millones de euros desde el año 2022.

Los tribunales económico-administrativos, las instancias hacia donde los contribuyentes, particulares o empresas, dirigen sus reclamaciones cuando alguna actuación de la Administración perjudica sus derechos o intereses, reconocen un incremento «no esperado» de reclamaciones a cuenta de los paquetes de medidas urgentes aprobados para paliar las consecuencias económicas y sociales de la guerra en Ucrania o para la recuperación económica y social de la isla de La Palma tras la erupción volcánica que sufrió en el mes de septiembre de 2021, además de por otras ayudas de diversa índole puestas en marcha desde la Administración del Estado o desde administraciones regionales.

Según se detalla en el Plan Estratégico de los Tribunales Económico-Administrativos para el periodo 2024-2027 que acaba de publicar el Ministerio de Hacienda, entre las ayudas que han desencadenado este caudal insólito de reclamaciones están también las ayudas para la sostenibilidad económica del sector del transporte, orientadas tanto a empresas como a trabajadores autónomos; la concesión de becas para estudios de posgrado y las orientadas a la adopción de medidas que contribuyan al ahorro o la eficiencia energética y la reducción de la dependencia del gas natural.

El documento señala este repunte de la litigiosidad por la concesión de

ayudas y subvenciones públicas como una de las amenazas para la actividad de los tribunales económico-administrativos en los próximos años, ya que el flujo de reclamaciones que tienen que atender con una dotación de plantilla escasa es uno de sus principales lastres, pero no precisa cuáles han sido las ayudas concretas que más conflictividad han generado.

Medidas polémicas

Los seis paquetes de medidas aprobados por el Gobierno han incluido un puñado de medidas polémicas, muy contestadas por los sectores afectados y que pueden estar detrás de este fenómeno. Una de las que más ruido causó fue la imposición de un tope de subida del 2% en los alquileres, lo que generó una ola de protestas por parte de los caseros y no pocos enfrentamientos con los inquilinos por las estrategias seguidas por los propietarios para tratar de esquivar esa restricción legal. El Gobierno también estableció un enrevesado sistema para que los propietarios pudieran reclamar el lucro cesante derivado de esta medida sobre cuyo funcionamiento poco se conoce y que desde el sector se señaló como una fuente de litigiosidad.

El descuento de diez céntimos sobre el litro de gasolina y gasóleo que el Gobierno estableció en los primeros compases tras el inicio de la guerra de Ucrania también fue una fuente de conflictos con los pequeños propietarios de estaciones de servicios, que se vieron obligados a adelantar el coste de la medida por el decalaje entre la aplicación del descuento y el pago efectivo del Estado a los distribuidores. Varias asociaciones denunciaron entonces que algunas estaciones de

servicio se habían visto obligadas a echar el cierre por su incapacidad para asumir ese coste.

Otra medida cuya aplicación efectiva ha generado problemas ha sido el cheque de 200 euros para familias vulnerables, que ha arrastrado un elevado porcentaje de ayudas desestimadas por los en algunos casos exigentes requisitos que se han establecido para su cobro.

El carácter selectivo de las ayudas al campo o al sector pesquero también pueden estar detrás de la ola de reclamaciones en la vía contencioso-administrativa. El sindicato COAG denunció que el paquete de ayudas al campo que se incluía en el primer paquete de ayudas por la guerra de Ucrania dejaba fuera al 70% de los agricultores.

Con todo la principal fuente de litigiosidad a juzgar por las denuncias realizadas en estos meses por sindicatos y organizaciones sectoriales ha sido el retraso en la recepción de las

AYUDAS CONFLICTIVAS

Fuente de litigiosidad

Los tribunales económico-administrativos reconocen un crecimiento «no esperado» de reclamaciones a cuenta de las ayudas dispuestas por el gobierno en paquetes de medidas como los de la isla de Palma o los dispuestos para paliar las consecuencias económicas y sociales de la guerra de Ucrania.

Amenaza a futuro

Los gestores de los tribunales económico-administrativos temen que la concesión de ayudas y subvenciones públicas se consolide como una fuente de litigiosidad a futuro, en un momento en que han conseguido empezar a reducir la carga de resoluciones pendientes.

Retrasos, criterios...

Los retrasos en el pago de las ayudas o la exclusión de determinados colectivos del perímetro de actuación de las mismas en beneficio de otros, principales fuentes de litigiosidad.

Factura millonaria

Ministerios como Transportes o Industria reconocen cuentas pendientes millonarias por subvenciones no reconocidas.



Los 40.000 millones de euros en ayudas gastados por el Gobierno no han impedido un alud de reclamaciones

ayudas, que ha afectado de forma singular a agricultores y transportistas, principales receptores de las ayudas directas a colectivos habilitados por el Gobierno

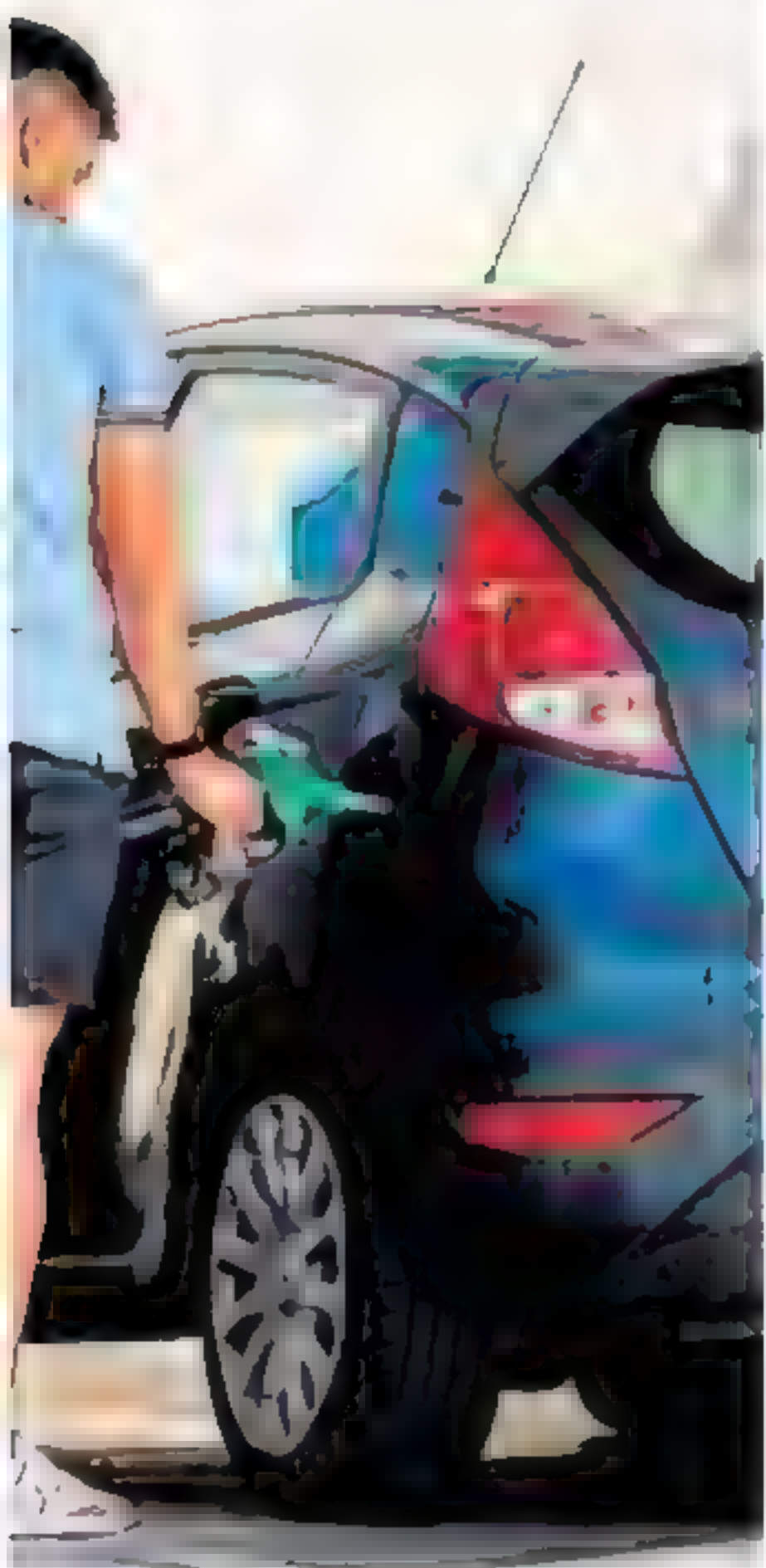
La oficina del Defensor del Pueblo aprobó una resolución para instar a la Administración a agilizar las resoluciones de pagos de ayudas pendientes para los afectados por el volcán de La Palma, especialmente en lo referido a la pérdida de vivienda habitual, ante las demoras detectadas.

Cuenta millonaria

La información pública proporcionada por el Ministerio de Hacienda no permite estimar el coste de la factura específicamente derivada de las ayudas y subvenciones aprobadas en los seis paquetes de la guerra de Ucrania, pero sí permite perfilar la factura millonaria para los ministerios de las reclamaciones económico-administrativas que plantean particular y empresas contra el Estado

Los ministerios de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y de Industria, dos de los que más subvenciones y ayudas directas a empresas y colectivos reparten, son los que tienen pendientes una factura más elevada por reclamaciones. En el caso del ministerio que dirige Oscar Puente acumula provisiones por 279 millones por este concepto, en tanto que Industria augura un coste de 138 millones

Un usuario llena el depósito de su vehículo en una gasolinera // EP



CIFRE DEL ÍNDICE HIPOTECARIO EN AGOSTO

El euríbor baja al 3,17% tras su mayor caída mensual en 15 años

► La hipoteca media se abarata en casi 80 euros al año y se auguran más bajadas

DANIEL CABALLERO
MADRID

Agosto ha traído consigo un desplome del euríbor no visto en 15 años. El índice al que se referencian la mayoría de las hipotecas en España se ha hundido en 0,36 puntos porcentuales respecto a julio, al 3,17%, lo que supone el mayor descenso desde febrero de 2009. Un movimiento de calado que lo que hace también es anticipar que habrá más bajadas de tipos del Banco Central Europeo (BCE) en la última parte del año.

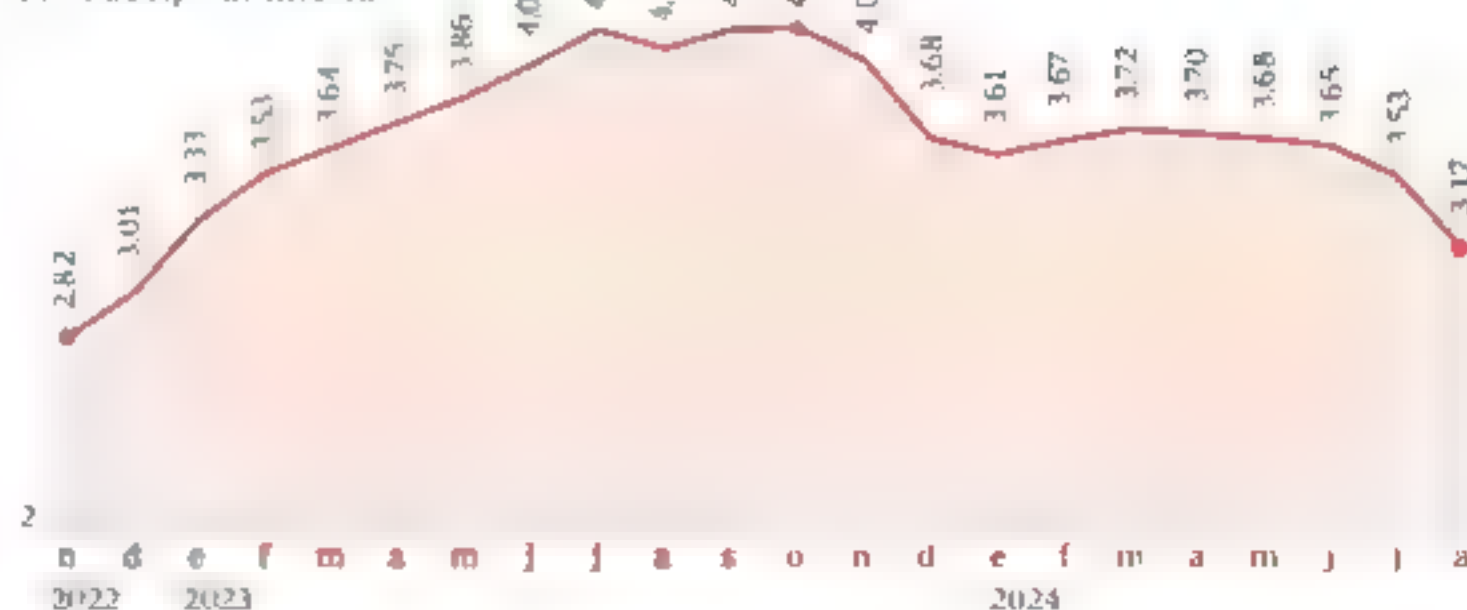
Se trata del quinto mes consecutivo en el que el euríbor registra una bajada intermensual, aunque el cambio de ciclo se inició el pasado noviembre, cuando el mercado descontaba que pronto empezarían a bajar los tipos. Ese descenso del precio del dinero, que impacta de manera casi directa en el euríbor, tardó en llegar más de lo esperado (junio), pero la senda lleva tiempo siendo a la baja.

Y no solo en la comparativa de mes a mes se registra un descenso acusado sino también en términos interanuales, que es la variación que realmente sirve para la mayoría de los hipotecados a tipo variable ya que lo más habitual es que la revisión de los intereses del préstamo sea anual. En términos interanuales, en agosto el euríbor se ha desplomado en algo más de nueve décimas. Esto supone la mayor bajada desde marzo de 2013, en plena crisis financiera. Este descenso supone un alivio para los hipotecados a variable que les toque ahora su revisión de casi 80 euros al mes.

Una hipoteca media de 150.000 euros, a 25 años y a un interés de euríbor más 1% de diferencial tenía una cuota en agosto de 2023 de 883,28 euros al mes, lo que equivale a 10.599,36 euros al año. Por aquel entonces el índice estaba en sus máximos, en el 4,07%. Ahora, esa misma hu-

Evolución del euríbor a doce meses

En % de tipo de interés



Fuente: Banco de España

ABC

La inflación de la zona euro se redujo al 2,2% en agosto, lo que allana el camino al BCE para seguir bajando los tipos oficiales

poteca media tiene una cuota de 805,57 euros al mes, lo que son 9.666,84 euros al año. Esto supone 77,71 euros menos al mes y 932,52 euros menos al año. Se trata del descenso de la cuota más acusado en 11 años, aunque en teoría todavía habría margen para más bajadas en los próximos trimestres.

Miquel Riera, responsable de Hipotecas de Helpmycash, apunta a que este índice podría mantener su tendencia a la baja para los próximos meses, aunque se muestra cauto en las previsiones; con todo, no descarta que pueda situarse por debajo del 3% a final de año. «Como las principales entidades bancarias de nuestro continente dan por hecho esos recortes, se han adelantado bajando el interés que aplican a sus préstamos interbancarios», explica el experto, en referencia a que el euríbor lo que es realmente es el interés al que se prestan dinero los bancos entre sí. De ahí que esté íntimamente ligado a los tipos del BCE.

De aquí a final de año los analistas auguran que podrían producirse entre dos y tres bajadas de tipos de interés.

Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo // AFP

por parte del BCE para continuar con la relajación de la política monetaria. Pero todo está sujeto a una elevada incertidumbre ya que la organización dirigida por Christine Lagarde se basa siempre en los datos que se van conociendo mes a mes para tomar sus decisiones.

Los últimos datos dejan al BCE precisamente vía libre para seguir bajando tipos. Según Eurostat, la inflación en agosto en la zona del euro se situó en el 2,2%, cuatro décimas por debajo de la subida de los precios del 2,6% observada el mes anterior. Además, esta se trata de la cifra más moderada desde julio de 2021. A esto ha ayudado la bajada del precio de la energía y se da peso al alza que siguen mostrando los alimentos.

El dato se va acercando poco a poco al objetivo del BCE de mantener la inflación en el 2%, aunque la institución también se basa en las cifras de PIB y crecimiento de los salarios para tomar sus decisiones.

Producción hipotecaria

Pese a todo, la bajada de tipos del BCE y, por extensión, del euríbor aun no tienen su transmisión en las cifras de hipotecas, que van con más retraso en la publicación de las estadísticas. El número de hipotecas constituidas sobre viviendas retrocedió un 5,5% en junio respecto al mismo mes de 2023, hasta sumar 31.526 préstamos. En junio se produjo el primer descenso de tipos y el euríbor ya iba a la baja, pero eso no evitó que la nueva producción siguiera cayendo, aunque de manera más moderada.

Con el descenso interanual de junio, la firma de hipotecas sobre viviendas encadena dos meses consecutivos de caídas tras el retroceso del 18,2% que experimentó en mayo.

Verano, con todo, tradicionalmente es una época negativa para el crédito para vivienda y lo que espera el sector bancario es una fuerte reactivación a partir de este mes de septiembre.



Magyar Vagon recurrirá en el Supremo el veto a la opa de Talgo

► Los húngaros creen que el rechazo del Gobierno «carece de la más mínima motivación»

A. RAMÍREZ / B. MARTÍNEZ
MADRID

El consorcio húngaro al que el Gobierno ha vetado su entrada en Talgo cumplirá su amenaza y llevará al Ejecutivo de Pedro Sánchez a los tribunales Ganz-Mavag (Magyar Vagon) comunicó ayer a la CNMV la retirada de la opa sobre el fabricante español de trenes, tal y como adelantó el jueves ABC, además de que elevará el caso al Tribunal Supremo tras la decisión del Consejo de Ministros de la que cree que «carece de la más mínima motivación y produce al oferente la más absoluta indefensión».

A modo de concreción, la firma adelantó que iniciará todas las acciones legales a su alcance, tanto a nivel nacional como en el seno de la Unión Europea, para oponerse a dicha decisión que considera no ajustada a derecho y defender la legitimidad de su oferta pública voluntaria de adquisición sobre el cien por cien de Talgo. Por lo que interpondrá un recurso ante la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Supremo contra la decisión del Consejo de Ministros, «instando su nulidad y la indemnización de todos los daños y perjuicios causados». Aunque no avanzan cifras, la dimensión de la reclamación previsiblemente será multimillonaria a tenor de los gastos financieros que les ha supuesto lanzar la opa.

La compañía húngara dice que efectuará el procedimiento en el plazo legal para interponer dicho recurso que es de dos meses, «plazo durante el cual el oferente analizará y determinará las actuaciones procedentes para la de-



András Tombor, directivo de Magyar Vagon // TATIANA SIEIRA

fensa de sus legítimos intereses, incluyendo la petición de las medidas cautelares que, en su caso, resulten apropiadas».

«Todo lo anterior -añade la firma- sin perjuicio de las restantes actuaciones que procedan en otras instancias, en particular, ante los órganos competentes de la Unión Europea».

Argumentó, no obstante, que la decisión del Gobierno supone para la compañía graves perjuicios y que, ante la incertidumbre y los costes que supondría mantener la oferta admitida

El consorcio húngaro asegura que la decisión del Consejo de Ministros de vetar su opa les produce «la más absoluta indefensión»

El caso también será llevado ante los órganos competentes de la Unión Europea, según comunicaron a la CNMV

a trámite por la CNMV el 22 de abril de este año, desiste de la misma, ya que debía atender a unos altísimos intereses de los avales de más de 600 millones logrados para comprar el cien por cien de las acciones de Talgo.

El Gobierno aludió el pasado martes razones de seguridad nacional para no dejar que el grupo magiar se haga con Talgo. Los motivos concretos del rechazo son desconocidos porque el Consejo de Ministros ha clasificado la información del informe realizado por la Junta de Inversiones Extranjeras (Ministerio de Economía). Pero La Moncloa llevaba ya meses haciendo deslizar que estas reticencias tendrían que ver con un posible vínculo del oferente con el Gobierno ruso de Vladimir Putin y en salvaguarda de la tecnología de rodadura desplazable que tiene patentada Talgo.

No descarta otra opa

Los húngaros insisten en que la decisión del Gobierno «no se ajusta a derecho» y siguen defendiendo que su oferta era atractiva para los accionistas de Talgo, tal y como confirmó expresamente el Consejo de Administración de la compañía española, por lo que «podrá considerar, en su caso, volver a presentar una oferta para la adquisición del cien por cien de Talgo».

Desde Ganz-Mavag no desvelan en qué supuestos volverían a lanzar su oferta, mientras que el Gobierno español podría no tardar en mover ficha para encontrar comprador para Talgo, que sigue necesitando de la entrada urgente de un inversor. El abanico de alternativas podría abrirse con Criteria, que ha vuelto a tender la mano a esa posibilidad, pero siempre y cuando sea acompañado de un socio industrial, como publicó ayer este periódico. La checa Skoda podría ser ese acompañante, aunque por el momento omite pronunciarse sobre si volverá a la carga para plantear algún tipo de operación económica, tras su fallido intento de fusión con el fabricante de trenes español. Los checos cuentan con el apoyo del Gobierno, tras entablar contacto con el ministro de Transportes, Óscar Puente, quien incluso llegó a reunirse en Praga con la directiva del homólogo centroeuropeo de Talgo.

SI LA CNMC APOYA A AENA EN LA NUEVA SUBIDA DE TASAS

Ryanair amenaza con replantear sus inversiones en España

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

Ryanair presentará un recurso formal ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) contra el nuevo incremento de tarifas aeroportuarias que Aena quiere aplicar a partir de marzo de 1 próximo año. Para la gigante de la aviación de bajo coste, el alza propuesta del 0,54% por el gestor de los aeropuertos españoles -Ryanair lo llama operador aeroportuario monopolístico- para 2025, unido a las sub-

das «injustificadas y excesivas» de 2023 y 2024 (en marzo se elevaron un 4,1%) supone «burlarse» de la decisión del Gobierno español de 2021 de congelar las tasas aeroportuarias en todos los aeropuertos españoles hasta 2026, tal y como expresó en un comunicado lanzado en el día de ayer.

Para Ryanair, la decisión del Gobierno en 2021 de congelar los costes de acceso «contribuyó directamente a la recuperación del transporte aéreo y el tu-

rismo en España tras la crisis post-Covid, ya que la seguridad de los costes es necesaria para que las compañías aéreas planifiquen inversiones y amplíen la conectividad, especialmente en los meses de menor actividad y para las regiones españolas». El supuesto incumplimiento de Aena, dice Ryanair, «perjudica a la competitividad de España» y en especial a los aeropuertos regionales y los de las Islas Canarias, «que extrañamente soportan una mayor proporción de los aumentos de costes en comparación con Barcelona y Madrid, a pesar de que estas regiones dependen más de la conectividad de bajo coste para sostener su economía del turismo».

Desde Ryanair, de hecho, aseguran que la subida del año pasado obligó a

la compañía a recortar sus planes de inversión en España y a reasignar cinco aviones de España a otras regiones competidoras, como Croacia, Italia y Marruecos, donde se abrieron nuevas bases este verano. «Los falsos 'planes de incentivos' de Aena no pueden ocultar el hecho de que la inversión se está yendo a otros lugares, ya que el aumento de las tasas perjudica la competitividad española», señalan desde la 'low cost' en el mismo comunicado, en el que amenazan con «revisar» su capacidad en las regiones de España y su red doméstica si se aprueba esta última subida. «La CNMC debe restaurar la credibilidad y hacer cumplir la congelación de tasas prometidas en 2021 de tasas de Aena».



Parcela de 6.600 metros cuadrados en el PCT Cartuja, donde antes estuvo el pabellón de Japon en la Expo 92. ABC

Compran suelo en el PCT Cartuja para otra residencia de estudiantes

► Se trata de una de las mayores bolsas de terreno disponible en el parque tecnológico

M. J. PEREIRA
SEVILLA

Área Construcción, una empresa con 20 años de experiencia en España y Portugal, ha adquirido una de las mayores bolsas de suelo disponible del Parque Científico y Tecnológico Cartuja (PCT). Se trata de una parcela de 6.600 metros cuadrados de superficie y una edificabilidad de 14.057 metros cuadrados, para la que la compañía ha pedido ya licencia para levantar una residencia de estudiantes.

La parcela en cuestión tiene un sitio privilegiado, muy cerca de la avenida Carlos III, que da entrada al PCT Cartuja, y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Se encuentra ubicada entre las calles Leonardo da Vinci y Américo Vespucio, con frentes al centro que Asepeyo tiene en la Cartuja y la residencia de estudiantes Odalys.

El nuevo propietario no ha querido manifestarse acerca de su proyecto en esa parcela, aunque ABC ha podido saber que ha solicitado licencia para una residencia de estudiantes, que de construirse sería la segunda dentro del recinto vallado del PCT Cartuja. En el área de influencia hay otros dos: una de Yugo en la antigua par-

cela del pabellón de la ONE, junto a la Escuela Superior de Ingenieros y está a punto de acabar la construcción de otra residencia de estudiantes en las antiguas naves de la empresa pública andaluza Epgasa.

El solar acogió en su día el pabellón de Japon en la Exposición Universal de Sevilla 1992 y la Junta de Andalucía, su propietaria, lo sacó a subasta, con un precio de salida de 666.186 euros, adjudicándolo en 2022 a la empresa Licasa 1, del grupo Geriavi, especializada en geriátricos y holding de Pai Partners, que había ofrecido 1.531.889 euros. Como finalmente Geriavi renunció, la Junta de Andalucía adjudicó la parcela al segundo mayor postor, Desarrollos Turísticos Guadalquivir, que había ofrecido 1,2 millones y que está ligada al empresario Antonio Gálvez, del Grupo Galia, que finalmente la ha vendido a Área Construcción.

En el PCT Cartuja queda libre otra parcela por construir, la del antiguo pabellón de Austria, que la compró también en la subasta Grupo Galia, que prevé construir en la misma un centro de negocios. Fuera del recinto vallado del PCT está disponible para construir el canal de la Expo, para el

La parcela, de 6.600 metros cuadrados, acogió en su día el pabellón de Japon en la Expo 92 y fue subastada por la Junta de Andalucía

que la Junta de Andalucía no ha encontrado aun comprador a pesar de haberlo sacado a subasta. El canal tiene 28.000 metros cuadrados de servicios avanzados y aún no se ha recalificado para que admita además servicios terciarios.

Industria, 'retail' y hoteles

Área Construcción es una compañía que trabaja en diferentes sectores constructivos, desde el residencial al hotelero. En el área industrial ha construido numerosas naves de grandes dimensiones, mientras que en retail suma más de 160 aperturas y ha hecho concesionarios de Audi, Seat, Volkswagen, Cupra y Kia, así como supermercados de Aldi, grandes superficies de Media Markt o despachos como el de Garrigues.

En el segmento hotelero ha construido más de 600 habitaciones, entre ellas el establecimiento que opera Soho Boutique Sevilla en el antiguo edificio de FNAC en la avenida de la Constitución en Sevilla, entre otros. La firma, con oficinas en Portugal desde 2020 y en Madrid, ha entrado también en el sector de renovables, sumando más de 300 megavatios (MW) instalados.

La sociedad Área Soluciones Integrales, cuyo administrador único es José Antonio Morales, cerró el ejercicio 2023 de nuevo con récord histórico en cifra de negocios, incrementándose en un 19% respecto al ejercicio anterior, alcanzando los 22,8 millones de euros el primero y un beneficio de más de medio millón de euros.

EL REINO UNIDO, DIVIDIDO

El Gobierno británico propone la jornada laboral de cuatro días, pero sin reducir horas

IVANNIA SALAZAR CORRESPONSAL
EN LONDRES

En una jugada que ha encendido los ánimos en el debate político británico, el Gobierno, bajo el liderazgo del primer ministro Keir Starmer y con el respaldo de la vice primera ministra, Angela Rayner, ha propuesto una revolucionaria reforma en las condiciones laborales. A partir del otoño, los trabajadores podrían tener el derecho legal a solicitar una semana laboral comprimida de cuatro días, una propuesta aplaudida por muchos y que ha desatado críticas desde otros frentes.

El plan permitiría a los empleados trabajar sus horas establecidas por contrato en cuatro días en lugar de cinco. Esta medida, que se encuentra en el corazón de la Ley de Derechos Laborales de los laboristas, pretende reconfigurar el equilibrio entre empleados y empleadores, haciendo que el trabajo flexible sea la norma desde el primer día de empleo, salvo en casos donde no sea «razonablemente factible». En un discurso cargado de optimismo, Rayner afirmó que «esta medida no sólo refleja el compromiso del Partido Laborista con una modernización justa del mercado laboral, sino que también es un paso esencial para mejorar la calidad de vida de los trabajadores y la productividad empresarial».

Por otro lado, los detractores, liderados por los conservadores, han levantado una ola de advertencias. Kevin Hollinrake, responsable de negocios en la sombra, ha calificado la propuesta como «una copia de las leyes sindicales al estilo francés que harán que hacer negocios en el Reino Unido sea mucho más caro», y argumentó que la medida, lejos de estimular el crecimiento económico, podría dejar a las empresas en una posición vulnerable, afectando la productividad y el crecimiento.

Los críticos sostienen que las semanas laborales comprimidas podrían llevar a una disminución en la productividad, argumentando además que los largos días de trabajo pueden ser agotadores.

Jacqui Smith, secretaria de Estado de Educación y defensora de la propuesta, ha subrayado que «la flexibilidad laboral es en realidad buena para la productividad. La semana laboral de cuatro días, como la entendemos, permite a los empleados organizar sus horas de manera que manejen el tiempo dedicado al cuidado de los niños y a otras responsabilidades personales, mientras mantienen el mismo nivel de productividad».

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 93 111 99 00 y añadiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€ En Granada, Almería y Jaén: 0,80€ Promoción válida en la península hasta agotar existencias



Sanidad pone en el punto de mira las nuevas bolsitas de nicotina

- Los expertos alertan de que estos productos de sabores corren el riesgo de ser los «nuevos vapeadores»
- Contienen dosis muy por encima de las que llevan los cigarrillos y son más adictivas

EL ENA CALVO
MADRID

En apariencia pueden asemejarse a un chicle, aunque luego la textura no sea la misma. Como una golosina, desprenden aromas agradables, a fresa, maracuyá o menta, entre otras muchas opciones. Son las bolsitas rellenas de nicotina, una nueva forma de sustituir al cigarrillo tradicional —o complementarlo— que se mete en la boca, entre la encía y el labio, y va desprendiendo la sustancia adictiva. No contienen tabaco, pero sí nicotina sintética. Aunque este producto aún no está muy asentado en España, corre el riesgo de que empiece a expandirse entre los más jóvenes, tal como alertan las organizaciones antitabaco y sociedades médicas. Por ello, el Ministerio de Sanidad ya está estudiando junto al de Consumo, encabezado por Pablo Bustinduy, cómo regularlo, tal como confirman fuentes del departamento de Mónica García a este periódico, que no concretan si incluirán estos nuevos productos en la reforma de la legislación antitabaco que verá la luz en los próximos meses.

Recientemente, Separ, la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica, alertaba sobre los riesgos de las bolsitas de nicotina y sus «efectos adversos significativos para la salud», y pedía a Sanidad «medidas urgentes» para retirarlas del mercado. Temen que se convierta en el nuevo producto de moda, especialmente entre los más jóvenes. «En otros países como Alemania quizá el consumo es mayor, pero en España, aunque todavía no hay un porcentaje alto de consumidores, el riesgo está en que se considere como una opción al tabaco ante el aumento de las prohibiciones», expone María Isabel Cristóbal, coordinadora del área de tabaquismo de la sociedad médica.

Esquivar prohibiciones

La industria del tabaco, afirma Cristóbal, se reinventa a medida que se imponen restricciones a sus productos, creando otros, como en este caso sin humos ni aerosoles que las sorteen. «Tememos que vaya consolidándose cada vez más, que sea la nueva forma de fumar, una forma de iniciar el consumo de tabaco, como los vapeadores», insiste.

Las bolsitas de nicotina no son pro-

ductos para dejar de fumar, remarca la representante de Separ, como si lo son los chicles o los parches, sino que en la mayoría de los casos lo que se consigue es el consumo dual (combinar los cigarrillos con los vapeadores o, en este caso, con las bolsitas de nicotina). «Son otra forma de consumir nicotina, no se puede considerar un método para dejar de fumar. La nicotina es una sustancia que produce adicción. Están creando una puerta más para que el joven se vuelva adicto al tabaco», asevera esta experta. Y efectivamente, estos productos están compuestos por sales de nicotina junto con otras sustancias como la celulosa microcristalina, el carbonato de sodio y otras sales de carbonato, ácido cítrico y otros aromas.

También Raquel Fernández Megina, presidenta de la ONG Nofumadores, advierte de que estas bolsitas de nicotina se convertirán en «los nuevos vaper» si no se pone coto a su venta. «Cuando empezaron a surgir los vapeadores, su consumo era minoritario, pero la estrate-

UN PRODUCTO NUEVO

De muchos sabores

Las bolsitas de nicotina se venden en unas pequeñas cajas de metal que identifican el sabor de su contenido. Las hay desde menta hasta otros sabores dulces como maracuyá, mango o fresa.

Efectos para la salud

Separ, la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica advierte que su consumo conlleva «efectos adversos significativos para la salud», pues incluyen compuestos que «son tóxicos para la salud y potencialmente cancerígenos».

En estancos e internet

A día de hoy se pueden encontrar tanto en estancos como en tiendas 'online' que venden otros productos similares como vaper o cachimbas. Pero las organizaciones antitabaco y sociedades médicas temen que la falta de regulación permita que se vendan en más establecimientos.

La industria del tabaco es introducirlo cada vez más, y sobre todo en gente joven», señala y critica que ante la falta de regulación se estén publicitando en internet y redes sociales. También lamenta que además de encontrarse en estancos, actualmente se pueden



Una joven se lleva a la boca una bolsita de nicotina // TANIA

SIERRA



Aspecto y envases de las bolsitas de nicotina // TANIA SIERRA

adquirir en tiendas 'online' y advierte que pasará lo mismo que con los vapeadores: «He llegado a ver váper en tómbolas y mercadillos ambulantes. Tiempo al tiempo», augura.

Un informe del Instituto Federal de Evaluación de Riesgos de Alemania (BfR), recogido por el Ministerio de Sanidad, concluye que al menos la mitad del contenido de nicotina de las bolsitas puede ser absorbido, «alcanzando niveles relevantes en sangre semejantes a los alcanzados tras el consumo de cigarrillos convencionales y en algunos cigarrillos electrónicos». La máxima concentración encontrada en estas bolsitas fue de 475 mg de nicotina, muy por encima de la que contiene un cigarrillo.

El 'snus' de Suecia

Las bolsitas de nicotina son similares al 'snus', bolsas de tabaco que se consumen de la misma manera y que están asentadas desde hace mucho tiempo en Suecia, pero en el resto de la Unión Europea están prohibidas. Para comercializarse en el resto de países se sustituye el tabaco por nicotina sintética.

Aunque el informe del BfR alude a que falta literatura científica sobre los efectos de estas bolsitas de nicotina, si pone sobre la mesa algunos aspectos relativos a la salud de quienes las consumen. En primer lugar, el estudio encontró compuestos del tabaco genotóxicos y cancerígenos en algunas bolsitas de nicotina. Además concluye que tienen efectos cardiovasculares bien definidos y en embarazadas pueden incrementar el riesgo de muerte fetal.

Adiós al cigarrillo con la pinta en la terraza del pub del Reino Unido

► El Gobierno plantea prohibir el tabaco al aire libre para reducir mortalidad

IVANNIA SALAZAR
LONDRES

En el Reino Unido, gran parte de la vida social gira en torno a los pubs, esos espacios donde la conversación fluye con una pinta en mano y, para muchos, un cigarrillo en la otra. Desde hace siglos, los jardines de los pubs, conocidos como 'beer gardens', han sido refugios de conversación donde el aire fresco se mezcla con el humo. Sin embargo, esta tradición podría tener los días contados. El primer ministro, Keir Starmer, ha confirmado que su gobierno está considerando prohibir fumar en espacios al aire libre, incluyendo estos, para reducir las muertes prevenibles causadas por el tabaco.

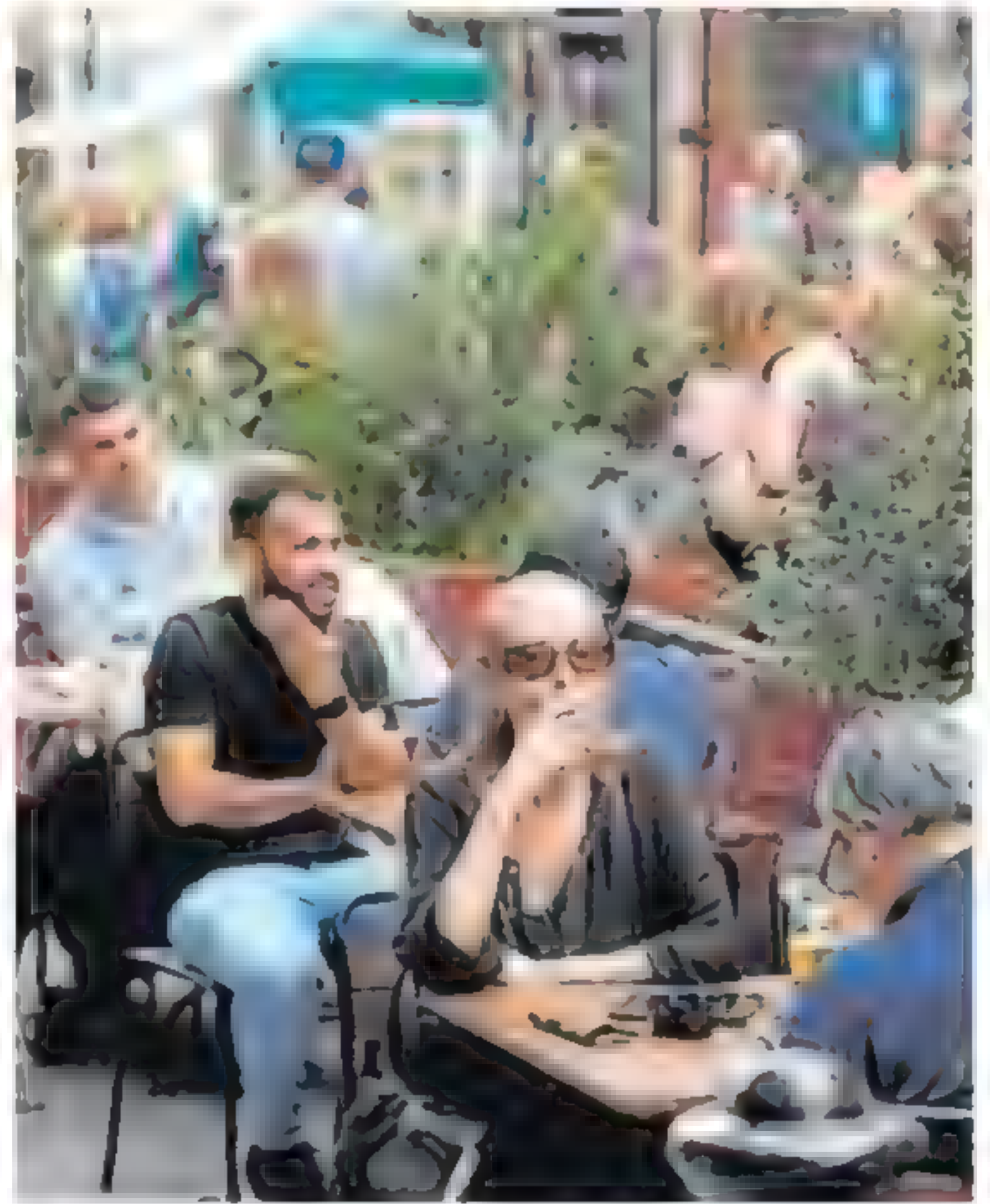
Y es que el tabaco, que se lleva tantas vidas cada año en el Reino Unido, no ha sido un enemigo fácil de vencer. En 2022, las cifras mostraron que aproximadamente 6.4 millones de británicos fuman, lo que representa el 12.9% de la población adulta. Sin embargo, detrás de estos números hay una realidad aun más devastadora: el tabaco es responsable de la muerte de dos tercios de los fumadores a largo plazo.

Se estima que provoca 80 000 muertes anuales en el país y contribuye a 408.700 hospitalizaciones solo en Inglaterra. Starmer, consciente de esta enorme carga sobre el sistema de salud, ha señalado que se deben tomar decisiones difíciles. «Es una causa prevenible de muertes», declaró, «y debemos actuar para reducir la carga sobre el NHS (el sistema nacional de salud) y sobre los contribuyentes».

Iniciativa polémica

La idea de prohibir fumar en espacios abiertos ha sido recibida con entusiasmo por los defensores de la salud pública. Según Deborah Arnott, directora ejecutiva de la organización benéfica 'Action on Smoking and Health' (ASH), «el público espera no tener que respirar humo de tabaco en lugares como áreas de juegos infantiles y fuera de pubs, restaurantes y cafeterías». Pero Arnott también hizo hincapié en la importancia de ofrecer espacios donde los fumadores puedan hacerlo al aire libre, en lugar de ser empujados hacia el interior de sus hogares.

Sin embargo, esta propuesta también ha encendido las alarmas en la industria hostelera, que ya enfrenta retos colosales tras la pandemia y la crisis económica. Michael Kill, director ejecutivo de la 'Night Time Industries



Cientes fuman en la terraza de un pub de Londres. REUTERS

El tabaco provoca 80.000 muertes anuales en Inglaterra y causa más de 400.000 hospitalizaciones

Association', expresó su preocupación: «¿Estamos al borde de convertirnos en un estado níneta?». Para Kill, el impacto en el sector sería devastador, ya que muchos de los 6.4 millones de fumadores disfrutan socializando en los 'beer gardens'. «Debemos preguntarnos si un enfoque así realmente está en el interés público o si corre el riesgo de sobreregular a costa de la viabilidad empresarial y la libertad personal», advirtió.

Aceras llenas de humo

Lisa Burrage, dueña de un pub en Salisbury, expresó a la prensa que «esto será otro obstáculo que tendremos que enfrentar en la hostelería y es uno que podríamos evitar».

La preocupación también radica en el impacto que esta medida podría tener en las comunidades. Burrage señala que si los clientes no pueden fumar en las terrazas y jardines de su pub local, es probable que se trasladen a las

aceras, perturbando así a los residentes. Nigel Farage, líder de 'Reform UK' y una figura polarizadora en la política británica, ha criticado ferozmente la propuesta: «Es una intromisión del gobierno a una escala absolutamente ridícula», declaró Farage. En su opinión, si la prohibición se implementa, «será la sentencia de muerte para los pubs». El debate no se limita a la política y la economía. También hay implicaciones sociales y culturales. Para muchos británicos, el 'beer garden' es más que un lugar para beber y fumar. Es un espacio donde las conexiones se fortalecen, se cuentan historias y se construyen memorias.

Los críticos temen que una prohibición de fumar aleje de la vida social a los fumadores más jóvenes y que obligue a cerrar estos establecimientos. Según datos oficiales, el número de cierres de pubs en los primeros tres meses de 2024 aumentó un 51% en comparación con el mismo período del año anterior. Kate Nicholls, directora ejecutiva de UK Hospitality, advirtió sobre los riesgos de dañar aún más a la industria. «Solo hay que mirar el número de cierres de pubs que vimos después de la prohibición de fumar en interiores en 2007 para ver el impacto potencial que podría tener».

MULTAS A QUIEN ACCEDA

El juez que atormenta a Elon Musk ordena el bloqueo de la red social X en Brasil

V. GOYZUETA SAO PAULO

El juez del Tribunal Supremo de Brasil Alexandre de Moraes ordenó ayer la suspensión de la red social X como represalia por no designar un representante legal en el gigante suramericano, en una nueva escalada del pulso con el conglomerado empresarial de Elon Musk.

De Moraes ya ha notificado la decisión a la Agencia Nacional de Telecomunicaciones, que tiene ahora 24 horas para aplicarla. Además, las tiendas online de Apple y Google deberán retirar la aplicación de X en un máximo de cinco días.

El juez en su fallo ha decretado multas diarias de hasta 50.000 reales (unos 8.000 euros) contra las personas o empresas que utilicen medidas alternativas para sortear la prohibición y acceder a X, la red social antes llamada Twitter y ahora propiedad del magnate Elon Musk, informa el portal de noticias G1.

La empresa, a la que se le reclama en Brasil multas por valor de 18 millones de reales (cerca de 2,9 millones de euros) por no eliminar contenido, ya había dado por hecho que era cuestión de horas que De Moraes ordenase el cierre.

En un comunicado, Musk avisó de que «no cumplirá las órdenes ilegales para censurar a opositores políticos». En las últimas horas, el cofundador de Tesla acusó al presidente Luiz Inácio Lula da Silva de ser «el perrito faldero» del magistrado del Supremo, y volvió a cargar contra este último tras confirmarse el bloqueo. «La libertad de expresión es la piedra angular de la democracia y un pseudojuez que no ha sido elegido en Brasil la está destruyendo con objetivos políticos», declaró.

El magnate estadounidense también ha criticado de manera directa la amenaza de multa contra quienes intenten acceder a X: «El régimen represor de Brasil tiene tanto miedo de que la gente sepa la verdad que llevará a la ruina a quienes lo intenten».

Horas antes, De Moraes había ordenado el bloqueo de los fondos de la empresa de internet Starlink, también propiedad de Musk, en Brasil. La medida busca cobrar las multas impuestas por la Justicia brasileña y que el empresario sudafricano evade desde hace meses. El propio dueño de X estuvo aver burlándose y haciendo memes con el juez Moraes, algunos incluso ofensivos. En uno de ellos lo tildó de «dictador maligno que se hace pasar por juez».



El yate La Luna, amarrado y precintado en el puerto de Cala Bona

Dennis Viehof montó una fiesta con sus amigos en el yate de su padre, bebieron alcohol y arrollaron en Mallorca a un español de 20 años

La travesía del hijo del millonario que acabó en tragedia

MAYTE AMORÓS PALMA DE MALLORCA

Guillem Comamala salió a pescar calamares con su tío y su primo de 13 años el viernes por la noche de la semana pasada a una milla del Puerto de Cala Bona, en la costa este de Mallorca. El joven de 20 años, jugador de voleibol y brillante estudiante de Matemáticas, pasaba una jornada apacible en una pequeña embarcación cuando La Luna, un yate de color negro con bandera alemana, les embistió. Guillem cayó al agua y murió alcanzado por las hélices del yate mientras su tío pedía auxilio intentando recuperar su cuerpo. Los otros dos ocupantes resultaron ilesos y el bote apenas sufrió daños.

A bordo de la lujosa embarcación de 20 metros de eslora, valorada en cuatro millones de euros, se encontraba Dennis Viehof, de 35 años y miembro de una de las familias más ricas de Alemania. Estaba celebrando una fiesta con amigos y habían salido a navegar ese día desde la Costa de los Pinos hasta Porto Cristo.

Ni el golpe ni los gritos inmutaron

a la tripulación, que siguió su rumbo sin prestar ayuda a las víctimas. El tío de Guillem declaró a 'Última Hora' que el yate «no frenó en ningún momento» y que gritaron «como locos» cuando vieron que el yate se aproximaba «a toda velocidad». Poco después, las cámaras del puerto grabaron a Viehof y a sus amigos abandonando el puerto con total normalidad. A la mañana siguiente, el yate se limpió minuciosamente.

La Guardia Civil inició una búsqueda del barco huido con dos pistas: «era de color negro y grande» — hasta que La Luna fue localizada en el Club Náutico de Porto Cristo, donde permanece desde entonces precintada.

El pasado miércoles, cinco días después del accidente, Viehof fue citado por la Guardia Civil y se presentó ante la Comandancia de Palma con su letrado y un traductor. El acusado se negó a declarar tras conocer que se le investiga por homicidio imprudente. Su defensa mantiene que no se dio cuenta del accidente.

Piloto de aviación y con una empre-

sa de aviones charter, se hace llamar 'PilotDennis' en una de sus redes sociales. El acusado procede de una familia rica de Colonia. Su padre, Klaus Viehof es propietario de la mayor sala de esquí cubierta de Europa y posee negocios inmobiliarios y de construcción en Mallorca. Su abuelo, Eugen Viehof, fundó los grandes almacenes Altkauf, por cuya venta recibió una fortuna en 1998.

La geolocalización del yate certifica que se encontraba en el mismo lugar del siniestro donde pescaba Guillem. La investigación trata de esclarecer si el patrón del yate y sus amigos ocultaron pruebas de forma intencionada y si se dieron cuenta del accidente. En tal caso podrían ser imputados por eludir el deber de socorro.

Otra incógnita es quién pilotaba el yate en el momento del accidente y se está investigando si la barca que recibió el impacto estaba señalizada con luces, como es obligatorio.

La defensa espera el atestado para saber en qué se basa la acusación. Si no se aclara quién tripulaba, al acusado se le imputaría por responsabilidad civil y evitara la vía penal.

Las dos mujeres y tres hombres que acompañaban a Viehof reconocieron que consumieron alcohol a bordo, pero negaron que estuvieran borrachos. También aseguraron que ninguno de ellos se percató del accidente.

La Policía también investiga un incidente que se produjo poco antes del choque mortal, cuando un tripulante del yate pilotó de forma temeraria la lancha auxiliar acosando a un bote con dos menores a bordo. Cuando los padres de los chicos les recriminaron su comportamiento, apreciaron que «todos estaban muy borrachos».

MADRE CORAJE

Te llaman

Hazte socio!



954 439 921

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

**DON ANDRÉS MONTES
CABALLERO**

esposo que fue de la señora

Doña Dolores López Álamo

Falleció en Sevilla el día 30 de agosto de 2024, a los setenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa, hijos, Sara, Andrés e Inmaculada; hijos políticos, José Joaquín, Patricia y José María, nietos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 31, a las doce horas, en la capilla del tanatorio de la SE 30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedaran agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla
Velatorio: sala n.º 20 del tanatorio de la SE 30 (Sevilla)
Para notas de condolencia www.memoria.es

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON CARLOS ORTIZ BERNAL

viudo que fue de la señora

Doña Ana Abascal Sánchez

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 30 DE AGOSTO DE 2024, A LOS NOVENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Carlos, Javier y Sonia (†); hijos políticos, Elisabeth Weiland, Ana Bulnes e Ignacio Moreno Santamaria; nietos y demás familiares y afectos.


RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 31, a las diez horas, en la capilla del tanatorio Nervión, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedaran agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

(2)

Atención para mayores dependientes

FUNERARIA JÓNGERÓN



954 439 921

**ESQUELAS
ABC**

Sevilla

SERVICIO PERMANENTE

661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	206,70 €	225,06 €
2	96x113	468,37 €	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.387,02 €	7.002,27 €
7	197x229	7.919,48 €	8.662,30 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendiarios.com

www.esquelasendiarios.com

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

**DOÑA CARMEN DOLORES
ARJONA BERNAL**

Falleció en Sevilla el día 30 de agosto de 2024, a los setenta y nueve años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermana, Rosario, sobrinos, primos y demás familiares y afectos.

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 31, a las doce horas, en la capilla del tanatorio Nervión, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 8 del tanatorio Nervión y despide en la citada capilla.

(1)



Los Angeles

FUNERARIA

954 16 44 33

TANATORIO CREMATORIO DE CAMAS

25 años de experiencia

*Estamos cuando nos necesitas a tu lado.
Te apoyamos para seguir adelante*

SALAS VELATORIO · CAPILLA · CREMATORIO
CAFETERÍA · APARCAMIENTO GRATIS
ATENDEMOS A TODAS LAS ASEGURADORAS

c/ Pastoreo s/n. | Polígono Parque Plata, SE-30, salida 20-B, Camas (Sevilla) | 955 11 06 70 | Servicio 24 horas

Lo Celso cierra el círculo cinco años después

- Tras las negativas del Madrid por Ceballos, el Betis negoció con el Tottenham para el regreso del rosarino
- Los béticos pagarán cinco millones fijos y los británicos tendrán una opción preferente por Cardoso

M. GONZALEZ / J. SEVILLANO
SEVILLA

Terminó anoche el mercado de fichajes de verano de 2024. Las plantillas ya quedan cerradas, al menos hasta el próximo zoco invernal del mes de enero. El Betis finalizó su mercado veraniego con el venta de Nabil Fekir y el regreso de Giovanni Lo Celso, después de las negativas recibidas en las oficinas del Benito Villamarín del Real Madrid por Dani Ceballos. No acabaron saliendo Rui Silva, Rodri Sanchez, Assane Diao, ni tampoco William Carvalho. El argentino ha sido el noveno fichaje del conjunto verdiblanco, al que han llegado en el zoco de verano Adrian, para la portería; Diego Llorente, Natan, Romain Perraud y Ricardo Rodríguez para la zaga, e Iker Losada y Vitor Roque para la delantera, también después de hacerse con la propiedad de Marc Roca en el centro del campo, del regreso de Juanmi y del 'ascenso' de Nobel Mendy, que estará a caballo entre el primer equipo y el Betis Deportivo. Además, al margen del francés, han abandonado la disciplina del primer equipo bético Claudio Bravo, Pezzella, Sokratis, Chadli Riad, Abner Miranda, Guido Rodríguez, Willian José y Ayoze, contando con la salida cedido al Ceita de Borja Iglesias.

La jornada de ayer para los dirigentes verdiblanco fue frenética. Desde por la mañana bien temprano, ya se informaba en *Alfinaldelapalmera.com* de las complicaciones con las que el Betis se estaba encontrando en la negociación con el Real Madrid por Dani Ceballos. Hasta tres ofertas rechazó el conjunto blanco por el utrerano, siempre por el 50 por ciento del pase del canterano bético, de 5, 6 y 7 millones de euros. Por su parte, el centrocampista, con cada vez menos oportunidades a las órdenes de Carlo Ancelotti, ha mostrado su voluntad de regresar en los últimos días, viendo que ahora sí se le abría la puerta de volver a casa, comunicándolo tanto al entrenador italiano como a los rectores del club de

Concha Espina. Y también, reduciéndose considerablemente el salario que percibe en el club blanco para encajar en los parámetros en los que se está moviendo el Betis, además de que la entidad heliopolitana le ofrecía más años de los que tiene de contrato en el Madrid (hasta 2027). Pero no hubo manera de convencer a Jose Angel Sanchez y a Florentino Pérez y Ceballos continuará en el Madrid.

Así las cosas, el Betis se lanzaba a por Giovanni Lo Celso. El argentino, dado que tampoco ha entrado en los planes del entrenador del Tottenham, Ange Postecoglou, ha sido pieza codiciada durante este verano en los mercados de varios países, pero al final la comisión deportiva heliopolitana logró convencer al conjunto inglés a última hora de la tarde de ayer. Los británicos querían recuperar parte de los 48 millones que pagó al Betis para contratarle en 2019 y comenzó rechazando los primeros acercamientos verdiblanco a ofertas por porcentajes de los derechos del centrocampista de Rosario.

Johnny Cardoso, clave

Pero la negociación se aceleró cuando se incluyó la figura de Johnny Cardoso, uno de los futbolistas, si no el que más, de más valor en el mercado que tiene el Betis en su plantilla. El Tottenham se quedará con una opción preferente sobre el internacional norteamericano. Los británicos podrán comprar en el verano de 2025 a Cardoso por una cantidad que oscilará entre los 25 y los 30 millones de euros. Esta posibilidad caducará justo a partir del mes de julio del año próximo. Pero si el Betis recibe una oferta superior por el exjugador del Internacional de Porto Alegre, se lo deberá co-

El Betis apuró al final del plazo para hacer oficial el regreso del rosarino, que llegará a Sevilla en la mañana de hoy



municar a los ingleses y el Tottenham tendrá el derecho de poder igualarla o no. Este tanteo estará vigente mientras el centrocampista siga siendo futbolista del club verdiblanco.

Así las cosas, con el principio de acuerdo con el club londinense, a expensas de que se acordase la cifra de la opción de compra, los clubes comenzaron a intercambiar la documentación del traspaso, por el que el Betis pagará una cifra que rondará los cinco millones de euros. Dado que Fekir dejó de aparecer en la plantilla

LÍNEA DE FONDO

FRANCISCO
PÉREZQue Pellegrini
se equivoque

Al Real Madrid, o le llegas con el dinero por delante o te sueltan a Butragueño para que te recite el cuento de la buena pipa

A la hora en que usted lea este artículo o se lo salte a piola, Lo Celso, y no Ceballos, debe ser jugador del Real Betis. El utrerano, cuya vuelta no agradaba a todo el beticismo, porque los tuits con emoticonos son muy molones pero no solapan los hechos, no ha logrado convencer a Florentino. Al Real Madrid, o le llegas con el dinero por delante o te sueltan a Butragueño para que te recite el cuento de la buena pipa. De Sanlúcar la Mayor, por supuesto, las más apreciadas en los banquillos. De las posibles ventas y compras que se han venido rumoreando desde que acabó la pasada temporada sólo quedaban ayer, a poco de cerrarse el zoco estival, los rescoldos del interés doméstico por el joven Assane Dialo.

Hubiera o no sorpresas al cierre, por Heliópolis se han hecho los deberes en los despachos y a expensas de que el profesor corrija los exámenes para ponerle nota, lo cierto es que les ha quedado una plantilla pintona. Difícil discernir ahora mismo si mejor o peor que la pasada, porque se fueron pesos pesados y llegaron, siguiendo la terminología boxística, un semipesado, varios cruceros, algún medio y hasta un pluma gallego. Ya los «engordará» Pellegrini para subirlos a la categoría de los que se fueron.

Se quejaba el técnico chileno de la marcha tardía de Fekir, comparándola a la de Luiz Felipe al fútbol saudí y al coste deportivo que tuvo. Discrepar de su opinión es una osadía por mi parte, que la goleada al Kryvbas se queda muy corta al lado de las que nos propina en conocimientos él, pero me da que la baja del italo-brasileño en la 23-24 fue más perjudicial de lo que puede ser la del franco-argelino esta temporada. La del defensa, que formaba un duo muy sólido con Pezzella, impidió rentabilizar mejor la discreta capacidad goleadora del equipo, lo que repercutió en la clasificación final. Ahora, una vez que reaparezcan Isco y Bakambú, el Betis debe tener, aun sin Fekir (imprescindible en su día y ahora no tanto), pero con un Lo Celso aun en edad de merecer, mayor resoluntividad arriba. Por el bien del equipo, y seguro que Pellegrini lo celebraría, el equivocado sea él.



Aitor Ruibal dispara a portería durante el Betis-Kryvbas // MANUEL GÓMEZ

Sorteo positivo en la
Conference League

► El Betis recibirá el 3 de octubre al Copenhague; el calendario completo se conocerá este sábado

J. SEVILLANO
SEVILLA

Tras doblegar con un 5-0 en el global de la eliminatoria al Kryvbas ucraniano, el Real Betis conoció ayer a sus seis rivales de la Conference League en la nueva fase de liga ideada por la UEFA a partir de la presente temporada para las tres competiciones europeas. En el sorteo celebrado en el Forum Grimaldi de Mónaco, supo el equipo verdiblanco que se enfrentará al Copenhague, Legia Varsovia, Helsinki, Mlada Boleslav, Petrocub y Cejle. El calendario definitivo de fechas y horarios se conocerá este sábado, pero el orden sí se conoce. En el Benito Villamarín jugarán el equipo danés, el finlandés y el esloveno, mientras que el conjunto bético tendrá que visitar a los polacos, al Mlada checo y al Petrocub moldavo. El próximo 3 de octubre, el estadio situado en la Avenida de La Palmera acogerá el estreno ante el Copenhague, con la hora oficial aun por determinar.

El conjunto de la capital danesa quedó tercero en su liga y superó las rondas previas de la Conference ante

el Magpies (Gibraltar), Branik Ostrava (República Checa) y Kilmarnock (Escocia). Delaney, Claesson y Cornelius son sus jugadores más conocidos. Ya jugó el Betis con el Copenhague en la Recopa de la temporada 1997-98. El Legia de Varsovia polaco superó en las rondas previas al Caernarfon (País de Gales), Brondby (Dinamarca) y Dryta (Kosovo). En sus filas milita el delantero español Marc Gual. Fue tercero en la liga polaca.

Con el Helsinki también jugó el Betis en la fase de grupos de la Europa League 2022-23 y fue tercero en la liga finlandesa. Cae de la fase previa de la Liga de Campeones en la que perdió contra el Panevezys (Lituania) y superó al Decic (Montenegro) y el Kiklavsvik (Islas Feroe). El Mlada Boleslav de República Checa superó en la fase previa al Transindest Vilnius (Lituania), Hapoel Beersheva (Israel) y al Paks (Hungría). Quedó en su liga quinto clasificado.

El Petrocub fue campeón de la liga moldava por vez primera en su historia y sen la fase previa de la Champions pasó la primera fase ante el Ordabasy (Kazajistán) pero fue apeado por el Apoel Nicosia (Chipre) y cayó a la Europa League, donde superó al The New Saints (País de Gales) y perdió contra el Ludogorets (Bulgaria) hasta caer a la Conference. Y el Cejle de Eslovenia está entrenado por el español Albert Riera y fue campeón de su liga por lo que se clasificó para la Champions. En las fases previas superó al Floran Tallin (Estonia) y perdió con el Slovan de Bratislava (Eslovaquia) para caer luego en la Europa League con el Shamrock Rovers (Irlanda) y superar Pyunik (Armenia) para estar en la fase de liguitas. En el Cejle está el español Juanjo Nieto.

Copenhague, Helsinki y Cejle visitarán el Villamarín; el Betis jugará fuera ante el Legia Varsovia, Mlada Boleslav y Petrocub

bética por la mañana, el Betis, que por la tarde inscribió a Bakambu —el congoleño, lesionado para el arranque liguero, era el jugador que quedaba por dar de alta—, inició las gestiones con LaLiga y muy cerca de la finalización del plazo el fichaje de Lo Celso fue oficial hasta el 2028.

Se quedan, por tanto, a las órdenes de Pellegrini jugadores como Rui Silva, William Carvalho, Assane y Rodri, y no han podido venir ni Álvaro Valles ni Dani Ceballos.

Giovani Lo Celso juega con un balón en un entrenamiento con Argentina.

Sevilla F.C.

El Sevilla apuesta por Depay si vende a Ocampos

El mercado mediático de septiembre, los blanquirrojos piden ocho millones al Rayados y tienen prisa para cerrar la operación

CANDELA VAZQUEZ
SEVILLA

El mercado de verano dio anoche el cerrojo para todos, excepto para el Sevilla. La dirección deportiva encabezada por Víctor Orta sigue negociando con el Rayados de Monterrey el traspaso de Lucas Ocampos. Los mexicanos convencieron ayer al argentino con una oferta que, prácticamente, duplicada sus condiciones económicas en el Sevilla. Un contrato irrechazable para el jugador de 30 años, al que le queda sólo un año de vinculación con el club hispalense. Con el 'sí' del futbolista, el Rayados de Monterrey puso sobre la mesa cinco millones de euros al Sevilla. Una cifra muy alejada de las pretensiones económicas de los de Nervión.

Según ha podido conocer ABC de Sevilla, la entidad blanquirroja pide ocho millones de euros por Lucas Ocampos. Conscientes del peso que tiene el jugador dentro del vestuario y fuera de él. No en vano, el argentino es uno de los capitanes del equipo y también uno de los futbolistas más queridos por la afición. Además, aunque al Sevilla siempre le viene bien una buena inyección de dinero, la venta del argentino no es de extrema urgencia, igual que no es la de Loïc Badé. Y es que el club sevillista ha lo-

grado solucionar el problema de la inscripción de Valentín Barco y cuadrar las cuentas para esta campaña 2024-25.

Tras haber traspasado por cero euros a Marcos Acuña, Marko Dmitrović y Óscar Rodríguez este verano, la dirección deportiva sevillista no tiene ya tanta presión como para 'regalar' a uno de sus jugadores más importantes. Aprovechando que el mercado mexicano cierra el 14 de septiembre, Orta se ha permitido el lujo de cocinar a fuego más lento esta operación. Eso sí, de salir Ocampos con el mercado cerrado, el Sevilla se enfrentaría al hándicap de pescar un sustituto entre los agentes libres.

Uno de los más apetecibles dentro de este espectro es Memphis Depay. El delantero finalizó el pasado mes de junio su contrato con el Atlético de Madrid y se encuentra sin equipo. El Rayo Vallecano ya lo ha tanteado para incorporarlo en sus filas, pero el Sevilla se ha metido de por medio. Orta tuvo ayer una primera toma de contacto con el neerlandés, por si la operación de Ocampos llegara a buen puerto. No obstante, también se contempla en Nervión no suplir esta baja, teniendo en cuenta que García Pimienta cuenta con Peque, Lukebakio, Ejuke, Iñaki Williams, Idumbo e Isaac para componer su ataque.

Eso sí, el Sevilla también es cons-

ciente de que el efecto que causaría el fichaje de Memphis Depay en la afición sería muy similar al que provocó la contratación de Sergio Ramos. Un jugador con cartel y marca, que inyectaría ilusión a la grada, además de un extra de potencial para el equipo a nivel deportivo. También la oferta que le pondría sobre la mesa el Sevilla sería muy parecida a la que le realizó al camero, ya con el mercado cerrado, la pasada temporada. Un contrato de un año, con posibilidad de prórroga.

No obstante, Depay tendría que rebajarse el sueldo considerablemente para adaptarse a las posibilidades de los blanquirrojos. Los primeros contactos con el excolchonero ya se han dado y en la mano del jugador esta

Memphis Depay se convirtió en agente libre tras finalizar su contrato con el Atlético de Madrid este pasado mes de junio

Orta contactó ayer con el neerlandés para explicarle la situación y tantear sus exigencias, pero no es la única opción que se baraja

esperar a que la venta de Ocampos al Rayados se concrete o elegir otro destino. El atacante desea seguir en la liga española y, presumiblemente, el Sevilla es un proyecto más atractivo que el del conjunto rayista.

Sin movimientos

Mientras el futuro de Ocampos se resuelve, el Sevilla ya tendría configurada la plantilla casi definitiva hasta, al menos, el mes de enero. El gran asunto pendiente ha sido la salida de Gonzalo Montiel. No por falta de novias, puesto que el argentino ha sido uno de los jugadores que más interés ha suscitado este verano. Ayer mismo preguntó por él el Nápoles, pero el interés tampoco se terminó de materializar en una oferta formal. Al jugador incluso se le propuso un acuerdo de rescisión de contrato, pero se negó a aceptarla.

De esta forma, al Sevilla no le queda más remedio que contar con el jugador, al menos, hasta el próximo mercado invernal. Su alta ficha era uno de los inconvenientes de tenerlo en la plantilla, pero puede que el argentino sea un buen parche para la maltrecha defensa sevillista. El propio García Pimienta contó ayer en rueda de prensa que no creía que el lateral fuera a salir, por lo que cree que podrá «ayudar muchísimo» al equipo. «Si no pasa nada raro se quedará con



La última intentona de La Roma por Badé

En un intento desesperado por fichar a un central antes del cierre de mercado, la Roma volvió a contactar ayer con el Sevilla para hacerse con los servicios de Loïc Badé. El francés es uno de los jugadores con más cartel del equipo y este verano son varios clubes los que le han tentado. Los italianos presentaron una oferta de 20 millones de euros al club blanquirrojo, que fue rechazada al considerar que, a estas alturas del calendario, Badé tenía un precio superior. Además, el propio jugador volvió a insistir en que su deseo es el de seguir en el Sevilla

nosotros y cuento con él. Está preparado. Contento y encantado de que se quede aquí, es un gran profesional», reconoció en la rueda de prensa previa al duelo ante el Girona

También tendrá que contar con Pedro Ortiz. El canterano sevillista no ha encontrado acomodo y el Sevilla lo inscribió ayer como jugador del primer equipo, puesto que ya tiene 24 años y no puede alternar con el filial. Recibe el dorsal 8 de Joan Jordán. Curiosamente, el pivote finalizó el pasado de junio su cesión con el Deportivo Alavés

Ortiz acumula siete minutos con el primer equipo, mientras que con el filial sevillista ha disputado 60 partidos, en los que ha sumado cuatro goles y cinco asistencias. Con su inscripción, el Sevilla finalizó su actividad en este mercado de verano sin grandes sobresaltos y con la única incógnita del futuro de Lucas Ocampos. En total, ocho fichajes y doce salidas se han producido en el primer equipo

Víctor Orta clausura el verano con más de veinte operaciones

► El director deportivo asegura que está «muy contento» con la plantilla actual

C. VAZQUEZ / N. PÉREZ
SEVILLA

El objetivo principal del Sevilla este verano era el de regenerar al equipo. Bajar la edad media, meter caras nuevas con hambre de éxito y, a ser posible, todo a un bajo coste. Tras ocho fichajes y doce salidas de jugadores, entre cesiones y traspasos, el director deportivo del Sevilla, Víctor Orta, dio ayer su primera valoración de como estaba quedando la confección del nuevo Sevilla a pocas horas de finalizar el mercado de fichajes. Lo hizo durante la presentación de su última incorporación, Valentin Barco. «Hemos hecho muchas incorporaciones muy rápido y me ha gustado. Creo que hemos hecho unas 20 operaciones. En todas tenemos satisfacción. El objetivo era de regeneración, de cambio, de nuevas caras. Me siento muy contento en que todos los jugadores son muy acordes al estilo de juego del entrenador», avanzó el madrileño

Además, Orta se mostró especialmente ilusionado con este último fichaje, el lateral argentino proveniente del Brighton, que ha recalado en el Sevilla para sustituir a Marcos Acuña. «Muy, muy, contentos con Valentin Barco. Es un jugador que seguíamos hace tiempo. Se asemeja absolutamente a nuestro estilo de juego. Es un chico maduro, ha sido convocado con la selección argentina. En la forma de entender el mister el juego de laterales tiene grandes virtudes. Era una opción extraordinaria. No creo que hubiera una mejor opción». El jugador argentino aun no ha tenido la oportunidad de vestir la elástica sevillista, puesto



Víctor Orta posa junto a Valentin Barco durante su presentación M. GOMEZ

que no pudo ser inscrito hasta que Joan Jordán cerró su cesión al Deportivo Alavés. No obstante, sí estará en la convocatoria de Pimienta para el duelo ante el Girona. También tuvo problemas para inscribir a Iñaki Williams de cara al estreno liguero, y es que el Sevilla también ha tenido que lidiar este verano con una drástica adaptación a su nuevo límite salarial. Lo que le ha impedido moverse con más facilidad en el mercado. A pesar de todo, García Pimienta también se ha mostrado conforme con el grupo que ha quedado tras el cierre de mercado. No obstante, las primeras jornadas disputadas han deja-

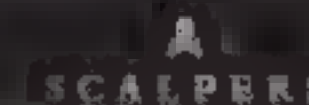
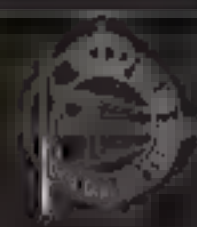
Tras el cierre de mercado, se echa en falta en el Sevilla un centrocampista creativo, un central y un delantero con pegada

do en evidencia que a este Sevilla aun le faltan mimbres para estar completo. Se echa en falta un centrocampista más creativo, que complemente el eje sevillista y un delantero con pegada, que sea capaz de suplir la baja de En-Nesyri. Además, la debilidad defensiva mostrada ante Las Palmas y Villarreal también delató el bajo nivel de los centrales sevillistas. Quitando a Badé, el cuadro blanquirrojo no cuenta con otro central de garantías, pero las penurias económicas y el límite salarial no le han permitido sustituir la baja Sergio Ramos en la zaga

Por tanto, y a falta de conocer el futuro de Ocampos, la planificación de Orta este verano aprueba en el apartado de salidas, a pesar de los 'regalos' que se ha visto obligado a hacer. Sin embargo, las incorporaciones se antojan cortas teniendo en cuenta el profundo cambio de estilo al que se ha sometido al equipo

61
COPA
SEVILLA

del 1 al 7 de septiembre
Real Club de Tenis Betis



Fútbol

Sergio Camello

Campeón olímpico y delantero del Rayo Vallecano

«Me gusta pasar desapercibido, no quiero fama»

► Decisivo con dos goles para la conquista de un oro que ha alterado su vida, huye de protagonismos e intenta que todo sea como antes de los Juegos de París

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Sergio Camello (10 de febrero de 2001, Madrid) es un futbolista de élite, campeón olímpico y referente para muchos jóvenes, aunque quizás en otra vida hubiera sido músico. A la salida de la Ciudad Deportiva del Rayo Vallecano, su club, le esperan unos cuantos seguidores que le piden fotos y autógrafos, a lo que él accede con una sonrisa. Detesta el protagonismo, pero eso no es óbice para dedicar un poco de su tiempo a hacer felíz a los más pequeños (y mayores). Hace apenas veinte días ganó la medalla de oro en París, con un doblete suyo que ya forma parte de la historia del fútbol español. Nada es igual desde entonces, aunque le gustaría que fuera así.

—Usted vive en Canillejas, pero se crió en el barrio de Rejas.

—Sí. Además mi madre trabaja allí, en una tienda de ropa del centro comercial Plenilunio y mi padre en el departamento de marketing de una empresa de etiquetas adhesivas. Mi madre lleva toda la vida en el comercio, como dependienta. Ella se crió en San Blas y se tuvo que poner a trabajar con 16 años y ahí sigue con 54. Lleva toda la vida en la misma firma de ropa.

—¿Cuanto le cambia la vida a un campeón olímpico?

—Quizás esta pregunta se la contestaría mejor dentro de un tiempo. Ha pasado poco y no me ha dado tiempo a asimilarlo, pero el primer impacto lo estoy viviendo en mi barrio. Allí estoy con mis amigos, y los señores del bar que me conocen de siempre se me echan encima, me piden fotos, me quieren invitar a todo y ahí te das cuenta de la repercusión que ha tenido esta medalla de oro. Necesito tiempo para verlo con perspectiva.

—¿Siente que ha dado un salto en cuanto a fama?

—Sí, lo he notado. Nosotros no fuimos conscientes allí en París, pero una vez que ganamos no paramos. Podio, entrevistas, regreso a Madrid, homena-

je... Fue increíble la cantidad de gente que llamó a mis padres, a mis colegas y a mí. La repercusión fue gigante y espero llevarlo con normalidad. No me gusta la fama, me gusta pasar desapercibido y estar tranquilo con mis colegas en el barrio. Yo no quería ser protagonista, no tenía esa necesidad. Solo quería el oro. Con eso ya soy feliz.

—¿Cuál es la felicitación que más le gustó?

—La que más me sorprendió fue la de una psicóloga con la que trabajé hace tres años y que desde entonces no sabía nada, porque ella no era consumidora de fútbol. Y la que más me gustó y me tocó la fibra fue la de un amigo mío, Dani Fernández, que es cantante, que para mí es un mundo similar al del fútbol. Me hizo una felicitación muy bonita.

—Esos dos goles en la final fueron muy de Raúl...

—Eso te lo podrían decir mis compañeros de cuando jugaba de pequeño. Yo siempre que me quedaba delante del portero, apuraba y apuraba hasta que se vencía y, entonces, se la picaba. No me gustaba tirarla a uno de los palos, prefería definir así. Siempre me he fijado en delanteros como Villa o Raúl. Raúl no era el más fuerte, el más técnico, el más rápido, pero cómo finalizaba y qué cucharita hacía, que eran su sello de identidad. Me encanta que me comparen con él.

—¿Es un futbolista en un cuerpo de músico?

—Sí, puede ser. Si volviese a nacer mi camino iría por algo muy diferente al del fútbol, seguramente de la música. Claro, esto se trata de talento y yo tengo talento para el fútbol, y por eso no soy músico, pero después del fútbol mi vida irá por ahí, por la música, aunque aun no se de qué manera.

—¿Dé dónde le viene esa pasión?

—Yo he hecho un montón de viajes en coche con mis padres y mis tíos, y siempre ponía mis CD de música española. El Canto del Loco, Pereza, Estopa, Hombres G... Y también música



66
El valor del dinero

«No me verás comprándome una camiseta de 600 euros, cuando mi madre gana 700 al mes»

Su otra pasión

«Si volviese a nacer mi camino no iría por el mundo del fútbol, sino por la música»

Feliz en Vallecas

«Jamás había conectado tanto con un barrio y con su gente. Tengo la vida que quiero y es gracias al Rayo»

italiana que les encantaba a mis padres. Y a mí. Esas voces rasgadas...

—¿España tiene mejores músicos o futbolistas?

—Pues creo que tiene muy buenos músicos y futbolistas, y ambos están muy infravalorados. Parece que hay que ganar una Eurocopa o unos Juegos para descubrir que España está llena de talento en el fútbol, algo que ya sucedía cuando no se ganaba nada. Y en música, le digo lo mismo. Habrá gente que piense que hay otra que es mejor, pero a mí me parecen magníficos los shows de los grupos españoles y la calidad que tienen.

—¿Cuál es el mejor festival de España?

—El que más he disfrutado es el Mad Cool, pero no he ido al Sonorama y quizás podría gustarme más. El problema es que yo me compro cincuenta entradas al año, pero solo uso diez. No tengo tiempo con el fútbol y no me cuadran los días. De todos modos, soy más de conciertos en salas pequeñas que de festivales.

—¿Qué música se oye en su coche?

mano mellizo y yo siempre hemos valorado todo lo que nos daban nuestros padres. Para nosotros era una fiesta cuando de pequeños íbamos una vez al mes a comer al chino de abajo de casa. Era alucinante porque sabíamos el valor que tenía esa comida. En esa época, además, mi padre tenía dos trabajos. Por eso cuida mucho del dinero. Claro que me doy mis caprichos, pero no despilfarro. Por ejemplo, no me veras vistiendo de marca y comprándome una camiseta de 600 euros, cuando mi madre gana 700 euros al mes. Para eso cojo los 600 euros y se los doy a mi madre. Tampoco tengo reloj. Mire. Yo no puedo tener un reloj muy caro y ver que mi hermano no lo tiene. En todo este tema del dinero me han educado muy bien.

—Hableme del Rayo.

—Yo tenía claro que si salía del Atlético quería volver al Rayo (en la primera temporada, 2022-23, estuvo cedido y en el verano de 2023 firmó un contrato de cuatro años). Jamás había conectado tanto con un barrio y con su gente. Yo vengo de un vestuario, el del Atlético, donde hay más egos, más estrellas, y aquí hay gente que se ha currado sus años en Tercera, Segunda... Es gente que valora todo mucho más. Gente más cercana. No quiero que se malinterprete, pero en un club como el Atlético hay jugadores que han disputado finales de Champions, hay campeones del mundo... Entonces no son, digamos, personas reales. Si yo vivo en una burbuja, ellos viven en una burbuja mayúscula. Así que llegar a este vestuario y a este barrio es ideal. Tengo la vida que quiero. Y todo es gracias al Rayo.

—¿Dice lo del vestuario del Atlético con algo de cuidado.

—Sí, pero porque no quiero que nadie piense que hablo mal de otros jugadores. Ni mucho menos. Esa no es mi intención. Tampoco creo que esté descubriendo nada. Si a mí me ha pasado también como canterano del Atlético, Yo no considero que mi carrera sea tan currada como la de Isi u Óscar Valentín. En una cantera de un gran club todo es más fácil. Tienes decenas de balones, te lavan la ropa, te dan un sueldo desde joven...

—¿Qué tal con James?

—Pues igual que con El Tigre. Necesito mis semanas para verle como una persona normal. Con todo lo que ha conseguido y con el momento de forma que llega, me da respeto. No sé cómo entrarle. Necesito aún conocerle, pero si es colega de El Tigre, que es un tipo estupendo, seguro que él lo es también.

—¿Se puede pensar en algo más que la permanencia?

—A ver, ser ambicioso no es malo, y menos en el año del Centenario, pero todo empieza desde la permanencia, porque este año, si seguimos en primera, sería la primera vez que el Rayo está cinco años consecutivos en la categoría. Entonces, no sería una permanencia cualquiera. Luego ya veremos lo de Europa, pero la realidad es que lo que hay que hacer es mantenerse en Primera, que ya es un objetivo ambicioso.



El islandés Óskarrson, nuevo jugador de la Real Sociedad // EP

MERCADO DE FICHAJES

La Liga, en números rojos, pero asumible

► El español es el gran campeonato con más equilibrio entre gastos e ingresos

ANGEL LUIS MENÉNDEZ
MADRID

Ni siquiera el inusual desenfreno inversor del Atlético ha podido torcer la línea de control económico marcada por Javier Tebas en el fútbol español. El presidente de la Liga Profesional puede presumir de dirigir el campeonato más equilibrado entre lo que ha gastado en fichajes y lo que ha ingresado.

Ya cerrado, el mercado de verano 2024 de la Liga arroja un balance negativo leve: 8 millones de euros (los clubes han recibido 543 millones y han desembolsado 551). El año pasado el fútbol español ahorró 154 millones debido a la considerable diferencia entre los ingresos (598 millones) y los gastos (444).

Premier menos poderosa

La contención general de los equipos españoles difiere con el resto de grandes ligas europeas. Destaca, como siempre, la Premier inglesa, cuyo balance es de 800 millones en negativo (2.300 millones en gastos frente a 1.500 millones ingresados). Cifras considerables que asustan menos cuando se revisa lo sucedido el verano pasado. Entonces, ese balance inglés inversor (negativo) fue mucho mayor: 1.271 millones.

La afamada competición británica sigue siendo la más rica, pero bastante menos. Una de las razones es el cambio de tendencia de dos campeonatos, el italiano y el alemán, que en doce meses han pasado de ahorradores a derrochadores. La Serie A tuvo

ÚLTIMOS MOVIMIENTOS

Danjuma (Girona)

Arnaut Danjuma (27 años) refuerza la delantera del Girona. El neerlandés pertenece al Villarreal y jugará como cedido hasta junio.

Barrenechea (Valencia)

Cedido por el Aston Villa inglés, el Valencia se hizo con los servicios del mediocentro argentino Enzo Barrenechea (23).

Bernat (Villarreal)

Juan Bernat (31), lateral izquierdo, militará este curso en el Villarreal tras el acuerdo de cesión al que llegó el club español con el PSG.

Fekir (Al-Jazira)

Tras cinco temporadas en el Betis, el franco-argelino jugará en la Liga de Arabia Saudí. Lo hará en el Al-Jazira, que paga cinco millones de euros al club sevillano.

en 2023 un balance positivo de 123 millones y ahora presenta uno negativo de 330. Los equipos germanos han gastado casi 600 millones y han ingresado 490. El resultado negativo, 106 millones, contrasta con los 296 en positivo de hace un verano.

El Calcio se ha colocado como segundo torneo más derrochador, superando al fútbol francés. La Ligue 1 gala ha gastado 705 millones y ha ingresado 575. Paradójicamente, el balance es mucho más negativo que el año anterior: desembolsaron 915 millones y les pagaron 950. Un balance positivo de 36 'kilos'.

—Solo la mía. Soy muy radical con esto. La gente tiene miedo a subirse a mi coche porque sabe cómo soy con lo de la música. Me pasa aquí igual en el vestuario del Rayo. Cuando me toca poner la música ya sé que a la gente no le va a gustar (risas). Pero en mi coche es sagrado. Yo me meto y la pongo a tope y me olvido de todo. Fijese que el otro día, saliendo de un entrenamiento, me pongo la música a todo volumen y, de repente, a los veinte metros me encuentro a Isi y me dice 'acho, acho, que llevas una rueda pinchada'. Si no me dice nada ni me entero.

—¿Sigues teniendo el 'escarabajo' (Volkswagen Beetle) que se compró en 2016?

—Sí, sí. Es un tema sentimental, aunque lo tenga muy machacado. Tiene casi 300.000 kilómetros. Tengo pensado mirar otro, pero sin abandonar este. Forma parte de mi vida el escarabajo.

—¿Qué importancia le da al dinero?

—Mucha. Ya le he comentado a qué se dedican mis padres. No hemos sido pobres, pero sí muy humildes. Mi her-

JOSÉ RAMÓN LADRA

SELECCIÓN ESPAÑOLA - NATIONS LEAGUE

De la Fuente conserva al bloque campeón

► Mingueza y Pepelu, las dos sorpresas del técnico para los duelos de Serbia y Suiza

J. CARLOS CARABIAS

Luis de la Fuente mantiene el esqueleto del equipo que consiguió con enorme brillantez la Eurocopa en Berlín hace algo menos de dos meses. Es su sello, el estilo de su liderazgo, continuidad, normalidad y ninguna inclinación hacia ideas revolucionarias. Repiten 19 jugadores y las novedades son Mingueza y Pepelu. Regresan Robert Sánchez, Pau Torres, Aleix García y Yeremi Pino.

Mingueza, el defensa del Celta; Pepelu, el centrocampista del Valencia y Pau Torres, el defensa del Aston Villa que vuelve a la selección después de un periodo sin su concurso, son la elección de Luis de la Fuente para suplir a Navas, Mikel Merino y Nacho.

De los futbolistas que se proclamaron campeones de Europa se conocía de antemano que habría tres bajas. Unai Simón, quien se recupera de una operación en la muñeca, Morata (lesionado y también sancionado por los cánticos de 'Gibraltar español') y Jesús Navas, quien se ha retirado de la selección, abandonará el fútbol en invierno y ha publicado una bonita carta de despedida.

Faltan además Nacho, que se marchó a Arabia; Mikel Merino, quien lleva el traje de su fichaje por el Arsenal, Baena, a quien no ha llamado por motivos deportivos el técnico después de ganar los Juegos Olímpicos, y Fermin, que va con la sub-21.

Como Nacho es un exmadridista y el técnico ya ha vivido ejemplos pasados de oleadas de presión de jugadores o ex del Madrid (Sergio Ramos, Isco, Brahim). De la Fuente se extendió con el excapitán blanco: «No hay ningún problema con él.

Son decisiones deportivas y seguro que otra vez podrá estar, estamos muy contentos con esta lista, le damos continuidad al bloque y hemos incorporado a otros con gran rendimiento».

Tampoco está, y llama la atención, un jugador en muy buena forma que fue uno de los tres descartes de De la Fuente después de una semana de convivencia antes de la Eurocopa. Es Marcos Llorente, del Atlético. El seleccionador ha preferido a otros jugadores antes que al centrocampista, que lleva dos goles en tres partidos de la Liga

CONVOCATORIA

Nombre	Equipo	Edad
David Raya	P Arsenal	28
Alex Remiro	P R. Sociedad	29
Robert Sánchez	P Chelsea	26
Dani Carvajal	Df Real Madrid	32
Oscar Mingueza	Df Celta	25
Robin Le Normand	Df Atlético	27
Aymeric Laporte	Df Al Nassr	30
Dani Vivian	Df Athletic	25
Pau Torres	Df Aston Villa	27
Marc Cucurella	Df Chelsea	26
Grimaldo	Df Leverkusen	28
Rodri	C M. City	28
Zubimendi	C R. Sociedad	25
Pepelu	C Valencia	26
Fabian Ruiz	C PSG	28
Aleix García	C Leverkusen	27
Pedri	C Barcelona	21
Dani Olmo	C Barcelona	26
Lamine Yamal	D Barcelona	17
Ferran Torres	D Barcelona	24
Nico Williams	D Athletic	22
Yeremi Pino	D Villarreal	21
Mikel Oyarzabal	D R. Sociedad	27
Ayoze Pérez	D Villarreal	31
Joselu	D Al-Gharafa	34

(P) Portero (Df) Defensas
(C) Centrocampistas (D) Delanteros

y ha destacado con su equipo. «Marcos es uno de los nuestros y está en gran condición, pero también hay otros jugadores que están en una gran condición -argumentó el entrenador nortiano-. Carvajal y Mingueza también están muy bien».

De la Fuente ha ido adquiriendo cuajo en su perfil comunicativo. Ahora es más tajante y concreto en las explicaciones. Más conciso en las respuestas también.

Y, como era de suponer, se desvivió en elogios hacia Morata, el capitán ausente, su mano derecha y el jugador al que probablemente dedica más parabienes en sus intervenciones dada la tendencia al pesimismo del jugador del Milán. «Hablo mucho con Morata -confesó-. Él está entregado a la selección, sabe que tiene las

puertas abiertas y estará con nosotros en el futuro. Es un valor muy importante en la selección, por nuestro estilo de juego y por la convivencia».

La selección española afronta una semana de concentración, entrenamientos y partidos, en la que se medirá a Serbia en Belgrado el próximo jueves (20:45 h, La 1) y a Suiza en Ginebra (20:45, La 1), en encuentros valederos para la Nations League dentro del grupo 4. España es la actual campeona de esta competición, que conquistó en 2023.



MINGUEZA



PEPELU



Roglic, protagonista en Ancares // AFP

CICLISMO - VUELTA A ESPAÑA

Destrozo de Roglic en el alto de Ancares

► El esloveno recorta dos minutos al líder y distancia a Enric Mas, Landa y Carapaz

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Ancares y sus pallozas, uno de los parajes más hermosos de España en la confluencia de Asturias, León y Galicia, asiste a la escabechina de Primo Roglic en dirección a su cuarta Vuelta a España. Hay que armarse de valor y voluntad para escalar el puerto que cierra la etapa 13, junto a lobos, ciervos y urogallos. Rampas que provocan sudores fríos, carretera estrecha y antigua, una cima deshabitada donde el escalador se siente el rey del mundo. Hasta allí llega el esloveno en solitario, después de desalojar de su rueda al líder, Ben O'Connor, que cede 1 min. y 54 seg., a Enric Mas (58 seg.), también Mikel Landa (36 seg.) o Carlos Rodríguez (44 seg.). Una rotunda demostración de poder del favorito para ganar la Vuelta en la etapa que coronó a otro veterano, el canadiense Michael Woods, pese al desastre de la realización de TVE.

La Vuelta se adentra en el paraíso de la soledad y las aldeas de Ancares, Piornedo, Balouta, Suarbol, pequeños pueblos para perderse y disfrutar. Hacia allí se encienden de nuevo Van Aert y Marc Soler, pasajeros de una fuga de 23 que corona Woods después de numerosas peripecias. Los saltos abruptos de Soler, sin éxito, la calculada fuerza de Van Aert, que puntúa para la montaña (líder), el maillot verde (líder) y la etapa (demasiadas rampas para él).

El puerto de Ancares establece una

frontera en la ronda. El ciclismo no es solo dar pedales, la fuerza bruta y los vatios. Cuenta más la determinación, la personalidad, el carácter o la serena sobriedad que exhibe Primo Roglic, vencedor de tres ediciones por cabeza más que por piernas.

La mentalidad lo es todo en el deporte profesional, la confianza en uno mismo, y Roglic va sobrado de esas virtudes cuando acelera el paso y solo Enric Mas y Kuss lo siguen. En los peores porcentajes del puerto nadie da un relevo al esloveno, quien no protesta, no gesticula ni hace aspavientos, agacha la cabeza y sigue.

Así dobla a Enric Mas, que tiene menos fortaleza mental, se hunde al perder rueda y empieza a entregar la Vuelta. También se ha quedado Ben O'Connor, el líder del reloj de arena, al que Roglic atiza en serio. Se recupera Landa, sin responsabilidades, a su paso. Va a ritmo Carapaz, como Carlos Rodríguez. Roglic sabe que es su momento y saca el colmillo. Obtiene ventajas en la meta, más cerca del todavía líder O'Connor y más lejos de Mas, Carapaz o Landa.

CLASIFICACIONES

ETAPA 13 (Jueves) Ancares

1. M. Woods (Israel) 4:19:51
2. M. Schmid (Jayco) + 45s
3. M. Soler (UAE) + 1:11
4. S. Oomen (Lidl) + 1:25
5. Van Aert (Visma) + 2:56

GENERAL (Faltan 8 etapas)

1. B. O'Connor (Decathlon) 52:30:15
2. P. Roglic (Red Bull) + 1:21
3. E. Mas (Movistar) + 3:01
4. R. Carapaz (E. First) 3:13
5. M. Landa (T-Rex) 3:20

El apagón mental de Alcaraz

► «Ante los problemas no sé controlarme, no sé cómo gestionarlo», reconoce el español tras caer en segunda ronda ante Van de Zandschulp, 74 del mundo

JAVIER ANSORENA
NUEVA YORK

El 'choke' es un término en inglés que explica a la perfección el gran enemigo del tenista. Es 'atragantarse', 'ahogarse' cuando llega la presión. Carlos Alcaraz parecía ser inmune al 'choke'. Desde que deslumbró al mundo del tenis hace tres años, aquí en Nueva York, su tenis ha sido despreocupado e insolente. En los momentos duros, responde con dejadas imposibles, con rechazos abrumadores, dando tres pasos adelante en el resto. Y siempre con una sonrisa, la sonrisa del circuito.

Este verano ha dejado de sonreír. Es la visualización de su momento. «Mentalmente no estoy bien», reconoció pasada la medianoche del jueves, en la mañana de ayer en España, tras sufrir su peor derrota desde aquel US Open de 2021 en el que se coló en cuartos de final con 18 años y se puso el mundo del tenis por montera. Acababa de perder frente al neerlandés Botic van de Zandschulp en Arthur Ashe, la pista central del torneo neoyorquino. Fue una derrota impropia de Alcaraz: en tres sets, ante el número 74 del mundo, en segunda ronda, donde nos ha acostumbrado a despachar rivales por costumbre.

El 'choke' del murciano fue de principio a fin del partido. Él lo reconoció con una honestidad encomiable: «La verdad es que lo que siento ahora mismo es que, en vez de dar pasos hacia adelante, he dado pasos hacia atrás en el tema de cabeza», confesó. «Y no entiendo por qué. Venía de un verano espectacular. Me había dado cuenta de que para ganar 'grand slams' hay que estar duro de cabeza», agregó. «Pero he venido a esta gira y he dado pasos hacia atrás. Mentalmente no estoy bien, no estoy fuerte. Ante los problemas no sé controlarme. No sé cómo gestionarlo y eso es un problema».

Alcaraz lo contaba con cara de preocupación. No fue una debacle puntual, llueve sobre mojado. Dos días antes, en primera ronda, permitió que un desconocido —el australiano Li Tu— se le subiera a la barba y le robara un set. Jugó mal, pero ganó con solvencia por las facilidades que le dio Tu, que hasta el momento solo había disputado un partido de un 'grande', en su tierra, y fue por invitación. Van de Zandschulp, mucho más experimentado, no le dio las facilidades y Alcaraz naufragó.

Fue su peor día. Alcaraz mostró una versión irreconocible. No estaban ni el descaro, ni la confianza, ni la derecha mandona, ni la magia en la red. Cuando aparecía su sonrisa, tenía un dibujo irónico. Protestaba porque no veía bien la bola, una señal de problemas de confianza en su tenis. Era una versión deprimida, sin alma, de Alcaraz. Ni siquie-



Carlos Alcaraz, pidiendo perdón a los aficionados tras su derrota ante Botic van de Zandschulp // AFP

«Ahora mismo siento que, en vez de dar pasos hacia adelante, he dado pasos hacia atrás en el tema de cabeza»

ra cometió muchos errores no forzados.

En el primer set fue indolente. En el segundo, incapaz (si que lo intentó y pudo llevarse). En el tercero, desesperado. Acabó enfrentado a su palco, gesticulando, maldiciendo su sombra.

Pero el murciano también venía de un desempeño calamitoso con Gael Monfils en Cincinnati, el gran torneo previo al US Open, que los tenistas suelen utilizar para afinar su forma en pista dura. Fue aquel día en el que Alcaraz rompió por primera vez —al menos, en público—

una raqueta y en el que cayó con el francés a las primeras de cambio. La sonrisa empezaba a difuminarse.

Quizá sea pronto para encontrar respuestas. Sin duda lo es para anticipar soluciones. «Ahora mismo la verdad no te quiero decir algo», respondió a preguntas de este periódico sobre qué trabajo debe hacer para afrontar esos bloqueos mentales que sufre, sobre qué cambios debe implementar. «Tengo que hablar con la gente cercana, con mi equipo, con mi gente y ver qué pasos vamos a seguir. Ahora sinceramente no quiero pensar en nada de ello».

Un verano muy intenso

Quizá Alcaraz, un huracán en la pista, empieza a conocer sus límites. Quizá este verano de intensidad extrema le ha ayudado a delimitarlos. El murciano ha

vivido una montaña rusa de emociones que ha podido pagar en el cemento estadounidense. Primero, la remontada en la final de Roland Garros frente a Alexander Zverev. Un mes después, otro subidón en Wimbledon, con otro 'grande', el cuarto en su historial, y frente al mejor de todos los tiempos, Novak Djokovic. Todavía con la adrenalina alta de Londres, vuelta a París, vuelta a la arcilla de la Philippe Chatrier en los Juegos Olímpicos. Otra inyección de intensidad, emoción, atención y cansancio en los dobles con Rafael Nadal. Y una final ante Djokovic otra vez, brutal en su desenlace, que ha podido pasar factura mental a Alcaraz.

El lo negaba en rueda de prensa en Nueva York, pero admitía la carga emocional de este año, en el que los Juegos han trastocado el ritmo de trabajo y descanso de la temporada. «Ha sido un verano con muchas emociones, muy exigente. El calendario del tenis es muy apretado», dijo. «A lo mejor yo soy una persona que necesito más tiempo. Al final, tengo que ir conociéndome a mí mismo».

Alcaraz venía a Nueva York a hacer historia, con la posibilidad de convertirse en el tercer tenista de la era Open que gana en 'grandes' de tierra, hierba y cemento (los otros dos son Nadal y la leyenda australiana Rod Laver). Y con el objetivo de pelear por recuperar el número uno del mundo. Se va de la Gran Manzana y de EE.UU. doblegado por un tenista desconocido para el gran público y, ojalá, con lecciones aprendidas.

Badosa se estrenará en los octavos del US Open tras un épico triunfo ante Ruse

Paula Badosa venció 4-6, 6-1 y 7-6 (10-8) a la rumana Elena-Gabriela Ruse y logró clasificarse para los octavos del US Open, ronda que disputará por primera vez. La española se llevó el triunfo tras dos horas y 32 minutos en un duelo épico en el que se vio obligada a salvar una bola de partido para terminar ganando en un emocionante súper 'tie-break' (10-8). En el

tercer set, con 4-5 y 30-40 a favor de la rumana, Badosa sacaba mejor que nunca y terminaba espantada ese 'match point'. En el súper 'tie-break', Badosa empezó 4-0 arriba y sufrió para mantener las distancias (4-3, 8-7, 9-8), pero selló el triunfo con un saque que la rumana envió fuera en su contrarresto. La bielorrusa Victoria Azarenka o la china Yafan Wang, próxima rival.

Daniel Sancho cumplirá su condena en la prisión tailandesa de Surat Thani

► El joven ha sido trasladado desde la cárcel de Koh Samui al nuevo centro penitenciario en furgón blindado y barco

LUIS GARRIDO JULVE
ENVIADO ESPECIAL A KOH
SAMUI (TAILANDIA)

Todos aquellos que jamás entraron en una prisión tailandesa de alta seguridad sospechan que lo peor en sus celdas quizás sea el hacinamiento y la mala higiene. O la peligrosidad. Pero el relato de quienes las sufrieron difiere. Muchos reos extranjeros en el apodado país de la sonrisa creen que el mayor riesgo en las cárceles de este país es abandonar tu humanidad. Romperte mentalmente. No en vano, es común conocer a presos que temen o han temido por su salud mental.

Y quizás por eso Daniel Sancho se hundió al saber lo que le esperaba al ser condenado a cadena perpetua, lo que significó su abandono del penal amable de Samui para ingresar al presidio central de la provincia, en Surat Thani. Porque aunque sea un lugar menos duro que la prisión principal de Bangkok, no deja de ser un complejo donde la vida es muy difícil y los tratos de favor más difíciles.

Algo de suerte ha tenido el español, ya que si bien la prisión de Surat Thani era de las más masificadas y complicadas de todo el país, eso es diferente ahora. El pasado año fue ampliada y reformada para albergar a presos con largas condenas, y eso puede jugar en favor del español en compara-

Aunque sea un lugar menos duro que el presidio principal de Bangkok, no deja de ser extremadamente peligroso

Las cárceles tailandesas se centran en el castigo y no en la reinserción

ción con la opción de Bangkok. La masificación será menor y se trata de un presidio en buenas condiciones debido a su reforma. Pero se enfrentará a la incomunicación de una cárcel donde se alojan menos presos extranjeros.

Las cárceles tailandesas se centran en el castigo y no en la reinserción. Y se castiga en demasía. Porque en un penal puede coincidir un homicida con un preso político que escribió algo contra la monarquía. Un atracador y un tipo que nunca supo qué diablos le llevó a acabar con sus huesos en una celda compartida con otros 70 tipos. Como Supanat, que una noche compró unas cervezas y se decidió a dar cuenta de ellas en un solar abandonado delante de su calle. Llegaron unos agentes y se lo llevaron por aliamiento de morada. Tras pasar por el calabozo, el juez lo envió preventivamente a Bang Kwang, el peor presidio tailandés, hasta dar con el dueño de la parcela sin registro.

Salud mental

Eso por no hablar del altísimo número de adictos a alguna sustancia a quienes cogieron con una papalina y pusieron entre rejas porque aquí, aún, el consumo está penado. Y el propio Ministerio del Interior asume que el motivo de la sobrepoblación de las cárceles es precisamente ese. Un dato acerca de la masificación: los reclusos tienen derecho a poco más de un metro cuadrado en las celdas compartidas, pero la aglomeración, asumen las autoridades, ronda el 50%. Quizás por eso Supanat tuvo que dormir con unos pies pegados a su nariz y otros en el cogote.

Y sin embargo la procesión va por dentro y el mayor riesgo en una prisión tailandesa es mental. En parte porque los

presos no suelen conocer que está pasando fuera y las visitas son exiguas. Si además son extranjeros, es peor. Como explica el activista Pronthip Mankong, que pasó una temporada entre rejas, los extranjeros están en mayor desprotección porque no hablan la lengua local. Lo tienen complicado para solicitar asistencia médica y desconocen que está pasando fuera. «No es que los discriminen, es que pasan de ellos y ni les hablan», explica. En una isla como Koh Samui eso es algo más favorable al ser un centro turístico, pero en Surat Thani no se habla inglés.

Las visitas también son mucho más difíciles. Primero hay que hacer horas de espera, a menos que haya algún arreglo bajo mano, porque en las grandes ciudades no es como en Samui y la masificación es brutal. Normalmente hay largas colas y toda la comunicación es, cómo no, en tailandés. La visita a veces es en una sala con una cristalera y dos teléfonos, uno a cada lado. En otras prisiones y en ocasiones particulares puede ser frente a una pantalla enana y con un teléfono, y las dudas -casi siempre fundadas- de si dicha conferencia está siendo grabada.

Los tiempos en las visitas son escasos y el preso tiene mucho por contar y preguntar debido a la incomunicación que sufre, ya que la prensa está vetada entre rejas y, como explica Mankong, las teles se apagan al empezar los informativos. Prima que el preso no se entere de la actualidad. Y dicha brutal incomunicación hace que normalmente el preso desconozca qué está pasando fuera e incluso si su caso se está llevando bien. Fijándonos en el asesinato de Edwin Arrieta, posiblemente desde fuera de la cárcel de Koh Samui se viera como un despropósito la defensa de Daniel Sancho, pero si el recluso aficionado a las hamburguesas solo recibía información de su círculo íntimo posiblemente llegara a pensar que todo iba a ir bien. Si el triunfalismo de Marcos García Montes y los suyos frente a la prensa era el mismo que le transmitían al recién condenado, posiblemente el hijo de Rodolfo Sancho se viera salvado. Y la incomunicación del presidio hizo imposible que contrastara con otra versión.



A veces, si el juicio a un preso está por celebrarse y le llevas noticias, ves aparecer al recluso enfundado en su traje de presidiario antes de sentarse frente al teléfono y el cristal y lo primero que te dice es que está esperando de que pronto va a salir, ese optimismo que es habitual para combatir tan dura vida. Como por ejemplo el caso de Eren [nombre ficticio] quien mal aconsejado por una inicial defensa errática pensó que le quedaba poco tiempo. Eren había cumplido un delito menor y desconocía que la justicia fuera a cebarse con él. Y su nuevo abogado se vio en la incomodísima situación de darle la peor de las noticias: pedían años de condena. Para quienes lo vieron es imposible olvidar su llanto, como se rompió y la desesperación de su mirada. Se maldijo a sí mismo por su error y lamentó su viaje a Tai-

Daniel Sancho, condenado a cadena perpetua en Tailandia

landia. Él, que había conocido una cárcel española, dijo a su letrado que la comparación entre ambos países a nivel presidiario era como entre el cielo y el infierno. «Prefiero cumplir cinco años en España que seis meses aquí».

Eren no podía comer nada de lo que le ponían en el plato, y si quería champús tenía que pagarlos. Su familia le depositaba unos 200 euros mensuales para que pudiera comprar alimentos y cuidar de su higiene. En realidad lo único fácil en una prisión tailandesa es depositar dinero digital para un recluso. Llegas allí, dices el nombre del reo, y aparece en una pantalla su foto y sus datos, además del dinero que queda en su cuenta. Para aquellos que piensan que mantener a una persona en prisión en la cárcel en Tailandia es caro, comentar que normalmente el máximo semanal es de 250 euros, y que es prácticamente imposible gastarlo para un recluso. Dicho dinero no se entrega en mano, está en una cuenta digital y personal para evitar robos y chanchullos. Se usa para comprar comida y cosméticos.

Infecciones mortales

Porque la alimentación y la higiene son muy importantes entre rejas. Carles [nombre ficticio] comentó que en sus casi dos años entre rejas en Bangkok su mayor temor eran las infecciones. Porque si una enfermedad se extendía en su masificada celda, lo normal era que la mitad de los reclusos se contagiaran. Y eso significaba que todos los afectados se quedaban encerrados todo el día, fuera de la única alegría que tenían, el patio donde respirar un atisbo de libertad y verte quizás con alguna cara amable.

Romperse es muy fácil en una prisión tailandesa masificada, me dijeron todos los reclusos visitados. A veces, me comentaron, no sabes si ves fantasmas o realidades. Tony [nombre ficticio] se encontraba una tarde en su módulo y un grupo de tailandeses puso bolsas de plástico en las cámaras. Otros se bajaron los pantalones. Temió lo peor y estrelló su cabeza violentamente con una mesa para autolesionarse y forzar que lo llevaran a la enfermería, el oasis para muchos. Pero no es fácil alojarte en el módulo médico. Y seguramente Daniel Sancho sepa que en otras prisiones no le miraran con los mismos ojos que en Koh Samui, y que puede pasar a ser otro recluso más.



Caritina falleció el pasado lunes a los 46 años // GTRFS

DESPEDIDA

Cuando ya es demasiado tarde

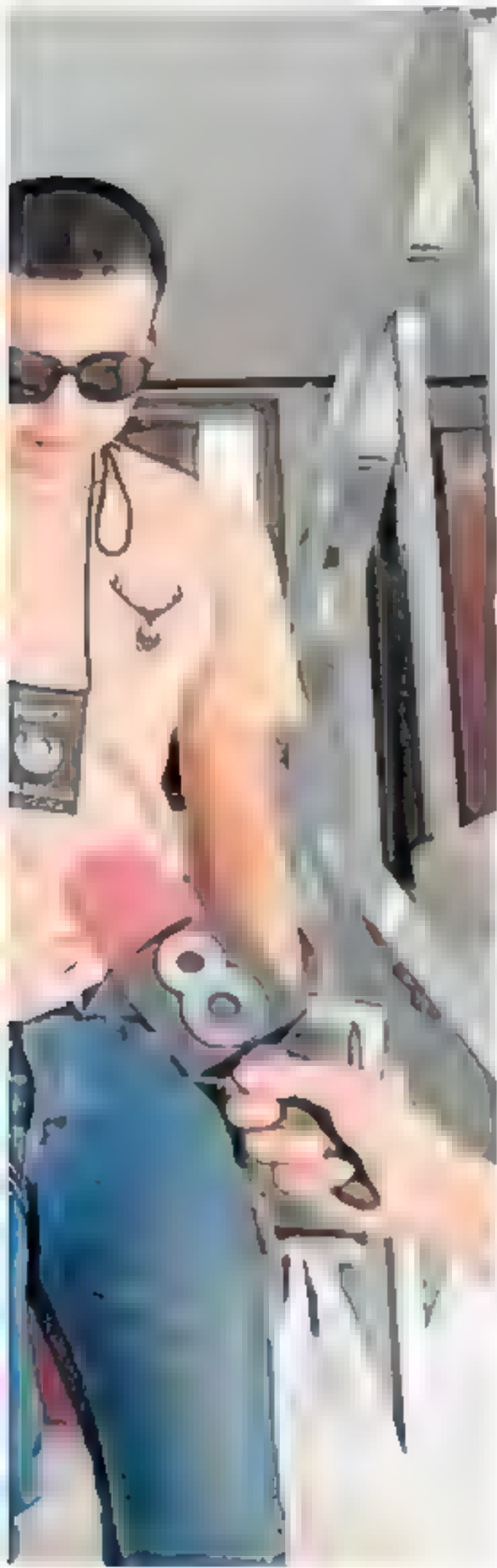
A veces pasa que alguien se muere y te molesta no haber estado más cerca suyo. No por lo que pierdes sino por lo que te perdiste. Sabes que era una persona especial, auténtica, sin vueltas ni grises que oscurecieran su forma de ser. Quizá te hubiera hecho más grande, más a su manera, y entonces te das cuenta que no tuviste un algo que otros muchos gozaron de sobra. Pasa poco, casi nunca, pero esta semana ha ocurrido y cuando ya es demasiado tarde, se forma una derrota que no se puede deshacer. Ella era un poco mayor que yo. Su hermana, de mi quinta, fue parte de mi paisaje años atrás. Luego la vida te va poniendo sobre otros suelos y no se pueden abrir todas las puertas por las que te gustaría pasar. Tienes amigos comunes, primos a los que adoras, personas que, en definitiva, sí que la tuvieron muy cerca y que también lo están de ti. Se

trata de vidas cruzadas, en paralelo, como si los dos estuviéramos en el mismo escenario, pero en obras distintas. Las pocas veces que estuve con ella tuve la sensación de conocerla de siempre. Eso te lo regalan las personas que brillan con luz propia. Me dicen que tenía facilidad para cabrearse y para pedir perdón. Que era una buena persona y que trabajaba para hacer feliz al resto. De hecho, se ocupaba de todos menos de sí misma, cosa tan poco habitual en

Las pocas veces que estuve con ella tuve la sensación de conocerla de siempre

estos tiempos. Su sonrisa le llenaba la cara. Por eso creo que ha sido la pena el motivo de su marcha. Ver morir a su padre hace apenas tres semanas la dejó amputada, como hoy quedan sus pequeños, su madre, su hermana y su marido. Eso es suficiente motivo para que te estalle el corazón. Así como el de tantos que fueron suyos y que son también un poco míos. Comprender que morir es parte de la vida es algo que no encaja en

nuestro entendimiento. Sobre todo, cuando no es el momento adecuado. En realidad, nunca lo es. Pero mucho menos así, de una forma prematura que obliga a dos hijos a crecer sin guía y a una madre sin un cacho de su cuerpo. Ella creía en Dios y quizá, esa fe sea el timón que dirija la incompreensión de los suyos. Envidio a las personas que tienen esa suerte. Yo no sabría por dónde empezar porque siento que todo habría comenzado a terminar. En mi lejanía trato de estar cerca de ellos porque es en el pensamiento donde realmente uno hace lo que le da la gana. Es el territorio soberano que dijo el filósofo. El de la piel para dentro. Me imagino que a los que deja estarán rodeados de muchos, pero más solos que nunca. Y ese vacío me duele porque son demasiadas personas cercanas las que hoy están rotas por la muerte de Caritina. Es difícil entender que tuviera el poder de dolerte desde lejos. De lamentarme por no haberla tenido más cerca. Puede que sea la grandeza de alguien como ella. Y prueba inequívoca del incalculable dolor de los que todavía no han tenido tiempo de darse cuenta de su ausencia. Pero creo que las personas que son así de únicas también se van de forma incomprensible. O puede que sea el salvavidas al que nos aferramos para entender lo que no tiene explicación.





Luz Casal, durante su concierto de ayer en Sevilla. JUAN FLORES

Luz Casal deslumbró en Sevilla y abrió con fuerza el PopCAAC 2024

► Ante un entregado público, la gallega repasó su extensa carrera combinando clásicos inolvidables con nuevos temas

PAULA GUERRERO
SEVILLA

Luz Casal inauguró el festival PopCAAC 2024 en Sevilla con una actuación memorable en el exterior del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, un escenario al aire libre que, por primera vez, albergó este evento musical tan esperado. Bajo un cielo despejado y una brisa suave que parecía acompañar la velada, Luz Casal demostró por qué sigue siendo una de las voces más queridas y respetadas del panorama musical español.

La pradera del monasterio de la Cartuja se llenó de una expectación creciente mientras caía la noche. Tras la ac-

tuación de Manola, que sirvió de prelude, el público aguardaba con impaciencia a Luz Casal. Hubo un breve parón para ajustar los últimos detalles técnicos, lo que incrementó el deseo de que comenzara el espectáculo principal.

Finalmente, a las once en punto, el escenario se sumió en la oscuridad, y un foco iluminó a Luz Casal, que apareció envuelta por una inmediata ovación. Con su presencia magnética y una sonrisa serena, Luz se dirigió al micrófono. El concierto comenzó con la fuerza de 'Hechizado', un tema de hace casi cuarenta años que transportó al público a los inicios de su carrera, cuando la cantante gallega em-

pezaba a labrarse un nombre en el mundo del rock y el pop. Desde el primer acorde, la conexión con los asistentes fue palpable; la pradera del monasterio, iluminada por las luces del escenario y los destellos de una chaqueta brillante que Luz lució en su entrada, se llenó de energía y nostalgia.

Consciente del peso de su legado, alternó entre temas de su más reciente trabajo, 'Las ventanas de mi alma', y sus grandes clásicos. A pesar de la amplitud del escenario, ella se mostró cercana, íntima, como si cada canción fuera un

Su presencia y su voz, demostraron que en el fondo sigue siendo una rockera capaz de combinar intensidad y la ternura

susurro al oído de cada espectador. Interpretaciones como 'Detrás de tu mirada' y 'Que corra el aire' cautivaron a los asistentes, que respondió con aplausos y gritos, reconociendo en cada nota esa voz inconfundible, capaz de llenar de emoción hasta los rincones más lejanos del recinto.

Una noche de luz

El repertorio avanzó con momentos de pura delicadeza, como en 'La inocencia', donde la gallega dejó que la sencillez de su interpretación hablara por sí sola. El toque emotivo de la noche llegó con 'No me importa nada', cuando en las pantallas se proyectaron imágenes de mujeres que han marcado la historia, un homenaje que Luz dedicó a todas ellas, Aretha Franklin, Agatha Christie o Marie Curie, y en especial a su madre, Matilde Paz Blanco.

Tras un breve interludio la gallega volvió con fuerza con el tema 'Un nuevo día brillará' cuyo estribillo fue cantado por sus fans a los cuales no les hizo falta más que la instrumental para corearla varias veces, mientras la cantante disfrutaba del momento bailando. Uno de los momentos más singulares de la noche lle-

garon de la mano de 'Hola, qué tal', un tema que escribió la cantante tras hablar con más de dos mil personas durante la época de confinamiento, de las cuales sacó infinidad de lecciones convirtiendo esta canción en un himno de esperanza y consuelo. Pero si algo la hace aún más especial es que llamó por teléfono en directo a fan de Murcia que había asistido al concierto de Alicante y que se mostró muy emocionada al recibir la inesperada llamada.

La segunda mitad del concierto fue un despliegue de energía y vitalidad, con temas como 'Rufino' y 'Loca' que hicieron vibrar al público y arrancaron algunos de los bailes más espontáneos de la noche. Su presencia y su voz demostraron que en el fondo sigue siendo una rockera capaz de combinar la intensidad con la ternura. El final estuvo marcado por 'Piensa en mí', 'Un año de amor' y 'Negra sombra', un poema en gallego de Rosalía de Castro, un cierre perfecto para una noche que dejó al público con ganas de más. Así, Luz Casal no solo inauguró el PopCAAC 2024 sino que regaló una magnífica velada a todos los que tuvieron la suerte de disfrutarla.

Pastora Soler: «Para mí estos 30 años han sido una lucha constante»

► La cantante sevillana ultima los preparativos de la gira con la que celebrará tres décadas de carrera

FERNANDO R. MURUBE
SEVILLA

Pilar Sánchez (Coria del Río, 1978) —nombre real y con el que figuró en los primeros carteles como artista Pastora Soler— comenzó a sonar en los mentideros sevillanos a una edad muy temprana, con apenas 8 años. Entró en la academia de Adelita Domingo, una auténtica institución en la enseñanza de la copla ubicada en el barrio de la Alameda, donde destacó desde su llegada. «Allí me impregné del espíritu de la copla, de la actitud, la pose», recuerda con nostalgia. «Mi primera actuación fue en una gala juvenil, en el teatro Álvarez Quintero».

Ya entonces destacaba su poderosa voz sobre el resto de las alumnas. Hasta el punto de que, «fruto de la osadía de la infancia», participó dos años en la exaltación a la saeta, con cantantes reconocidos de primerísimo nivel. Su proceso de formación fue evolucionando de manera más que positiva. Fue el modisto Justo Salao, encargado de hacer todas las batas de cola a Lola Flores y otras copleras, quien contactó con el prestigioso productor Luis Sanz, descubridor de Rocío Durcal. «Ven a Sevilla que hay una niña que te va a gustar».

«Él fue quien le cambió el nombre a Marieta. Conmigo hizo lo mismo, a partir de ahí pasé a ser Pastora Soler». El resto es historia. Está considerada por crítica y público como una de las mejores voces del país, ha logrado una de las carreras más sólidas del pop español de lo que va de siglo (gracias a sonados éxitos como 'Dá melo ya', 'Corazón congelado', 'Guerra fría' o 'Quédate conmigo', con el que representó a España en Eurovisión con gran éxito en 2012) y se ha granjeado una numerosa y fiel legión de seguidores allí donde actúa.

Pastora Soler se muestra exultante durante la entrevista, afirma que canta mejor que nunca y que la gira con la que celebra 30 años de carrera ('Ro-



Pastora Soler
estrena nueva gira
en septiembre // J. M.

SEVILLANO

sas y espinas'), que arranca el próximo 26 de septiembre en Cartagena y que abrochará el año que viene en la Plaza de la Maestranza es, sin duda, la más especial de su vida. «Estamos montando una especie de musical, un documental en directo en el que va a haber imágenes y muchas anécdotas que van a ilustrar mi proceso de niña a mujer durante todos estos años, no solo a nivel artístico. Vamos a disfrutar mucho».

«Será mi gira más especial, estamos preparando una suerte de documental en directo»

«Aunque no fue fácil, doy gracias a Dios por haber tenido la valentía de cambiar la copla por el pop»

Pero el nombre de la gira no es casual. A lo largo de estas tres décadas de trayectoria también ha habido momentos duros, especialmente dos. El primero fue al poco de comenzar profesionalmente. «Después de grabar mi primer disco ('Nuestras coplas', 1994), ya en Madrid, adonde se había ido acompañada por su madre para estudiar canto y baile, decidí que mi música tenía que tomar otro rumbo. Era la época de Whitney Hous-

ton y 'El Guardaespaldas'; veía que llegaba a ese tipo de registros vocales y que disfrutaba».

«Intentaban convencerme de que siguiera con la copla, pero yo quería hacer una transición en mi sonido. Me enfrentaba a todos: a mis padres, a los productores». Así surge 'El mundo que soñé' (1996), su segundo disco, ya con un enfoque más actual. El álbum pasa completamente inadvertido, y eso provoca que le dieran la carta de libertad en la compañía. «Fue un palo, mi primera gran decepción con la industria musical. A pesar de esto, sigo dando gracias a Dios por tener la valentía de dar ese primer paso para luchar por lo que yo quería realmente», dice orgullosa.

El desengaño fue tan grande que dejó Madrid y regresó a Sevilla. Se convenció de que tenía que olvidar su carrera artística y se matriculó en la Universidad. «Hice dos años de Historia del arte en el Rectorado. Volví a estar en contacto con la gente de mi edad, las fiestas de la primavera, salir los viernes a la cervecita, etc. Me alegro de no haberme perdido todo eso». Celebra. En ese momento apareció Queco con el proyecto de un sonido pop muy fresco y con un contrato con EMI para grabar un disco ('Fuente de luna', 1999). «¡Me volví a ilusionar!».

Espina dolorosa

La segunda y más punzante 'espina' tuvo lugar en 2014, cuando la cantante anunció su retirada de los escenarios de forma indefinida tras sufrir un auténtico calvario durante toda la gira de ese año. Un miedo escénico le fue calando poco a poco hasta dejarla incapacitada mentalmente para afrontar un concierto. «Asumí que mi carrera ya había concluido».

Tres años estuvo silenciada su voz. Pero poco a poco las ganas fueron venciendo a los miedos en esa batalla interior en la que solo podía quedar uno. Su regreso llegó en 2017, el público la había esperado con los brazos abiertos y se lo demostró con auténticos llenazos. En este sentido, adelanta: «Estamos barajando la opción de contar en un libro aquella experiencia, creo que puede ayudar a mucha gente».

Todo este cúmulo de emociones, tanto las positivas como las negativas, quedan reflejadas en '30 veces', el primer single del disco con el que celebra la victoria de la constancia y la superación. «Para mí estos 30 años han sido una lucha constante, en la que he ido creciendo y superando etapas a base de muchísimo trabajo; todo esto queda reflejado en la canción».

El saqueo sin fin de Erik el belga

► Más de cuarenta años después, se sigue la pista a obras expoliadas por el célebre ladrón de arte ya fallecido

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

A María Elizari le llamó la atención ese San Lucas del catálogo online de la casa de subastas Cambi. La talla policromada y dorada constaba como una obra alemana o tirolesa del siglo XV y salía a la venta en Génova por entre 5.000 y 10.000 euros, una cifra que a todas luces no hacía justicia a la pieza, a ojos de esta restauradora. Su marido, el pintor y anticuario Pedro Ramón Jiménez, estuvo plenamente de acuerdo con ella. «Sabíamos que era de Gil de Siloé porque lo conocemos muy bien», señalan los propietarios de la galería Theotokópoulos, en su sala de la madrileña calle de Alcalá.

Estos veteranos especialistas en pintura flamenca y gótico español, padres del conocido periodista Iker Jiménez ('Cuarto Milenio', 'Horizonte'), discrepaban, sin embargo, sobre si la figura del San Lucas era obra del gran escultor del retablo de la capilla de la Concepción de la catedral de Burgos, o de su taller. La pareja de anticuarios compró un catálogo físico de la subasta y la investigación bibliográfica y en Internet que emprendieron confirmó sus sospechas. Uno de los estudios consultados incluía una antigua fotografía del

retablo de Astudillo (Palencia), obra de Gil de Siloé. «Aunque la foto está en blanco y negro, se ve perfectamente que es la misma», subraya Elizari mostrando ambas imágenes.

La pareja de anticuarios, que en un principio quiso pujar por la talla, se había encontrado con que la pieza no podía salir de Italia por estar catalogada como Bien de Interés Cultural y sus pesquisas terminaron por frustrar sus planes de compra. Tanto el San Lucas como otros evangelistas de la predela del retablo de Astudillo habían sido robados en 1979 por la banda de Erik el belga. Al descubrir que la pieza había sido saqueada por el famoso ladrón de arte, avisaron sin demora a la Guardia Civil. «Le tengo un paquete tremendo a Erik el belga, aunque después fuera muy bien tratado, no sé si porque devolvió cosas», comenta Pedro Jiménez, preocupado por el daño que ocasionan los robos y falsificaciones al mercado del arte.

A René Alphonse Van den Berghe (Nivelles, Bélgica, 1940-

Es tanto lo que robó que «cada dos por tres aparecen piezas relacionadas con Erik el belga por todo el mundo»

Malaga, 2020) se le atribuyen hasta 600 robos cometidos en España en la década de los 70 y 80 del siglo XX y la sustracción de unas 6.000 piezas. Solía visitar museos e iglesias españolas haciéndose pasar por un turista. Tomaba fotos, se documentaba sobre el valor de las obras y sobre las siempre escasas medidas de seguridad de la época y tiempo después daba el golpe, solo o con ayuda de compinches contratados. El museo de la catedral de Tarragona, la catedral románica de Roda de Isábena, en Huesca, o la colegiata de Toro (Zamora) figuraron en su larga lista de víctimas.

Un cuarto ¿perdido?

En la iglesia de Santa Eugenia de Astudillo robaron la noche del 17 al 18 de julio de 1979. Un testigo relató haber visto a mediodía la llegada de una furgoneta amarilla de marca Sava de la que se apearon tres individuos de aspecto norteafricano, según su descripción. Uno de ellos se dirigió a la iglesia mientras los otros dos le esperaban en el bar. Un cuarto de hora después, el primero regresó y desde la puerta les dijo: «Vamos que ya están». Y los tres se subieron de nuevo a la furgoneta y abandonaron la localidad.

«Según la denuncia original

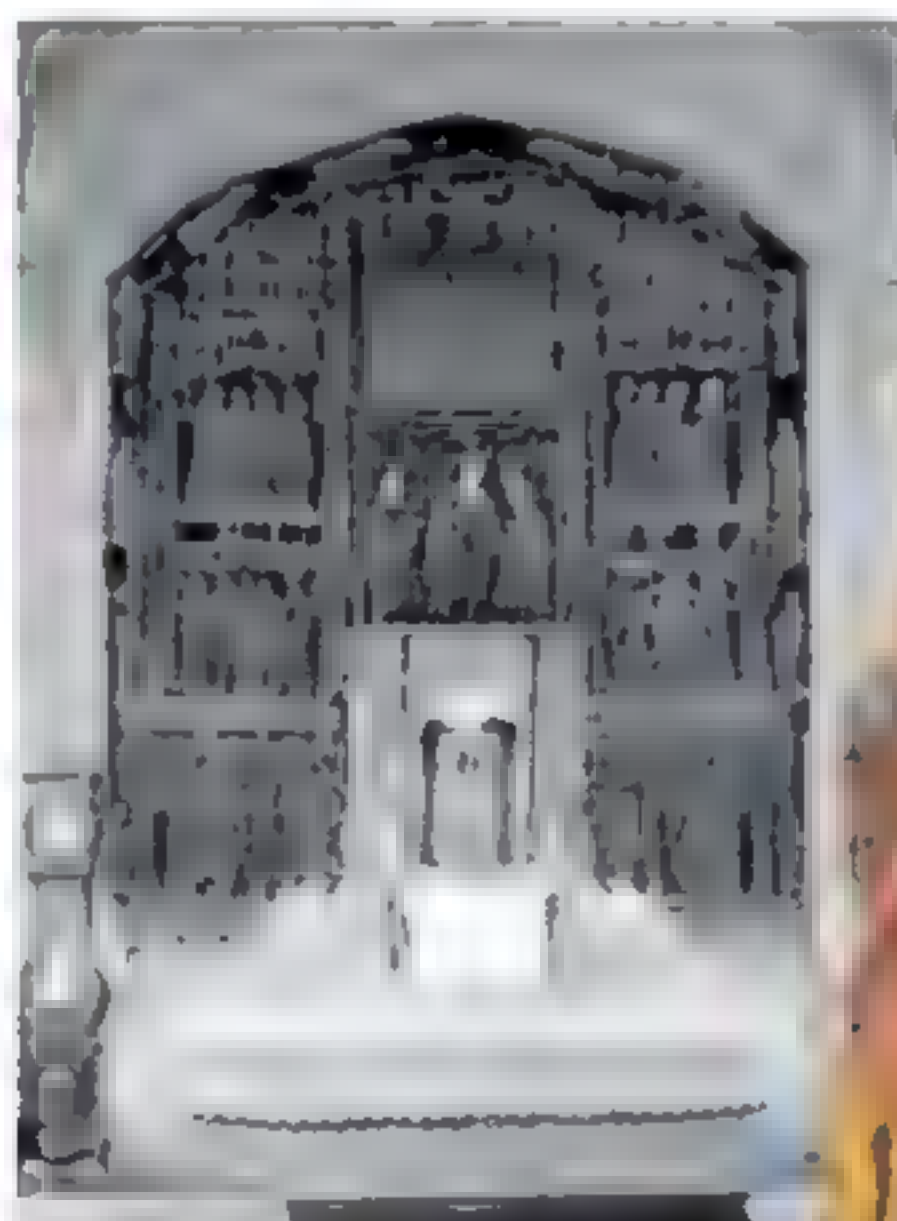
de la Guardia Civil, se robaron tres evangelistas de la predela del retablo mayor y seis apóstoles del guardapolvos, además de otras obras de arte sacro», señala Juan José Águila, jefe de la Sección de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil. Se desconoce el paradero actual del cuarto evangelista, que tal vez fue retirado tras el suceso por precaución. En la denuncia no constan los nombres de los robados, por lo que se ignora si se trata de San Marcos, San Mateo o San Juan. «Es otro caso que estamos investigando», indica el capitán Águila.

Por el momento, el San Lucas está intervenido por los carabineros y desde el Juzgado de Instrucción número 2 de Palencia se cursó una orden europea de investigación para acreditar que la obra de arte fue robada en Astudillo y pue-

da regresar a España. La noticia saltó a los medios en febrero de 2023, aunque los trámites parecen haberse paralizado. No hay visos de una pronta restitución, ni respuesta por parte de Italia de si el consignatario de la pieza tenía más en su poder. Águila recuerda que «faltan por recuperar los seis apóstoles y otros dos evangelistas, además del tercero que no aparece, pero que se está buscando».

Roda de Isábena

No es el único caso que aun co- lea relacionado con las fechorías de Erik el belga. La Guardia Civil sigue la pista de una pieza procedente del saqueo en Roda de Isábena, uno de los más celebres del famoso ladrón. El fallecido párroco José María Lemnana nunca olvidó aquel 7 de diciembre de 1979 en que



La Guardia Civil sigue la pista a una pieza robada en Roda de Isábena (izda.) y a otra en La Rioja. A la derecha, el San Lucas de Gil de Siloé intervenido en Italia y una antigua imagen del retablo de Astudillo antes del robo // ABC



Erik el belga. ABC

descubrió que la catedral románica de esta pequeña localidad oscense había sido desvalijada. Los ladrones se llevaron la singular silla de san Ramón del siglo IX, la arqueta de san Valero, dos mitras y dos báculos episcopales del siglo XII, así como decenas de objetos de arte sacro (peines de marfil, tallas de vírgenes románicas, tablas góticas, tapices, un libro de coro en pergamino...) Más de cuarenta en total, de un valor artístico e histórico incalculable. Tras la detención de Erik el belga en 1982 y hasta la fecha, las fuerzas de seguridad han ido recuperando piezas en un largo goteo, aunque, por desgracia, tanto la silla, como la mitra de san Ramón o la arqueta de san Valero fueron troceadas por los ladrones y solo se han restituido en parte. Entre las últimas rescatadas se encuentra el tapiz de la 'Virgen y el Niño' que la Guardia Civil localizó en Estados Unidos en 2012 y hoy se custodia en el Museo de Huesca.

Águila elude dar más información sobre la pieza que tiene en su punto de mira, para no entorpecer la investigación. Tampoco sobre seis piezas del retablo de la iglesia de un pueblo de La Rioja robadas en 1978, que fueron intervenidas en Alemania tras la alerta de un ciudadano español que las vio en una subasta. «Sigue pendiente la restitución», se limita a señalar el capitán de la Benemérita, que insiste a menudo en que «el delito habrá prescrito, pero la pieza sigue siendo nuestra, por muchos años que pasen» y debe ser recuperada.

La Guardia Civil entregó recientemente a la iglesia de San Torcuato de Haro (La Rioja) la puerta de un sagrario robada hace 45 años, tras localizarla en una subasta en Madrid. En Barcial del Barco (Zamora) recuperaron dos tablas renacentistas sustraídas a finales de los 70, gracias a que su comprador comprobó en la aplicación de Interpol que habían sido robadas y las devolvió. En los últimos años, se han recuperado también varias figuras de la arqueta del monasterio de San Esteban de Bañolas y en 2022 la Policía Nacional entregó el último fragmento que faltaba al tapiz del siglo XVII sustraído en Castrojéniz (Burgos). Es tanto lo que robó que «cada dos por tres aparecen piezas relacionadas con Erik el belga por medio mundo», constata Águila. La sombra del mayor depredador de arte en España de los últimos tiempos es alargada. Por fortuna, añade, «ahora no se producen tantos robos».



Antonio Banderas y Nicole Kidman, en Venecia. F.P.

Antonio Banderas: «Lo políticamente incorrecto nos lleva a la autocensura»

► El actor español presenta en el Festival de Venecia 'Babygirl', un thriller erótico con Nicole Kidman

AGENCIAS
VENECIA

«Una vez participé en este festival con una película que hoy ya no se podría hacer porque es políticamente incorrecta. Hemos llegado ahora a una forma de autocensura. Pero cuando leí el guion de Halina Reijn me dije: 'Alguien que hace algo diferente, menos mal!'. Celebró Antonio Banderas a su paso por el Festival de Venecia, donde presentó junto a Nicole Kidman y la propia Halina Reijn la película 'Babygirl', un thriller erótico con aroma noventero, un poco en la línea de 'Instinto básico' pero desde la mirada femenina.

En 'Babygirl', la actriz aus-

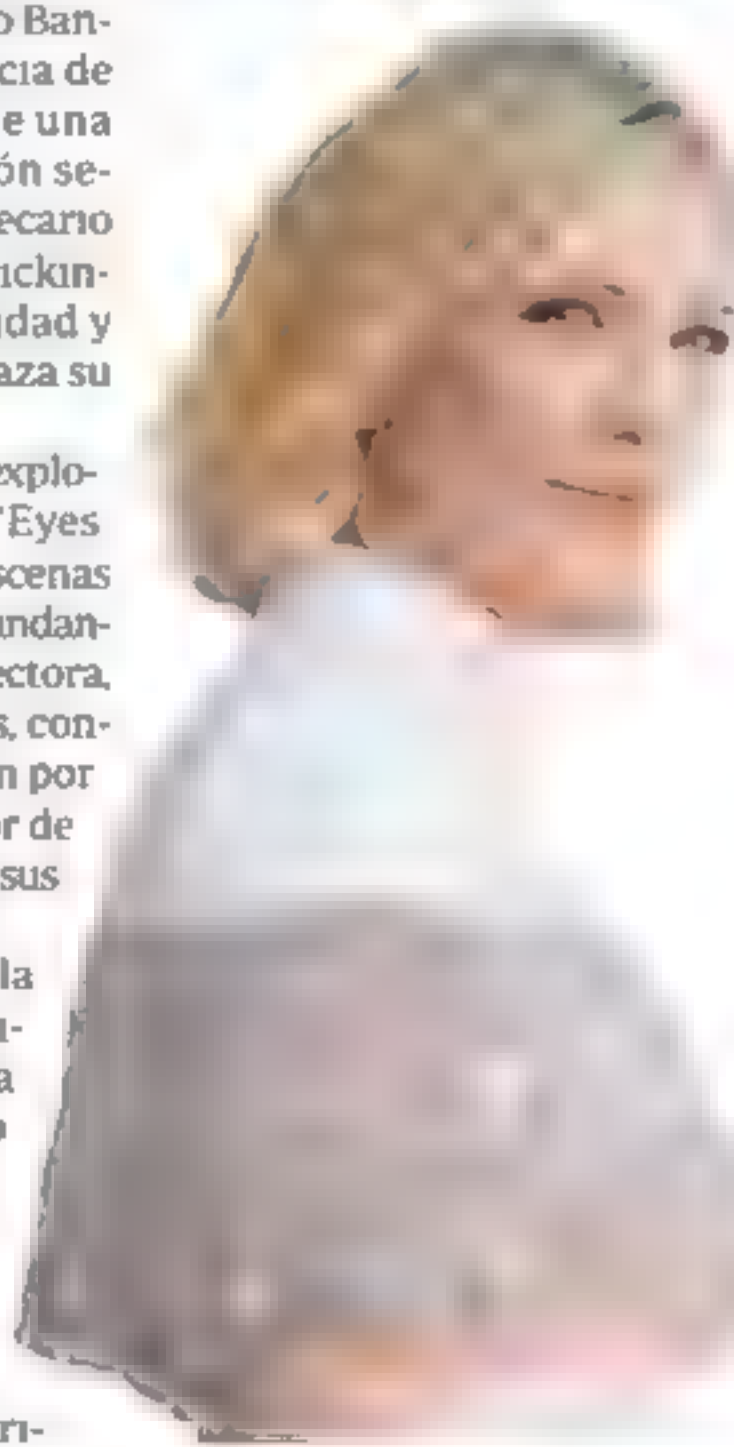
«'Babygirl' es una película hecha desde la mirada femenina, pero eso no significa que no hable también de masculinidad»

traloamericana interpreta a una ejecutiva casada con un director teatral (Antonio Banderas). Bajo la apariencia de éxito, la mujer esconde una profunda insatisfacción sexual. La llegada de un becario a su empresa, (Harris Dickinson) provoca la infidelidad y un torbellino que amenaza su carrera y su familia.

Kidman es ya había explorado la infidelidad en 'Eyes Wide Shut' (1999). Las escenas de sexo explícitas son abundantes en la película. La directora, Halina Reijn, de 49 años, confesó su gran admiración por Paul Verhoeven, el autor de 'Instinto Básico' y uno de sus mentores profesionales.

'Babygirl', comentó la cineasta, «es una película hecha desde la mirada femenina, pero eso no significa que no hable también de masculinidad. Habla de feminidad, de masculinidad, de poder, de control... Pero también de una cri-

sis existencial». «La pregunta es: ¿puedo amarme a mí misma con todas esas complejidades?», añadió la cineasta. «Ha sido liberador -aseguró a su lado Kidman-. Sabía que ella no iba a abusar de mí».



Cate Blanchett fue la otra estrella del día en Venecia. La actriz es la protagonista de la serie de Apple 'Observada', en la que encarna a otra mujer de éxito, esta vez una periodista casada con un ejecutivo (Sacha Baron Cohen).

Su personaje cometió un desliz con un joven décadas atrás y ahora está atormentada por las consecuencias, alguien publica misteriosamente una novela que narra con exactitud lo que sucedió.

El mexicano Alfonso Cuarón ('Roma') firma esta serie de siete capítulos, que contiene también escenas de alto voltaje erótico, aunque con una particularidad: el personaje de Blanchett veinte años más joven es interpretado por otra actriz, Leila Georges.

Los primeros episodios de este thriller fueron presentados en la noche del jueves en el Lido, con una gran acogida del público. «La vergüenza, los remordimientos y las lecciones que una puede aprender de ello son algo muy poderoso», explicó Blanchett durante la rueda de prensa.

Cuarón confesó ante los medios que cuando se puso a trabajar en este proyecto, estaba «aterrorizado» pensando que Blanchett podía rechazar el papel. «Era con ella como había visto todo el proyecto desde el principio».

Cate Blanchett, a su paso por el Festival de Venecia

A. AET

Así ha cambiado la vida de Gabriela Guillén desde que conoció a Bertín Osborne

► Pasó de ser anónima y trabajar como fisioterapeuta a convertirse en un personaje habitual de las televisiones

NOELIA ZAZO
MADRID

Hace poco más de año y medio nadie conocía a Gabriela Guillén. Y desde entonces, hasta ahora, su vida ha cambiado de forma tan radical que casi se podría decir que no es la misma. En aquel entonces era una joven anónima, fisioterapeuta y modelo eventual, sin pareja, y con el objetivo claro de crecer en su carrera, tanto en un ámbito como en el otro. Así lo dejaba claro en la página web de su centro de belleza MGG Beauty: «Estar formada es una de mis pasiones y claves del éxito de MGG Beauty. Poder aportar a nuestros clientes un valor añadido, en nuestros tratamientos y servicios es fundamental. Mi nombre es Gaby y soy la directora del centro MGG Beauty. mi objetivo es que tus resultados sean acordes a tus expectativas de que todos nuestros clientes estén satisfechos», un proyecto con el que estaba muy ilusionada cuando conoció al presentador y que ahora se desconoce si sigue en pie, pues su página web ya no puede visitarse y sus redes sociales no se actualizan desde diciembre del 2023.

Maternidad polémica

Pero quizá solo se deba a la baja de maternidad, pues su vida ha cambiado tanto que ha sido madre junto a Bertín Osborne, con el que pasó de hablar de una amistad especial, pues él insistió siempre en que no eran pareja, a convertirse en padres juntos, aunque a él le haya costado aceptarlo. Pero empecemos por el principio. A principios de 2023 se les relacionó por primera vez después de que ambos hi-

En el presente, sus esfuerzos se centran en contar su historia y sacar adelante a su criatura con o sin la figura paterna

cieran juntos una sesión de fotos para la firma de ropa El Capote, de la que fueron imagen. Pero la gran sorpresa no llegó hasta el mes de julio, cuando se supo que ella estaba embarazada y todas las flechas apuntaban a él.

Antes de llegar a este punto, e incluso al de tener su clínica, concretamente entre 2018 y 2019, Gabriela fue administradora única de una empresa llamada Lagui2trade SL, que ahora se dedica a «la intermediación en la prestación de servicios de consultoría financiera y de negocios para empresas, incluida la elaboración de informes de mercado», pero ahora eso es agua pasada. En el presente todos sus esfuerzos están centrados en contar su historia, la historia de una mujer que en muy poco tiempo ha vivido y pasado mucho, y cuya vida privada se ha convertido de la noche a la mañana en un tema de dominio público.

Pues no solo el hecho de tener un hijo con un hombre de 69 años se convirtió en tema de debate, es que además él, en principio, dejó claro que, aunque no le faltaría de nada, no ejercería como padre. Después parece ser que dudó de que él fuera realmente el padre y le solicitó a Gabriela realizar pruebas de paternidad cuando el pequeño naciera, algo que finalmente no ha llegado a hacerse pues el presentador se ha negado a acudir a la cita para realizarse dichas pruebas que él mismo solicitó porque dejó todo zanjado en un comunicado común que publicó sin antes avisar a la madre del bebé (según la versión de ella) en el que decía que se responsabilizaría del pequeño y pedía perdón por sus reacciones iniciales a lo ocurrido. Sin embargo, lo que parecía un

acuerdo de paz, terminó sembrando la discordia de nuevo, pues no han pasado ni dos meses y la relación entre los dos progenitores sigue siendo tensa y escasa.

Pero nada de esto ha frenado a la joven, ya dijo que sacaría a su hijo adelante, y todo indica que se lo ha tomado



TENSA RELACIÓN

Gabriela Guillén y Bertín Osborne permanecen enfrentados por el papel de padre de él y no tienen apenas contacto // GTRES

muy en serio con un nuevo proyecto entre manos

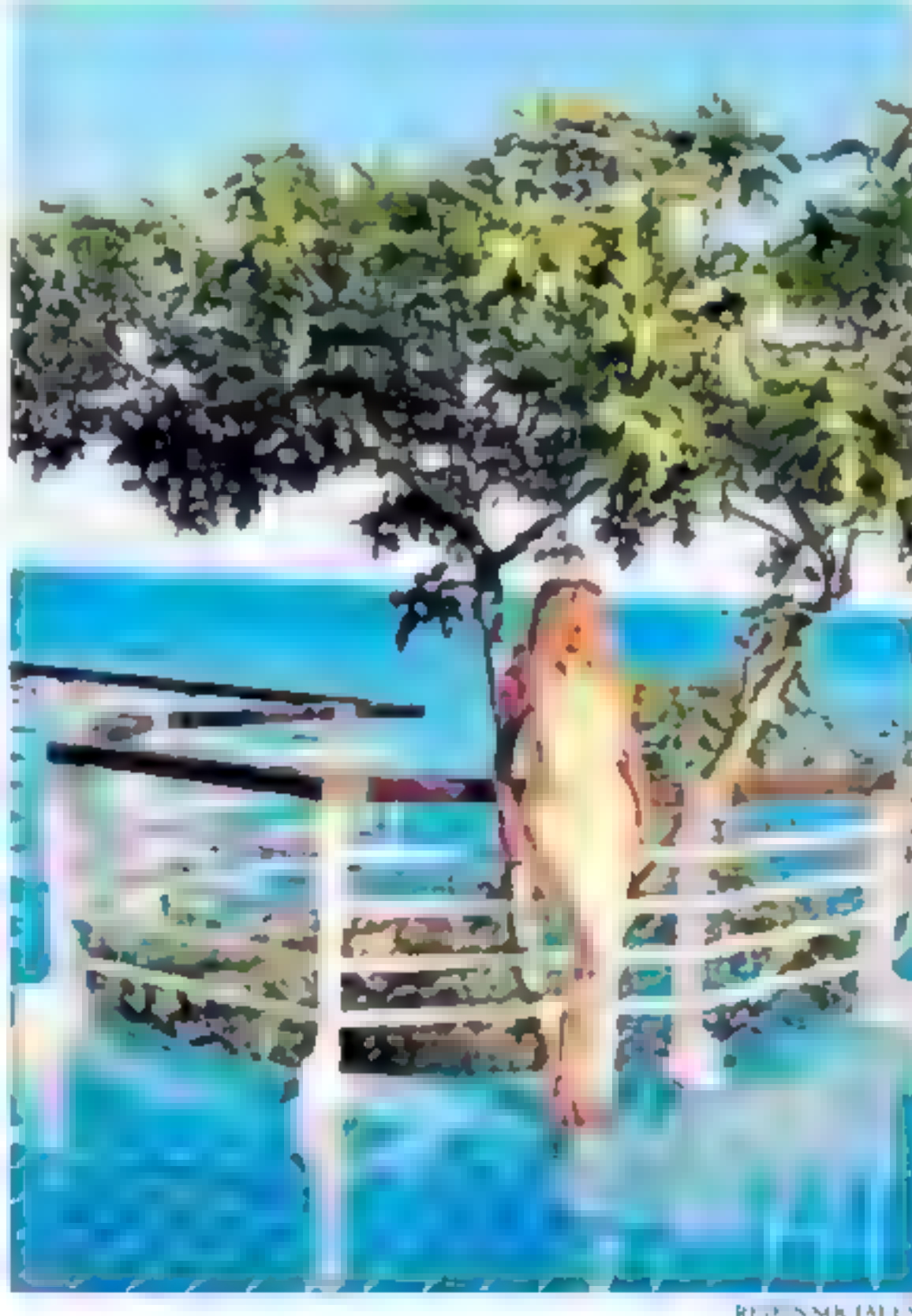
Memorias futuras

En una de las ocasiones en que los reporteros se interesaron por ella a las puertas de su casa, de sus declaraciones se dedujo algo que después se ha confirmado: está escribiendo un libro. Y no es sobre su historia con Bertín, o al menos no es solo sobre eso, según algunos datos a los que ha podido tener acceso ABC, la historia se remonta a mucho antes, a su infancia, a sus recuerdos familiares, a sus vivencias, y también a sus últimos años, a su maternidad y a cómo se ha sentido, pues es una parte muy importante de su vivencia personal, aunque no sea la única. Pero si quizá la etapa más convulsa, la más inesperada y en la que más se ha conocido a sí misma, la que ha supuesto un giro de 180 grados para su vida y la de los que están a su alrededor, y la que le ha dado a su bebé, que como ha dicho en varias ocasiones, a pesar de las circunstancias, le hace inmensamente feliz.



Ana Obregón pone a la venta su casa de Mallorca por 35 millones de euros

La mansión balear en la localidad de Son Servera de la familia García Obregón, llamada El Manantial, ha sido puesta a la venta en las últimas horas por esa astronómica cifra, según ha anunciado 'Look'. El lugar es conocido por ser la casa donde la actriz inauguró hace años sus míticos posados veraniegos sin los que, se dice, no puede empezar el estío, y donde hace unas semanas realizó el último junto a su nieta. El Manantial se vende tal cual se ha visto a lo largo de los años, incluida su fuente de mármol y la escultura de sus jardines. En los más de 6.000 m² de parcela, los futuros inquilinos disfrutarán además de frutales, estanques, una pista de pádel y hasta espacio para que aterrice un helicóptero. La finca cuenta también con una casa principal de 1.000 m² con 7 habitaciones con baños en suite y una espectacular terraza con piscina y vistas panorámicas al mar.



RODÉN SOKTALÉN

Enrique y Guillermo coinciden en un acto tras un año sin verse

Desde la coronación de su padre en mayo de 2023, los Príncipes Enrique y Guillermo no se habían reencontrado hasta el evento que les ha vuelto a unir: el funeral de su tío, lord Robert Fellowes, cuñado de su madre, la Princesa Diana. La ceremonia se celebró el pasado 29 de julio en la iglesia de Santa María en Snettisham,

Norfolk, y en ella los hermanos permanecieron distantes y no intercambiaron palabras ni gestos, alimentando las especulaciones sobre su fría relación. Según testigos, tanto Guillermo como Harry llegaron de manera discreta y se sentaron separados en la parte trasera del templo, evitando cualquier tipo de contacto.

Aunque comparten un profundo afecto por la memoria de su madre, la Princesa Diana, no han logrado superar las diferencias que surgieron desde la salida de Harry y Meghan Markle de la Casa Real y su posterior mudanza a Estados Unidos, una situación que se agravó con la entrevista televisiva de Harry y Meghan con Oprah Winfrey, las memorias de Harry, o su documental en Netflix.



GIFUS

DE INFLUENCER A REFERENCER

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO

El éxito más allá de los 'me gusta'

En un mundo en el que abundan tantos estímulos materiales, que suelen alejarnos de nuestra esencia, el verdadero éxito consiste, sencillamente, en ser tú mismo. Ésta es la razón por la que denominé a mi proyecto de acompañamiento personal 'Think 2BU', que en español se traduce como «piensa en ser tú», porque vivir conectado con el centro de tu ser es una clave importante para sentir plenitud.

Evito el uso de la palabra felicidad, tan trillada en estos tiempos en los que la venta de libros de autoayuda ha crecido exponencialmente, porque la relación con esos momentos placenteros que se producen al satisfacer nuestros deseos, pero que se esfuman en un abrir y cerrar de ojos. La plenitud, sin embargo, es más estable y perdurable en el tiempo.

Ser fiel a uno mismo implica no dejarse arrastrar por las modas. Hay que tener personalidad y fortaleza para vivir al margen de las tendencias. Con Taylor Swift que, recientemente ofreció un concierto en Madrid en el que consiguió un lleno total en el estadio del Real Madrid, hemos visto como los 'swifties', que es como se les ha bautizado a sus fans, pueden llegar a contagiarse de la fascinación de su mito hasta tal punto que consiguen que otras personas, que nunca habían mostrado interés por ella, se sientan raras. Esto es una manifestación de lo que se conoce como el efecto mimesis y que, en términos más ordinarios y coloquiales expresamos con el «culo veo, culo quiero».

El cultivo de la vida espiritual me ayuda a permanecer ecuánime ante fenómenos como estos, porque me lleva a valorar lo que de verdad importa, que es lo que va más allá de lo material. Ya lo rezaba el lema principal de 'El Principito', de Saint-Exupéry: «lo esencial es invisible a los ojos y sólo con el corazón se puede ver

bien». Con mi práctica diaria de meditación contemplativa consigo silenciar mis pensamientos, prestar mayor atención al momento presente y potenciar mi nivel de escucha, tanto a mí misma como a los demás. Este viaje personal, que me lleva de la mente al corazón, me ayuda a sentir un mayor equilibrio emocional, amor, paz, alegría y conexión con los demás. Otro buen camino para el triunfo humano.

Hay una palabra que define a la perfección lo que, para mí, representa el verdadero éxito y es la 'Eudaimonia'. La inventó Aristóteles hace más de dos milenios, lo cual nos demuestra que los seres humanos seguimos lidiando con las mismas batallas personales. Este término define la satisfacción que uno sigue cuando saca a relucir todo su potencial y se convierte en su mejor versión.

La meta de perfeccionarnos siempre es más fácil de alcanzar a base de incorporar hábitos virtuosos y saludables en nuestra vida y complementarlos con la disciplina, debido a que cumple una buena función de soporte. Aceptar nuestras debilidades y superarnos cada día es una gran victoria.

Con Taylor Swift que, recientemente ofreció un concierto en Madrid en el que consiguió un lleno total en el estadio del Real Madrid, hemos visto como los 'swifties', que es como se les ha bautizado a sus fans, pueden llegar a contagiarse de la fascinación de su mito hasta tal punto que consiguen que otras personas, que nunca habían mostrado interés por ella, se sientan raras. Esto es una manifestación de lo que se conoce como el efecto mimesis y que, en términos más ordinarios y coloquiales expresamos con el «culo veo, culo quiero».

Sofía Cristo, que valientemente confesó públicamente haber sido adicta a las drogas, es un claro ejemplo de ello. Ella comparte su valioso testimonio personal a través de las redes y ha encauzado su vida con el propósito de ayudar a otros a salir del hoyo en el que ella ha estado y conoce bien.

Si hay una tarea que dé sentido a la existencia es trabajar en ser mejor y contribuir a que otros alcancen su realización personal. No imagino mejor índice para medir la rentabilidad de la vida humana.

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO ES CONSULTORA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLA PROYECTOS DE EDUCACIÓN DIGITAL

El sevillano José Ortuño vuelve al cine con 'Normas para una página de sucesos'

► La nueva película del director de 'Mamacruz' se rueda a partir del próximo lunes en Gran Canaria

S. C.
SEVILLA

El próximo lunes 2 de septiembre empieza, en localizaciones de Gran Canaria, el rodaje de 'Normas para una página de sucesos'. Un thriller que analiza los límites morales del periodismo de investigación a través del personaje de Leo Leiva, un periodista frustrado, atrapado en la rutina de reportajes locales sin impacto que encuentra una oportunidad de cambio cuando accidentalmente se ve envuelto en una serie de eventos trágicos y se decide a capitalizar su 'suerte'.

Con películas como 'Taxi Driver', 'Joker' o 'El Rey de la Comedia' como referencias, 'Normas para una página de sucesos' está dirigida y coescrita, junto a Nuria V. Martín, por el sevillano José Ortuño que vuelve a la dirección de ficción para cine. Estará interpretada por Javier Prieto y Esther Acebo.

Se trata del primer largometraje que se hace realidad gracias al I Concurso Nacional de Guiones 'Break on time 59'. Una iniciativa impulsada por el grupo audiovisual canario ISII Group para la promoción del talento emergente en el sector cinematográfico nacional. El guion original, escrito por la leonesa Nuria V. Martín, resultó ser uno de los ganadores en la Categoría de Ficción del certamen, posicionándose como el primer proyecto de entre las 13 obras galardonadas que arranca su rodaje este mes de septiembre.

Cine, tele y libros

José Ortuño lleva más de dos décadas escribiendo y/o dirigiendo todo tipo de proyectos, tanto para cine como para televisión. Desde soap operas como 'El Señorío de Larrea' (ETB) a documentales como 'Nacido en Siria' (Netflix), nominado al Goya y ganador de los premios Iris o Forqué; largometrajes de ficción como 'Ármas' (Netflix), un Netflix

Original protagonizado por Ángela Molina y Luis Bermejo; TV movies como 'Pleno al quince' (FORTA) o docuseries como '¿Dónde está Marta?' (Netflix). No solo es un nombre habitual del medio audiovisual andaluz, ha estrenado numerosas

obras de teatro dentro y fuera de España (incluyendo el West End londinense) y acaba de publicar en Planeta la novela 'El Pacto'. Sus últimos trabajos han sido la serie documental de Disney+ '548 Días: captada por una secta' por la que ha ganado el Premio Iris de la Academia de la Televisión, y la serie de TVE 'Operación Barrio Inglés' de la que ha sido creador y guionista. También ha sido guionista del largometra-

je 'Mamacruz' (Movistar+), protagonizado por Kiti Mánver, que tuvo su premier en la sección oficial del Festival de Sundance 2023 y obtuvo nominaciones a los Premios Feroz y a los Goya.

'Normas para una página de sucesos' está protagonizada por Raúl Prieto, actor versátil con una amplia carrera en el teatro, la televisión ('Antidisturbios', 'El cuerpo en llamas', 'La chica de nieve') y el cine ('Madre', 'El silencio del pantano'). Junto a Prieto, la actriz Esther Acebo ('Ángel o de-

monio', 'La casa de papel', 'De perdidos a Río') comparte el peso de la historia; y el joven actor madrileño Miguel Fernández (FoQ: La nueva generación) completa el reparto.

'Normas para una página de sucesos' está producida por Inefable Producciones, empresa perteneciente, junto a Isora Films y Synapsis Estudios, a ISII Group, el conglomerado de productoras audiovisuales establecido en las Islas Canarias y que cuenta con Lydia Palencia en la producción ejecutiva.

El equipo, con gran representación femenina, lo completan Ivana Vladic en la dirección de fotografía, Antonia Parrales en la dirección de arte, Roberta Martino como jefa de producción y Fátima de los Santos como responsable de montaje.

Esther Acebo y Raúl Prieto protagonizan este thriller sobre el periodismo de investigación



José Ortuño y Lydia Palencia, director y guionista de la película 'Normas para una página de sucesos' // ABC

ESPECTÁCULOS

El Circo del Sol amplía su estancia en Sevilla con el icónico 'Alegría'

CAROLINA ALVAREZ SEVILLA La magia del Circo del Sol volverá a iluminar Sevilla con su icónico espectáculo 'Alegría'. Dado el gran éxito de taquilla que ha recibido a un mes de su estreno ha llevado a la compañía canadiense a extender su fecha la capital hispalense una semana más. «Gracias a la entusiasta acogida del publi-

co sevillano, Circo del Sol ha decidido prolongar su estancia en la ciudad con su espectáculo 'Alegría - Bajo Una Nueva Luz' hasta el 17 de noviembre de 2024», han comunicado a través de una nota de prensa. Este icónico espectáculo, que vuelve a la gran carpa instalada en el Charco de la Pava, originalmente iba a representarse

sólo desde el 28 de septiembre hasta principios de noviembre. Sin embargo, la alta demanda ha provocado que el circo alargue un poco más su estancia.

Las entradas para las nuevas fechas ya están a la venta, con precios que oscilan entre los 38 y los 76 euros. Las funciones se realizarán de miércoles a domingo, con se-

siones dobles los viernes, sábados y domingos.

'Alegría - bajo una nueva luz' es una reinención del clásico espectáculo del Circo del Sol que debutó por primera vez en 1994. Está considerado como uno de los montajes más emblemáticos de la compañía canadiense y ha cautivado a más de 14 millones de espectadores en su gira original por 255 ciudades de 40 países. En 2019, con motivo del 25 aniversario de este querido espectáculo, el Circo del Sol lanzó una versión completamente rediseñada y actualizada.



Miguel Ángel Perera y Fernando Adrián salen a hombros del coso palentino // EMILIO MENDEZ

Del temple derramado por Perera a la pasión desbocada con Cantaclaro

► El extremeño bordó el toreo antes de que un entregadísimo Adrián indultase a un bravo toro de Luis Algarra

ROSARIO PÉREZ
PALENCIA

Quisiéramos andar los caminos con el temple de Perera, sin perder esa pasión desbocada de los Campos Góticos cuando clamaban por el indulto de Cantaclaro. Derramó su bravura el de Luis Algarra, como antes la mano de seda extremeña había derramado sus delicias. Ay, si le toca ese sexto toro, que cayó en el lote de Fernando Adrián, al que le embestiría hasta la vaca de Milka. Toda su rotundidad ofreció. Y quien todo da no está obligado a más.

Tuvo la suerte Cartelero, el segundo, de toparse con Miguel Ángel. Ni un solo tirón admitía, y ni uno hubo. Qué derroche de nobleza la de este algarra, que anunció su clasicista desde que apareció por chiqueros, con esas hechuras nacidas para embestir, con cuello para descolgar y el hocico hacia delante. Sin embargo, este guapo ejemplar carecía de la chispa necesaria, sin esa casta que dispara los corazones. Su fortuna fue encontrarse con el hombre tranquilo, tan castigado por los toros en un duro verano: dos costi-

FERIA DE PALENCIA

COSO DE LOS CAMPOS GÓTICOS. Viernes, 30 de agosto de 2024. Segunda corrida de la Feria de San Antolín. Media entrada. Toros de Luis Algarra, de cómoda presencia dentro de una armonía general, muy nobles y de poca chispa en conjunto; indultado el excelente y bravo 6°.

SEBASTIAN CASTELLA, de lila y oro. En el primero, media tendida (saludos). En el cuarto, pinchazo al resbalar y estocada (oreja con petición de otra y pitos al palco).

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de marfil y oro. En el segundo, estocada desprendida (dos orejas). En el quinto, estocada corta defectuosa (leve petición y saludos tras aviso).

FERNANDO ADRIÁN, de tabaco y oro. En el tercero, metisaca, estocada y descabello (oreja). Indultado el sexto (dos orejas y rabo simbólicos).



Adrián observa el regreso de Cantaclaro a toriles // E. MENDEZ

llas rotas y cornadas en el gemelo y el escroto. Con un par su sereno estar, sin perder ese punto de gallardía que nunca le debe faltar a una figura.

Con sonos triunfales transcurrió este segundo capítulo, con Duarte y Herrera desmontados. Y Perera, conocedor de las bondades de Cartelero (ay, si hubiese escondido la bravura de aquel cárdeno de San Isidro del mismo bautismo), brindó al público y prologó por el palo de la rectitud de vela invertida, por pendulares, aunque el oro molido se hallaba en aquel pase de pecho que aun barre el lomo. El de Puebla del

Prior, que también sabe parar el tiempo, ralentizó aun más esas agujas que andaban por Ampudia. Siete minutos de retraso marcaba el reloj. Lo de atrasarlos, una picaresca que no vamos a descubrir ahora, se viene extendiendo por las plazas, sin más objetivo que los más rezagados vayan ocupando su lugar. Nunca falta ese penúltimo aficionado –el de ayer mas vale que tire el traje– que llega derramando copazos, como Perera derramaba el temple. Cómo fueron las tafalleras, cosidas a una tjerilla y una media. De cámara superlenta, como su redonda diestra. Cuan-

El último toro no se cansó de embestir y los Campos Góticos fueron un clamor

do vio que perdía fuelle a estribo, tomó la zurda y oxigenó con listeza a Cartelero mientras goteaban los naturales. Con el bondadoso depósito ya en rojo, se asentó en las cercanías entre la algarabía del personal «¡Torero, torero!», gritaban cuando lo reventó con la espada. Dos orejas se ganó.

Bendita felicidad

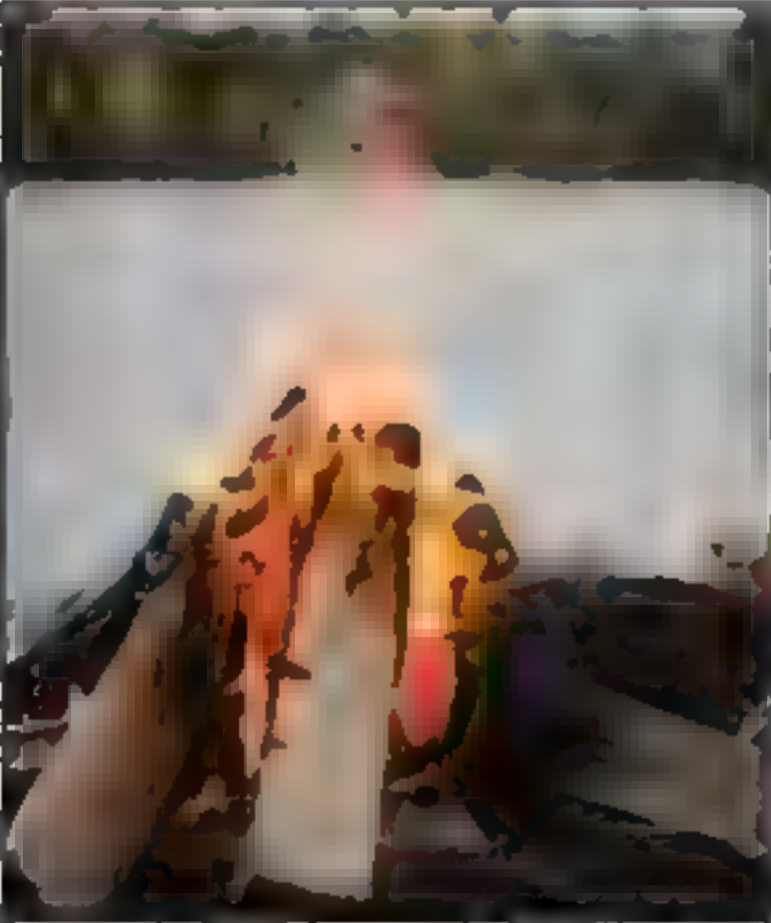
La pasión se desató como nunca en el sexto, con una transmisión especial desde los lances de rodillas. Querer y querer fue el sello de Fernando Adrián, cuyos paseillos se cuentan por triunfos y ya es el segundo indulto consecutivo en este escenario. No tuvo la lidia más perfecta Cantaclaro –cumplidor en el peto–, pero en cuanto se quedó a solas con el torero se adivinó que sus hechuras escondían embestidas de cante bravo. Un brindis personal hizo a un espectador, sin tino al arrojar la montera, que voló a otro tendido. Hasta eso vitoreaba el festivo público, con oles mientras pasaba de unas manos a otras. Con la montera ya en su sitio, el madrileño se puso en el suyo mientras arrancaba con firmeza su dispuestísima faena por delante y por detrás. Para relajarse enseguida a derechas, acompañando el rítmico viaje. Cuando se abandonaba, era cuando más decía, cuando forzaba el cuerpo, la estética se descomponía. Entregado acudía Cantaclaro, con esa fijeza y repetición. Adrián tiró de sus armas y se echó de hinojos de nuevo, con el nobilísimo animal sin hacer un solo extraño, mientras los tendidos se ponían en pie y el runrún del indulto comenzaba a forjarse. Aquello era una locura y, cuando se perfiló para matar, la pitada llegó a Valladolid. Siguió toreando entonces mientras Cantaclaro, a más, arrastraba el hocico por la arena. Qué pedazo de ejemplar, que hasta hizo el avión cuando Adrián, roto ahora y con poderío, lo esegó más en la enésima reivindicación del sitio que merece en las ferias. Miraba al palco, el lugar hacia donde todos los ojos se dirigían. Se hizo de rogar el presidente, pero la petición era tan unánime que no quedaba otra que enseñar el pañuelo naranja. Llegará, como no, la polémica de siempre, pero los Campos Góticos eran un clamor y todo el que pagó fue feliz a las nueve menos cuarto. Bendita felicidad. Para todo lo demás, la ficha...

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	COSE PAPELES	ADRIA COCHERO	COL. PERSONA RIDICULA O EXTRAORDINARIA	ESCUADERO CRIADO	ANTIGUA MATRÍCULA DE NAVARRA	BALNEARIO	DEL OCEANO	CÓNYUGES
	ACTIVIDAD CREATIVA		LIGERA, VELOZ	PASA LA LENGUA	TUPIDO	RETIRE LA CORTEZA	RESBALADIZO	
		FRONDA, ESPESURA	SOPORTE DE BROS			PERRO DE DISNEY		
	RESIDENCIA PEQUEÑA	NOJA, SERIE				VAPORES FLUIDOS		
							CAPÍTULO	
	ASI CON LA MANO				ROLAND PIONERO DE LA AVIACION	RESIDUO DE UVAS PENSADAS		
	REPERCUSION					PROFANO		
		MEZCLAR		JUEGO ESCOCÉS			VACA OVEJA O JABALI	
		REFUGIO EN LA MURALLA		AGUJÓN			12.ª LETRA	
	DESAFIAR	PAREJA DE COL.	COL. MEDICINA	PERSONA PESADA		ANTERIOR MENTE		FAMOSO, CÉLEBRE
COL. ADORNO EXCESIVO		PEDREGOSA	ANTI-ESTÉTICO	EMBELECE, DECORE				
				ESPECIA DE COLOR MOSTAZA		UN VERSO CERTAMENTE		
				AGOTARSE		FASE DEL SUEÑO		
EXTREMO			FUNCIÓN			DOGMA		COLOR AMARILLO
			BARCOS DE RECREO			PRENSA OFICIAL		
UDC GRUPO		ITOMA NOTA		NAVIO	UNSTR. DE VIENTO		SUFJO O MINUTIVO	
ESTILO DE NATACION		CH. STAL. DE UN COCHE		CARNE DE IDENTIDAD	BIBLIOTECA NACIONAL		CUERPO MILITAR	
			LUGAR DEL MUELLE PARA EMBARQUE		EN INGLÉS SOUND-TRACK	MACHACAR		
					ACUDIA	INSECTO APODO		
ANHELO, ANSIA	PRINC. PE MUSULMAN			INDICA CARENCIA		INTERIECION DE ANIMO	DIO VUEL TAS GIRO	
	GRUPO DE BUQUES			LOCALIZAR		FOGON	GASTADO	
			PROM. COMPLEMENTO INDIRECTO	IL MONARCA BRITANICA		RUIDO DE UNA EXPLOSION	COMPLEMENTO DE LA ESCOBA	EN EL JUEGO, ENVÍTE FALSO
			AFLOAR			ENTES		
ENTORNO PERSONAL DEL REY	LA REINA DE FROZEN			FUROR	ADQUIRIR JUICIO			PRESUMIDO
	VOLVER A TAPAR			LEY EDUCATIVA	CANTABAN WONDER WALL			
			PLATOS DE RODAJE		PLANCHAR LA DORMIR		ESPOSA DE ADAM	
			TERROR		DESBORDAR		SUBIR, LEVANTAR	
ANTORCHA		FUEGO AL A RE LIBRE				ARRAIGAR		
TRASL. TIC DEL RELOJ		GUSTOSAS				LUIS ACTOR		
		APARATO PARA INYECTAR AIRE			PROM. DEMOSTRATIVO		GAS AZUL	
					SIENTE CARNO		ACTUA	
EN INGLÉS ES PEN DRIVE	GANANCIA EXCESIVA			COLERICO			DE MENTE AGUDA	
	SOC. DE AUTORES			VOLCAN ITALIANO			TRUNFADOR	
		NO ACERTE			KATE MODELO	TABIQUE MURO		PROMOMBRE PERSONAL
		VOZ AL TELEFONO			MISMO NIVEL	MUJ. POPULAR		
IR AL SIN RODEOS			DESPUES DE					
DANZARINA			INSTITUTO CAJAL		PAJAROS		TRATAMIENTO MASCULINO	
					BUENOS ARES		CJARTA NOTA	
				INAUGURAR			LUGAR DE LA OROLES TA EN EL TEATRO	
DIOS DEL AMOR			ARRENDADORA			ANIMALES CON ALAS		

Sudoku

Fácil

8	6						9	
					5		3	
		3					4	
		9	2	5	8			
			9		1			3
	5	7		3				
	1			6		4		
5	4			2				
	9		1				2	7

Difícil

						4	3	
						2		5
3	8							1
1	3							2
		8	5					
	2		1		3			6
2			8	6		1		
	1			4		9		
4		3			2		6	

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0		0						0
					1	1		0
1			0					1
	0							
			0		0		0	0
							0	0
1	1		0		0			
	0	0					0	
					0			1
		0			1			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15								16		
	17					18					
	19			20			21	22		23	
	24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34		35	36	37
38					39			40			
41	42				43			44	45		46
47		48		49	50		51			52	53
54			55	56			57		58	59	
60											61
62					63					64	
65						66			67		
68				69				70			71
72							73				74

HORIZONTALES. 1: Componer versos. 6: Celebre puerta madrileña. 12: Nombre palíndromo de mujer. 13: Imagen humorística de internet. 14: Extremidades de las aves. 15: Apellido del artista. 16: Artículo indeterminado. 17: Sin altos ni bajos (f.). 18: Que se toma en conjunto. 19: Contemplas. 20: Azúcar utilizado en confitería. 22: Negativo en ruso. 24: Molusco marino comestible. 26: Misiva, mensaje. 28: Adorno para el pelo. 34: Tosca, sin pulimento. 35: Especie de elefante fósil. 38: Agrupación religiosa. 39: Curva cerrada parecida a la elipse. 40: Del viento. 41: Grandes mamíferos carnívoros felinos africanos. 43: Terreno rodeado de agua. 45: Doblar haciendo pliegues. 47: Cantante y compositora irlandesa de música *new age*. 49: Mensaje enviado con un teléfono móvil. 51: Cerrar un hueco con un muro. 53: Pieza circular de hierro. 54: Cien metros cuadrados. 56: Mantelito de croché que se suele poner como adorno. 58: Canciones típicas de la Semana Santa. 62: Iniciales para representar una expresión. 63: Viajar en una embarcación. 64: No válida para algo. 65: Grupo que participa unido en una competición. 66: Piedra preciosa usada en joyería. 67: Político galo, presidente de la República Francesa. 68: Calle en portugués. 69: Col., gracia al actuar. 70: Perjuicio o detrimento. 71: Bulbo de sabor fuerte. 72: Envase para pulverizar. 73: Periodos históricos extensos. 74: Señal en un contrato.

VERTICALES. 1: Carril de las vías férreas. 2: Lengua de Reino Unido. 3: Carecen de bondad. 4: Palabra final de un rezo. 5: Encantador. 6: Colega (f.). 7: Que guarda fidelidad. 8: Vivienda muy grande. 9: Variedad de judía que se cultiva en todo el mundo. 10: Fibra textil natural. 11: Parte de un combate de boxeo. 19: Se depositan en las urnas. 20: Cierta ave migratoria. 21: Trigo candeal sin corteza. 23: Enseñar urbanidad y cortesía. 25: Barrio del centro histórico de Roma. 26: Raspa una superficie. 27: Ciudad muy poblada en Colombia. 28: Rueda para mover pesos. 29: Sufijo para la segunda conjugación. 30: Que está muy distraído. 31: Col., niña. 32: Plural de consonante. 33: Insecto amarillo con fajas. 36: Tercera nota musical. 37: Bovido del ganado vacuno y bovino. 42: Nombre del artista. 44: Que ha tomado afecto o cariño a una persona (f.). 45: Ciudad de la Toscana. 46: Calmar el hambre y la sed. 48: Hembra del caballo. 50: Anima con su bombo a la Selección. 52: Resentimiento arraigado y de carácter persistente. 55: Plancho, estiro el cabello. 56: Acompañan a la bebida. 57: Creencia de que algo negativo va a ocurrir. 59: Lámpara de muchos brazos. 60: Acoge en su casa. 61: Sinceros, de buena intención. 62: Existirá, sucederá. 66: Jabón líquido para ducharse. 67: Cruz que indica adición.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

3	9	6	1	8	4	5	2	7
5	4	8	7	2	9	3	6	1
7	1	2	5	6	3	4	8	9
2	5	7	4	3	6	9	1	8
6	8	4	9	7	1	2	5	3
1	3	9	2	5	8	6	7	4
9	7	3	6	1	2	8	4	5
4	2	1	8	9	5	7	3	6
8	6	5	3	4	7	1	9	2

Sudoku - Difícil

4	9	3	7	1	2	5	6	8
8	1	6	3	4	5	9	2	7
2	7	5	8	6	9	1	4	3
5	2	4	1	8	3	7	9	6
9	6	8	5	2	7	3	1	4
1	3	7	4	9	6	8	5	2
3	8	2	9	5	4	6	7	1
7	4	9	6	3	1	2	8	5
6	5	1	2	7	8	4	3	9

Binario

1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1
1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0

Rostrograma



¡Su

Quiz

de siempre
con un
diseño renovado!

¡Disponible a partir del **22 de agosto!**

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 30)

6.000.000€ 75713 Serie: 098

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 30)

S.1: 202 S.2: 308 S.3: 318

S.4: 065 S.5: 088

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 30)

Fecha: 02 OCT 1975 N° suerte: 02

SÚPER ONCE (Vie. 30)

Sorteo 1:

02-11-12-23-28-29-32-41-42-51-

58-62-63-64-66-67-69-71-73-82

Sorteo 2:

03-06-09-21-22-26-31-33-35-40-

53-56-60-61-64-70-72-76-78-85

Sorteo 3:

04-06-07-21-26-29-30-31-33-38-

47-55-60-65-68-72-75-76-79-83

Sorteo 4:

05-06-08-13-15-16-19-21-22-35-

38-43-52-55-57-58-60-64-80-85

Sorteo 5:

06-08-09-23-24-27-29-30-39-46-

48-54-60-62-63-66-71-73-76-79

BONOLOTO (Vie. 30)

11 18 24 38 39 49

Complementario: 19 Reintegro: 2

EUROMILLONES (Vie. 30)

3 24 27 33 42

Estrellas: 6-4

El Millón: GBH77927

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 27: 07913 LaPaga: 018

Miércoles 28: 68352 LaPaga: 016

Jueves 29: 02719 LaPaga: 014

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 27: 971 / 156 / 932 / 103 / 277

Mi. 28: 426 / 044 / 104 / 235 / 056

Ju. 29: 945 / 666 / 410 / 897 / 712

BONOLOTO

Martes 27: 06-11-15-18-30-39 C38 R5

Miércoles 28: 06-14-16-22-37-41 C48 R2

Jueves 29: 04-31-35-38-40-44 C39 R0

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 26: 07-12-26-30-34-42 C44 R3

Jueves 29: 01-09-13-18-26-48 C23 R6

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 25: 02-08-35-38-48 C2

EUROMILLONES

Viernes 23: 09-15-24-47-50 E: 8-9

Martes 27: 01-08-11-42-47 E: 4-11

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 29 de agosto

Primer premio: 97379

Segundo premio: 49160

Reintegros: 0, 3 y 9

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 24 de agosto

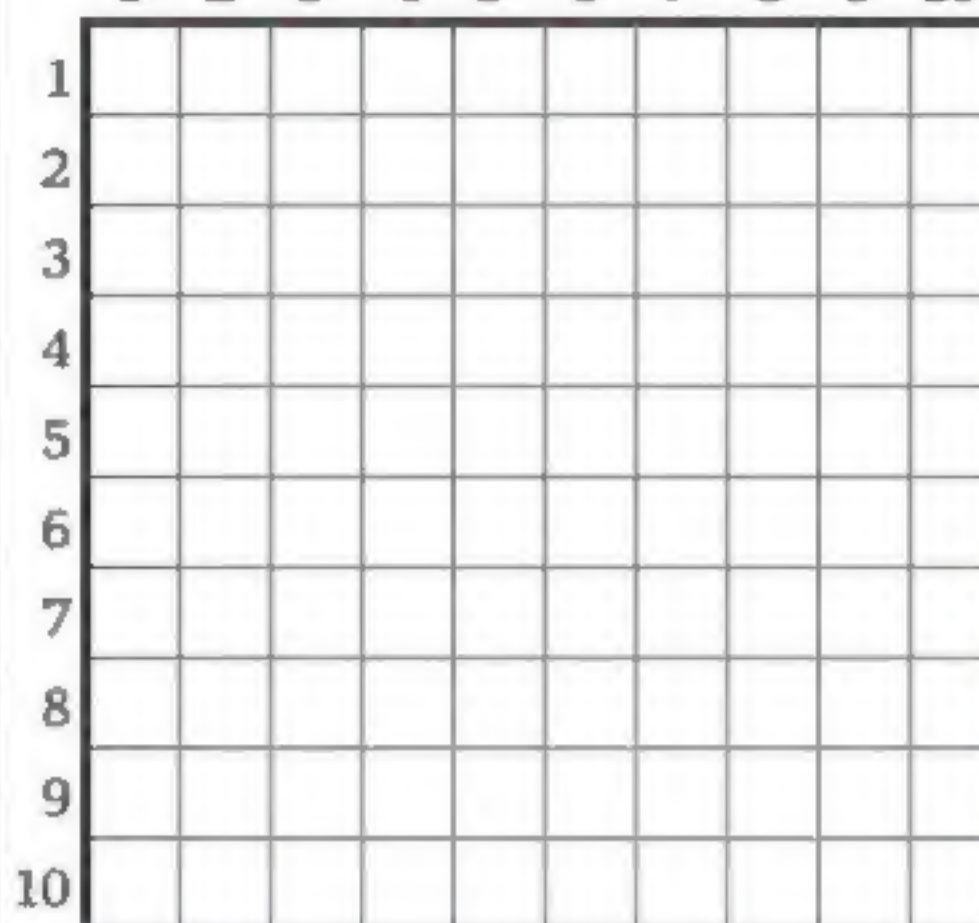
Primer premio: 85156

Segundo premio: 87190

Reintegros: 1, 6 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

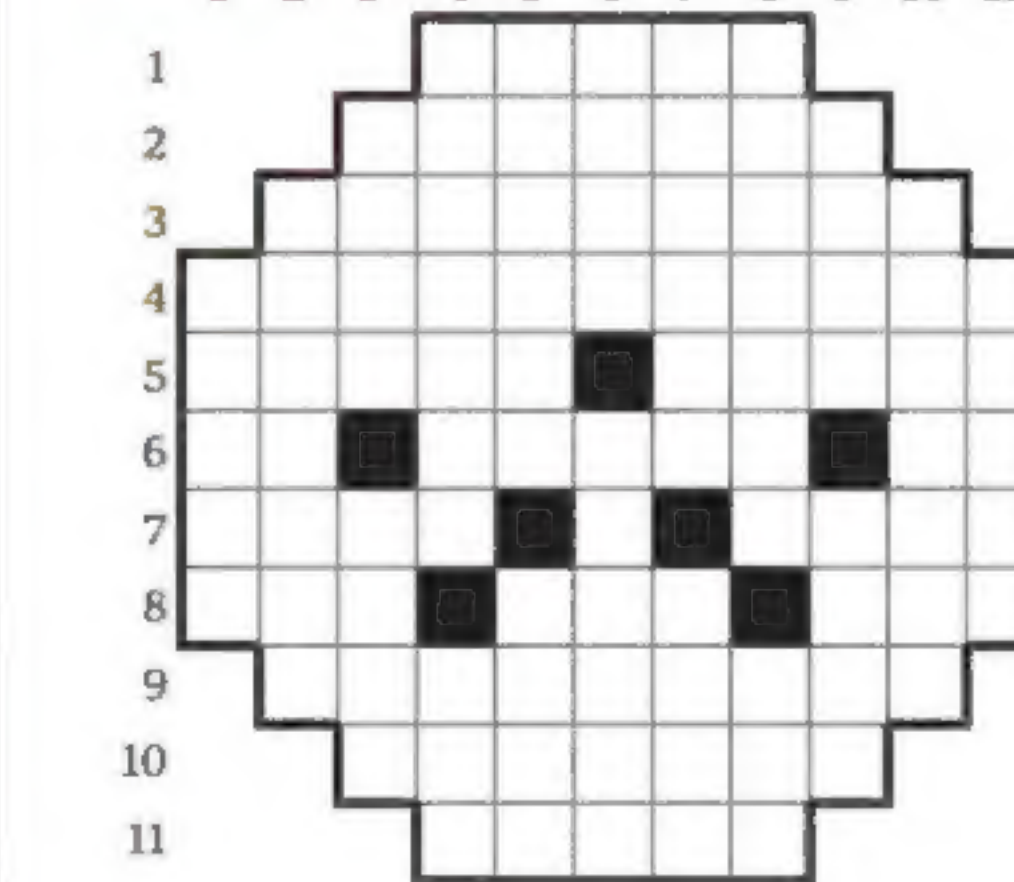
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



HORIZONTALES.- 1: Desprecio, falta de estima, denigración de alguien o algo. 2: Utilizases. Al revés, hombre falto de juicio. 3: Limpías algo con agua. Lienzo entrefino que se usaba mucho para sábanas y camisas. 4: Norte. Acometemos, embestimos con ánimo de causar daño. 5: Terminación verbal. Inflamación del iris del ojo. 6: Al revés, enfriar mucho o bruscamente. Cabeza de ganado. 7: Agarradero. Mana o brota el agua. Símbolo del yodo. 8: Cuba para guardar vino y otros líquidos.

Crucigrama Por Cova-3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES: 1: Bebida espumosa originaria de Cataluña, plural. 2: El rapto de esas mujeres ha quedado reflejado en múltiples obras de arte. 3: Rábanos pequeños. 4: Mujeres que trabajan en un cabaret. 5: Arreglo algo de manera creativa. Nombre de mujer de origen griego que significa antorcha. 6: Al revés, dirigirse a un lugar. Venera. Consonante. 7: Al revés, tejido procedente de gusanos. Maular. 8: El que nos da vitamina D y sin el cual no hay vida. Al revés, Ejército de Vietnam del Norte. Escuela Nacional de Administración. 9: Admiradora, partidaria, fan. 10: Al revés, hacías que alguien dejara atrás la enfermedad. 11: Al revés, tengas un momento de indecisión

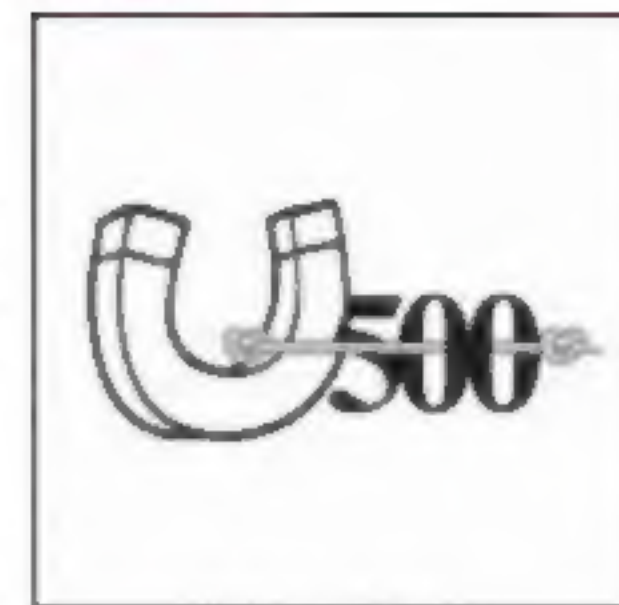
VERTICALES: 1: Rostros. 2: Los de los ríos pueden resultar peligrosos. 3: Reino antiguo de gran lujo y riqueza. Consonante plural. 4: Construcción de madera sencilla, plural. Ni sólido ni líquido. 5: Al revés, cocinaba suavemente hasta lograr un color tostado. Preludio de lluvia siempre que no sea disuelta. 6: Asistí, me trasladé hasta este lugar. Dad algo por supuesto. 7: Al revés, parte del ojo. Al revés, trama, prepara un plan. 8: Al revés, las llenamos cuando nos vamos de viaje. Al revés, dos personas. 9: Al revés, dios del amor en la mitología griega. Al revés, tuve una creencia. 10: Guitarrista mexicano estadounidense de fama mundial. 11: Al revés, superficies

Contiene 11 cuadros en negro

Porción central del huevo, plural. 9: Cincuenta. Aceptose, admitiose. 10: Al revés, extremo especial de la lanza que se utilizaba en las justas. Se atreven.

VERTICALES.- 1: Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente. 2: Canción típica canaria. Plano, liso, libre de estorbos. Norte. 3: Materia derretida que sale de un volcán en erupción. Quitar la vida. 4: Zorro ártico. Al revés. Oferta pública de adquisición de acciones. 5: Determinaran el peso de un cuerpo por medio de la balanza. Símbolo del rubidio. 6: Existe. Soldado indio de los siglos XVIII y XIX al servicio de Francia, Portugal y Gran Bretaña. 7: Símbolo del nitrógeno. Al revés, ruido que produce el latido del corazón. Alimento que se da a los peces para pescarlos. 8: Reposaremos, descansaremos. 9: Imaginose, concibiose. Tueste, abrase. 10: Percibías con el oído los sonidos. Hurten en la compra diaria.

Jeroglífico



El último vehículo

Ajedrez

Negras juegan y entablan



Najdorf - Kurtic
(Mar del Plata, 1984)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Cava. 2: Sábanas. 3: Rabanitos. 4: Cabareteras. 5: Apaño. Elena. 6: r. Adora. 7: ades. Miar. 8: Sol. NVE. ENA. 9: Seguidora. 10: 11: saera
VERTICALES: 1: Rapi- dos. 2: Saba. Etes. 4: Cabañas. 5: abarod. Nube. 6: Vine. Ob- Gas. 7: antier. edr. 8: satejam. 9: sof. 10: ierc. 11: Santana.

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Vilipendio. 2: Usas. 3: Laves. 4: Crea. 5: 6: N. Alacamos. 5: Er. 6: 7: 8: 9: 10: 11: 12: 13: 14: 15: 16: 17: 18: 19: 20: 21: 22: 23: 24: 25: 26: 27: 28: 29: 30: 31: 32: 33: 34: 35: 36: 37: 38: 39: 40: 41: 42: 43: 44: 45: 46: 47: 48: 49: 50: 51: 52: 53: 54: 55: 56: 57: 58: 59: 60: 61: 62: 63: 64: 65: 66: 67: 68: 69: 70: 71: 72: 73: 74: 75: 76: 77: 78: 79: 80: 81: 82: 83: 84: 85: 86: 87: 88: 89: 90: 91: 92: 93: 94: 95: 96: 97: 98: 99: 100: 101: 102: 103: 104: 105: 106: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000: 1001: 1002: 1003: 1004: 1005: 1006: 1007: 1008: 1009: 1010: 1011: 1012: 1013: 1014: 1015: 1016: 1017: 1018: 1019: 1020: 1021: 1022: 1023: 1024: 1025: 1026: 1027: 1028: 1029: 1030: 1031: 1032: 1033: 1034: 1035: 1036: 1037: 1038: 1039: 1040: 1041: 1042: 1043: 1044: 1045: 1046: 1047: 1048: 1049: 1050: 1051: 1052: 1053: 1054: 1055: 1056: 1057: 1058: 1059: 1060: 1061: 1062: 1063: 1064: 1065: 1066: 1067: 1068: 1069: 1070: 1071: 1072: 1073: 1074: 1075: 1076: 1077: 1078: 1079: 1080: 1081: 1082: 1083: 1084: 1085: 1086: 1087: 1088: 1089: 1090: 1091: 1092: 1093: 1094: 1095: 1096: 1097: 1098: 1099: 1100: 1101: 1102: 1103: 1104: 1105: 1106: 1107: 1108: 1109: 1110: 1111: 1112: 1113: 1114: 1115: 1116: 1117: 1118: 1119: 1120: 1121: 1122: 1123: 1124: 1125: 1126: 1127: 1128: 1129: 1130: 1131: 1132: 1133: 1134: 1135: 1136: 1137: 1138: 1139: 1140: 1141: 1142: 1143: 1144: 1145: 1146: 1147: 1148: 1149: 1150: 1151: 1152: 1153: 1154: 1155: 1156: 1157: 1158: 1159: 1160: 1161: 1162: 1163: 1164: 1165: 1166: 1167: 1168: 1169: 1170: 1171: 1172: 1173: 1174: 1175: 1176: 1177: 1178: 1179: 1180: 1181: 1182: 1183: 1184: 1185: 1186: 1187: 1188: 1189: 1190: 1191: 1192: 1193: 1194: 1195: 1196: 1197: 1198: 1199: 1200: 1201: 1202: 1203: 1204: 1205: 1206: 1207: 1208: 1209: 1210: 1211: 1212: 1213: 1214: 1215: 1216: 1217: 1218: 1219: 1220: 1221: 1222: 1223: 1224: 1225: 1226: 1227: 1228: 1229: 1230: 1231: 1232: 1233: 1234: 1235: 1236: 1237: 1238: 1239: 1240: 1241: 1242: 1243: 1244: 1245: 1246: 1247: 1248: 1249: 1250: 1251: 1252: 1253: 1254: 1255: 1256: 1257: 1258: 1259: 1260: 1261: 1262: 1263: 1264: 1265: 1266: 1267: 1268: 1269: 1270: 1271: 1272: 1273: 1274: 1275: 1276: 1277: 1278: 1279: 1280: 1281: 1282:



James Gandolfini, protagonista de 'Los Soprano' // MAX

David Chase vuelve al psiquiatra para entender el éxito de 'Los Soprano'

► El documental de Alex Gibney, que analiza el impacto de la serie con su autor, llegará a Max el 7 de septiembre

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando HBO emitía 'Los Soprano' cada domingo, los restaurantes estadounidenses cerraban sus locales porque sabían que esa noche no había clientes. Estaban todos pegados al televisor para adentrarse en la vida de la familia de Tony Soprano, gente sencilla, pero implacable en sus ritos y tradiciones, y en su mente. La llegada de esta serie hace 25 años marcó un antes y un después en la historia de la televisión. No solo indicó el camino que recorrió más tarde 'The Wire', 'Mad men' o 'Breaking Bad', sino que se convirtió en un fenómeno social que traspasó la pantalla para llegar a la vida de millones de espectadores. El director de cine documental Alex Gibney siempre fue consciente de todo aquello y de cómo marcó a toda una generación. Un día, comiendo con el mismo David Chase, el creador de 'Los Soprano', decidió indagar qué había detrás del éxito de esta serie que resiste el paso de los años y sigue atrayendo a nuevas generaciones. Fruto de las reuniones con Chase, revisiones de guion y darle vueltas

a un final que sigue sin comprender, llega el 7 de septiembre a Max la serie documental 'Uno de los nuestros: David Chase y Los Soprano'. Alex Gibney se adentra en la psique de David Chase para iluminar su vida y su carrera, recreando el despacho de la doctora Melfi.

Una vida complicada

«Me costó decidir si hacer este trabajo o no porque no quería hacer algo promocional, pero escuchar a Chase fue inspirador y su vida me sedujo por completo», asegura Gibney a ABC. Uno de los puntos clave del documental es la complicada infancia y juventud de Chase, que le marcó profundamente y que plasmó inconscientemente en 'Los Soprano', por ejemplo, con el personaje de la madre de Tony, inspirada en la suya.

'Los Soprano' no tendría por qué haber existido. «No era fácil que un chico de una familia tan modesta hiciera algo así. Es la clásica historia del inmigrante estadounidense. Parte de la pobreza y ascien- de a la riqueza sin buscarlo. Siempre quiso hacer cine, pero terminó haciendo una de las mejores series de la historia».

La historia personal de Chase no fue fácil, las complejas relaciones familiares que también aparecen en 'Los Soprano' son fantasmas que uno no es capaz de evitar. «Lidiaba con algo que lo atormentaba profundamente y que finalmente encontró una manera de expresarlo a través del arte».

Capitalismo y familia

El fenómeno de 'Los Soprano' conectó con los espectadores, entre otras cosas, porque reveló aspectos cotidianos de las familias donde la mayoría de humanos crecen. «Uno encuentra el amor y, al mismo tiempo, elementos disfuncionales». Pero no solo eso. A lo largo del documental, Chase explica cómo impactó también en la economía americana. «La obsesión de Estados Unidos con hacer dinero y una especie de capitalismo desenfundado es algo muy presente en la serie. La codicia de este capitalismo americano se vuelve muy tóxica».

Hacer un documental sobre una serie como esta no era sencillo y dialogar con Chase, en ocasiones, tampoco. «Decidimos recrear el despacho de la doctora Melfi para que los espectadores se sintieran identificados. Y durante tres horas de entrevista, Chase y yo estuvimos conversando acerca de cosas muy personales de las que luego se arrepintió y comenzó a sentirse muy incómodo. No fue sencillo recuperar su confianza».

El final de la serie es algo que sigue generando dudas y polémica aunque hayan pasado los años. «A mí me sacudió en el momento, al principio pensé que se me había desconectado el televisor, pero siempre creí que era un final poderoso. Es como si la vida pudiera acabar en cualquier momento».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Mejor... imposible'

EE.UU. 1997. Comedia, drama. 138 m. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear, Cuba Gooding Jr.

23.35 La 1 ★★★

El gran actor Jack Nicholson casi siempre encontró en el descontrol y en el exceso el modo de descorchar a sus personajes, y aquí lo bordó en el de Melvin Udall, un escritor puñete- ro, obsesivo en sus



rutinas y con un catálogo completo de prejuicios. La gracia del guion y de la puesta en escena es que nos permite verlo en su extravagante exterior y en su 'sensible' interior, y protagoniza junto a una brillante Helen Hunt una historia re- bosante de chispa, encanto y romance donde lo dramático se licúa con el taponazo de una sonrisa, y donde lo que tie- ne de convencional se agradece por su afilado ingenio.

'Worth'

22.00 La 2 ★★★

EE.UU. 2020. Drama. 118 m. Dir.: Sara Colangelo. Con Michael Keaton, Stanley Tucci.

Una historia que se sitúa en el foco trágico del pos-11S, en lo político y burocrático de Washington tras el trauma y el dolor; y se centra en la figura de un abogado que se encarga de la administración de fondos públicos, que interpreta con solvencia Michael Keaton. Resulta algo premiosa por la cantidad de casos y juicios, probablemente reales, pero muy interesante de seguir.

'Infierno de cobardes'

22.15 BeMad ★★★

EEUU. 1973. Western. 105 m. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Verna Bloom.

Primer western de Clint Eastwood y en el que ya anuncia que llegaba un director con fuerza para cambiarle el carril al géne-

ro. Argumento, personaje, moti- vaciones y cargas de arrogancia y violencia, en una atmósfera inquietante y sombría, que empie- zan a apuntar y disparar a lo que serían las dianas de sus siguientes western.

'La vida es bella'

19.45 Paramount ★★★

Italia. 1997. Tragicomedia. 117 m. Dir.: Roberto Benigni. Con: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Marisa Paredes.

Solo el genio de Chaplin había logrado sacarle (y antes) algo de gracia a Hitler. Benigni consigue el imposible de llenar de humor una historia de campo de con- centración, con la voluntad del extravagante Guido de hacerle más llevadera a su hijo su terri- ble situación. Pocas veces se ha sometido al corazón del espec- tador a la elección -tan repenti- na, tan improvisada en cada mo- mento- de reír o llorar.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Vela. Louis Vuitton America's Cup. En directo. Round Robin. **Teledeporte**

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Gran Premio Go- Pro de Aragón. En directo. **DAZN**

15.30 Automovilismo. Previo clasificación F1: GP de Italia. En directo. **DAZN Fórmula 1**

16.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Real Valladolid CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-Atlético de Madrid. En directo. **DAZN**

21.15 Fútbol. Directo Gol: Minuto a Minuto. En direc- to. **Gol**

21.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Villarreal CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

23.30 Estudio estadio. **Teledeporte**

0.15 Fútbol. Directo Gol: Tiempo Extra. En directo. **Gol**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.15 Españoles en el mundo. «Costa de Marfil». 12.05 Españoles en el mundo. «Bangalore». 12.55 Españoles en el mundo. «Zanzibar». 13.55 D Corazón 15.00 Telediario 1 16.00 Vuelta Ciclista a España. «Villafranca del Bierzo-Villablino». 17.30 Sesión de tarde. «Familia Anders. Dos son demasiados». Alemania. 2022. Dir: Sophie Averkamp. Int: Moritz von Treuenfels, Bettina Burchard. 19.00 Cine de barrio. «Pero... ¿En qué país vivimos?». España. 1967. Dir: José Luis Sáenz de Heredia. Int: Alfredo Landa, Concha Velasco. 21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar. 22.05 Más estrellas que en el cielo. «Ejecutiva en apuros». EE.UU. 2009. Dir: Jonas Elmer. Int: Renée Zellweger, Harry Connick Jr. 23.35 Cine. «Mejor... imposible». EE.UU. 1997. Dir: James L. Brooks. Int: Jack Nicholson, Helen Hunt. 1.45 Cine. «Ella Schön: la suerte del destino».	7.00 Las rutas D'Ambrosio 8.00 Los conciertos de La 2. (Rep.) «ORTVE. Homenaje a Nino Bravo». 9.30 El escarabajo verde 10.00 El Quijote 11.50 La 2 express 12.10 La maldición de Tut-ankamón. (Rep.) 13.00 Tendido cero 13.50 Vuelta Ciclista a España. «Villafranca del Bierzo-Villablino». 16.00 Grandes documentales. Incluye «Portugal, una tierra salvaje al borde del mar», «Pantanal. El milagro natural de Brasil» y «Transformarse en mariposa». 18.30 La 2 express 18.40 Hundidos. «Don Pedro». 19.30 Neandertal, tras la huella de otra humanidad 20.20 Explorando la India con Bettany Hughes. «El norte». 21.10 Mi casa flotante. «Ridley y Anderson». 22.00 El cine de La 2. «Worth». EE.UU. 2019. Dir: Sara Colangelo. Int: Michael Keaton, Amy Ryan. 23.55 La noche temática. Incluye «China en el Ártico» y «Rusia, la nueva estrategia». 1.55 El espacio, un nuevo campo de batalla. (Rep.)	7.00 Pelopelopata 8.15 Los más... 9.30 La Voz Kids: grandes momentos 10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes 11.10 La Voz Kids: grandes momentos 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguñano. (Rep.) 13.50 La ruleta de la suerte 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes 15.55 El tiempo 16.00 Multicine. «Más allá de la sospecha». EE.UU. 2022. Dir: Nigel Thomas. Int: Karen Strassman, Brianna Cohen. 17.45 Multicine. «Un desconocido en tu casa». Canadá. 2020. Dir: Tony Dean Smith. Int: Chelsea Hobbs, Marcus Rosner. 19.20 Multicine. «El profesor de yoga». EE.UU. 2020. Dir: Brian Herzlinger. Int: Ashley Wood, Brady Smith. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes 21.55 El tiempo 22.10 Atrapa un millón. (Rep.) Presentado por Manel Fuentes. 2.15 The Game Show	7.30 ¡Toma salami! 8.20 Volando voy. «La Alpujarra, Granada». 9.35 Padel Pro TV 9.40 Volando voy. «Valle Cabuérniga, Cantabria». Presentado por Jesús Calleja. 11.10 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Costa Brava». 11.55 Planes Cuatro 12.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Costa Brava» y «Almería». 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero. 14.55 ElDesmarque Cuatro 15.15 El tiempo 15.30 Home cinema. «Transformers: El lado oscuro de la Luna». EE.UU. 2011. Dir: Michael Bay. Int: Shia LaBeouf, Rosie Huntington-Whiteley. 18.15 Home cinema. «Colonias V». EE.UU. 2013. Dir: Jeff Renfro. Int: Laurence Fishburne, Kevin Zegers. 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero. 20.55 ElDesmarque Cuatro 21.10 El tiempo 21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. 22.05 El blockbuster. «El legado de Bourne». EE.UU. 2012. Dir: Tony Gilroy. Int: Jeremy Renner, Rachel Weisz. 0.35 Cine Cuatro. «Reglas de compromiso».	7.15 ¡Toma salami! 7.45 Love Shopping TV 8.20 Got Talent España. Momentazos 8.30 Got Talent España 11.00 Más que coches 12.10 Got Talent España. Momentazo 13.25 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana. 15.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda. 15.35 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. 21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda. 21.30 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. 21.45 El tiempo 22.00 Dinastías. «La Casa de Alba». Presentado por Joaquín Prat. 1.55 Casino Gran Madrid Online Show	8.00 Teletienda 8.15 Misioneros por el mundo. «Brasil y Uruguay». 9.15 Cine. «Hombres desesperados». 11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Rosario 12.00 Ángelus 12.05 Ecclesia 12.15 Cine. «El Paso». EE.UU. 1949. Dir: Lewis R. Foster. Int: John Payne, Gail Russell. 14.30 Trece y Cope. Es Noticia 14.40 Cine. «Doctor West». Italia. 2009. Dir: Giulio Base. Terence Hill. Int: Terence Hill, Paul Sorvino. 18.50 Cine. «Justice». EE.UU. 2017. Dir: Richard Gabai. Int: Stephen Lang, Jackson Rathbone. 20.20 Cine. «Goodnight for Justice: La medida de un hombre». Canadá. 2012. Dir: Kristoffer Tabori. Int: Luke Perry, Cameron Bright. 22.00 Cine. «El mensajero». EE.UU. Emiratos Árabes Unidos. R.U. 2013. Dir: Ric Roman Waugh. Int: Dwayne Johnson, Barry Pepper. 23.45 Cine. «Doom». R.U. 2005. Dir: Andrzej Bartkowiak. Int: Karl Urban, Dwayne Johnson. 1.30 Cine. «Profundidad seis».

HOY NO SE PIERDA...

'Amor en la puerta de al lado'

Netflix | Bajo demanda |

Una mujer que pretende reiniciar su vida vuelve a Corea.



'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.10 |

Concurso en el que una pareja debe responder a ocho preguntas de actualidad.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 29 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.1.882.000 espectadores
21,6% de cuota

LA SEXTA

6.30 Ventaprima
7.00 Zapeando. (Rep.)
10.00 Equipo de investigación. «Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho».
11.45 Equipo de investigación. «El crimen de la Guardia Urbana».
13.00 Equipo de investigación. «19 Escalones: El Crimen de la Bibliotecaria».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Jack Reacher». EE.UU. 2012. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Rosamund Pike.
18.00 Cine. «Jack Ryan: Operación Sombra». EE.UU., Rusia. 2014. Dir: Kenneth Branagh. Int: Chris Pine, Keira Knightley.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo
20.55 La Sexta deportes
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por Verónica Sanz.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

6.45 París 2024. Baloncesto. España-Australia. Silla de ruedas masculino.
8.20 Vuelta Ciclista a España. «Lugo-Puerto de Ancares».
9.25 París 2024. Natación. Series preliminares. En directo.
10.05 París 2024. Atletismo. Sesión matinal. En directo.
12.50 París 2024. Natación
14.00 Louis Vuitton America's Cup. «Challenger Selection Series». Round Robin. Desde Barcelona.
16.30 París 2024. Ciclismo. Pista.
17.25 París 2024. Natación. Sesión vespertina: finales. En directo.
20.50 París 2024. Resumen. En directo.
21.45 Vuelta Ciclista a España. «Villafranca del Bierzo-Villablino». Podio.
22.00 Supercopa Ibérica. «Bathco BM Torrelavega-Sporting CP». Primera semifinal.
23.30 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.15 París 2024. Tenis de

MOVISTAR PLUS+

7.40 Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall
9.12 Cine. «Los pitufos: la aldea escondida».
10.36 That's My Jam España. «Eduarne y Joaquín Reyes vs Dani Fernández y Pilar Rubio».
11.33 Diana: la entrevista que impactó al mundo
12.36 Diana: caso abierto
13.26 Diana: La muerte que conmocionó al mundo
14.59 Ilustres ignorantes. «Médicos».
15.28 Leo talks. «Sofocos del verano».
16.00 Cine. «La Navidad en sus manos». España, México. 2023. Dir: Joaquín Mazón. Int: Santiago Segura, Pablo Chiapella.
17.35 Planeta Tierra III. «Héroes».
18.30 DeportePlus+
18.55 LaLiga Hypermotion. «Cádiz CF-Tenerife». En directo.
21.00 DeportePlus+
21.22 LaLiga EA Sports. «Valencia-Villarreal». En directo.
23.30 DeportePlus+
0.45 La pista del tenis. US Open

CANAL SUR

8.10 Andalucía por el mundo. «Tánger».
9.35 El show del verano
11.55 Enreda2
13.15 Destino
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.15 Carreras de caballos de Sanlúcar
15.35 Cine. «Álvarez Kelly». EE.UU. 1966. Dir: Edward Dmytryk. Int: William Holden, Richard Widmark. Álvarez Kelly es un aventurero que debe guiar un rebaño de ganado desde México hasta Virginia durante la Guerra de Secesión.
17.30 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
17.55 Novilladas. «Gran Final desde Villacarrillo, Jaén».
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.30 Esther y Lomba. «Idiomas y el calor».
23.40 Tierra de talento. «Especial Camarón de La Isla». Presentado por Manu Sánchez.
2.15 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
4.15 Canal Sur música

Final del XXX Ciclo de Novilladas desde Villacarrillo (Jaén)

Canal Sur | 17.55 h. |

Gran final del XXX Ciclo de Novilladas sin picadores, que tendrá lugar en la plaza de toros de Villacarrillo (Jaén) con una terna de alumnos de escuelas taurinas compuesta por Iván Rejas (Escuela Taurina de Atarfe), Ángel Pérez (Escuela Taurina Comarcal de Ubrique) y Julio Norte (Escuela Taurina de Salamanca). Los jóvenes han sido los valores más destacados de la semifinal celebrada en Montoro, donde tanto Ángel Pérez como Julio Norte lograron cortar dos orejas e Iván Rejas dio vuelta al ruedo tras petición.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Hereje, m. Heterodoxo con ganas de
fundar la nueva ortodoxia.

PERDIGONES
DE PLATARAMÓN
PALOMAR

Armas blancas

Los actuales
acuchilladores sufren
una lamentable carga
de fanatismo

ESPAÑA CAÑÍ

Raphael y Julio,
los faraones
del karaoke

► Raphael es la canción del invierno,
también del verano, porque siempre
está ahí. Julio es el hilo musical de
los ascensores de todo el mundo.
Eso es triunfar. Quiero decir que el
que quiera que vaya y se ponga

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



En el 'denef' de Raphael pone Miguel Rafael Martos Sánchez, pero Raphael es Raphael. Raphael es un villancico cuyo intérprete, de pronto, ha hecho un carrerón único. Raphael es Raphael, y Julio Iglesias es Julio, que ha hecho otro carrerón sin cambiar la foto de perfil derecho, que es el que a él le mola, y moviéndose poco o nada en el escenario. Conozco muy pocos casos de artista que hayan llegado tan lejos moviéndose tan poco. Los traigo hoy aquí, en pareja desemparejada, o no tanto, porque ambos han llegado, estrepitosamente, a la eternidad del karaoke, que es la única eternidad que vale, en lo cañí de la canción española. No cito el karaoke de modo irónico, sino como aval más bien de que uno ha quedado para siempre, si le cantan en las bodas, o los bautizos. Raphael y Julio animan los karaokes del mundo, y así llevan ahí, de faraones primeros del privilegio, una vida, o sea, dos. Raphael es la canción del invierno, pero también del verano, porque siempre está ahí, raphaelísimo, con su lámina de luto, con su voz de apoteosis, con su cara de chico bueno, que es también un poco chico malo. Yo soy de los Rollings, y a Julio Iglesias, como artista, siempre lo aludí con prevención. Hasta que vi que era el hilo musical de los ascensores de todo el mundo. Eso es triunfar, y sin maniobrar la mandíbula derecha de la jeta, para los pósteres. Quiero decir que el que quiera que vaya y se ponga. Vivió un declive de clientela, hace años, pero remontó. Le apasiona Rafa Nadal, y lo cuenta mientras canta. Raphael es el éxito sucesivo, y un clásico que aún anda por ahí, de gira. A cada rato le vuelven a fichar, en la tele, para que anuncie una vez más el turrón de su talento. Naturalmente, Julio es un ilustre irremediable, zona premomias, pero hay algo en él, todavía, de joven que ama el vino, de zagal que elige como nadie a las coristas. Cuesta verlo de pícaro, porque siempre lleva traje, pero hay que verlo. Igual pasaba en su padre, el inolvidable Iglesias Puga, astuto como el látigo, que me dejó una frase de verano para todos los inviernos: «Herrera, no te engañes: el propósito de un hombre es llegar a morir entre mujeres guapas». El lema también lo ha practicado Julio, que en su pa-



Raphael, un artista incombustible // ÁNGEL DE ANTONIO

raíso de Punta Cana tiene una piscina donde siempre hay dos o tres sirenas de 'spot', a su aire, pero sirenas vivas, solteras y de buenas piernas que a veces se visten de túnica y van a sus conciertos. No me extraña que a cada rato broten rumores de crisis en su matrimonio, que ya es, por otra parte, un matrimonio a prueba de crisis, porque tiene mucha antigüedad, y mucha piscina. Raphael sostiene estampa de elegante de Linares, y una entonación capaz de prodigio, con mucho show de «aquí estoy yo». No vende solo estilo, obviamente. Le reverencian Alaska y David Bisbal y

Ana Torroja y Miguel Bosé. Lo peor de Raphael es algo en lo que Raphael no carga ninguna culpa: sus imitadores incontables, que te colocan en seguida en la fiesta todo el repertorio de karaoke. No soy fan de Julio, pero le respeto, porque hay en él un vividor de vocación y un artista de sastrería que se lo ha montado. Raphael viene de la escuela del hambre, y

Fenómeno fan

«Prepara sus
conciertos como un
marine, y se vuelve
casi mudo, en esos
días, para irrumpir
en el escenario
con la voz ampulosa
de siempre»

gasta un fulgor 'kitsch' que sigue hipnotizando a los bachilleros de lo último. Prepara sus conciertos como un marine, y se vuelve casi mudo, en esos días, para irrumpir en el escenario con la voz ampulosa de siempre, entre el niño prodigio y el setentón jubiloso. Julio, en fin, reúne más de medio siglo vendiendo un estilo. Desde el zapato sin calce tina a la sonrisa media de ligón bronceado. *

El cuchillo se ha convertido en la katana doméstica del que mama de la teta de Daesh para adquirir el prestigio grasiento del terrorista que no es sino repugnante larva de cerebro achicado. Cualquier rastro de sofisticación se evaporó cuando descubrieron que un simple cuchillo, acaso un afilado cuchillo de cocina de aquellos que anunciaban en la teletienda de Chuck Norris, supone una letal gadaña que cercena la garganta de los inocentes que paseaban ajenos al destino final que les aguardaba. Alemania, el año pasado, sufrió 14.000 ataques con cuchillo.

«Eso no me lo dices en la calle» representaba la frase que te ponía entre la espada y la pared, entre el honor o el deshonor, entre la gloria o el fracaso. Si pisabas el asfalto frente a ese bar bronco, el reparto de galletas estaba asegurado. La gente se pegaba, sí. Formaba parte del ritual y nadie prestaba excesiva atención. Unos cuantos mamporros fruto del calentón etílico y asunto arreglado. Pero que recuerde, jamás vi el brillo de una navaja ni, mucho menos, el fino acero de, por ejemplo, un cuchillo jamonero. No existía ideología en aquellos lances, ni traumas basados en la religión, sólo chulería barata, matonismo tabernario, sobredosis de testosterona y escasa inteligencia. Los actuales acuchilladores, en cambio, sufren una lamentable carga de fanatismo, en general musulmán, que les transforma en basiliscos deseosos por encontrar tras su misión de sangre a su dios en un paraíso plagado de macizas virgen-citas que les esperan con los brazos abiertos. De momento, por aquí, la Ertzaintza no detendrá a quien exhiba o amenace con armas blancas. Singular decisión, en efecto, que puede acarrear curiosas consecuencias. A lo mejor, en el territorio donde se ocupa de la ley la Policía vasca, convendrá salir a la calle, por si las moscas, con un florete de mosquetero, con una réplica del sable del general Custer o, ya puestos, con algo parecido a la Tizona del Cid. Al fin y al cabo son armas blancas que, desde luego, destilan un enorme poder de disuasión.